

ARQUITECTURA Y
CULTURA

1

PROBLEMA

El problema se establece en un riesgo de contribuir a la aculturación de grupos sociales provenientes de tradiciones no occidentales relacionado, con la configuración (diseño arquitectónico) de equipamientos educativos.

2

PREGUNTA

¿Cuál es el punto entre una configuración convencional de equipamientos educativos y las prácticas usuales de un grupo social proveniente de tradiciones no occidentales, en el que se evitaría contribuir a la aculturación de dichos grupos?

3

HIPÓTESIS

Mediante el establecimiento de una secuencia de alternativas de soluciones entre una configuración convencional de equipamientos educativos y las prácticas usuales de un grupo social proveniente de tradiciones no occidentales, es posible encontrar el punto en el que se evitaría contribuir a la aculturación de dicho grupo.

OBJETIVO GENERAL

Se identificó el punto entre una configuración convencional de equipamientos educativos y las prácticas usuales de un grupo social proveniente de tradiciones no occidentales, en el que se evitaría contribuir a la aculturación de dichos grupos.



Se caracterizaron las prácticas usuales de un grupo social proveniente de tradiciones no occidentales, en particular del pueblo U'wa, asociadas al tránsito entre la infancia y la edad adulta (ritos de iniciación) y a la adquisición de los saberes vinculados a la producción (waninga U'wa).



Se aplicó la configuración convencional de equipamientos educativos occidentales al diseño de un equipamiento, en un contexto de convergencia entre grupos sociales provenientes de tradiciones occidentales con grupos sociales provenientes de una tradición no occidental.



Se propuso una configuración adecuada a las prácticas usuales de un grupo social proveniente de tradiciones no occidentales, en particular del pueblo U'wa, asociadas al tránsito entre la infancia y la edad adulta (ritos de iniciación) y a la adquisición de los saberes vinculados a la producción (la waninga U'wa).

CARACTERIZACIÓN DE
LOS RITOS DE INICIACIÓN
DEL PUEBLO U'WA

Los indígenas U'wa pertenecientes a la familia lingüística Chibcha, con costumbres sociales, han afinando los mecanismos para adaptarse plenamente a las condiciones naturales del territorio.

RITOS DE TRANSICIÓN
A LA NIÑEZ

La comunidad indígena U'wa, conserva aún parte de sus costumbres y tradiciones propias; mantienen sus ceremonias y rituales, en este caso de transición de la niñez a la pubertad (Imposición de la Kókora), la fiesta del Kuezco, (Ayuno), los ritos del soplo y Rezo entre otros.



NACIMIENTO

Los preparativos para el nacimiento de un niño no son numerosos; la madre y otra persona alistan una pequeña olla donde ella cocinará durante su dieta, después del nacimiento del niño. Apenas el niño nace, a la madre se le prohíbe tener contacto con la cocina de la casa y con los alimentos que allí se preparan.



LUGAR

La madre por lo general da a luz fuera del rancho, y si es tiempo de lluvia, el marido debe construirle uno.



NACIMIENTO

En el momento que el bebé nace, es bañado inmediatamente con agua fría o tibia, se corta el cordón umbilical y la placenta es colgada en los árboles con la creencia de que el niño será ágil para trepar.



DESPUES DEL PARTO

Se prende un fogón para calentar agua donde se bañara al niño, y de esta misma se ofrece una totuma para que beba la madre con el fin de que baje pronto la leche y en abundancia.

RITO DE INICIACIÓN

La purificación de los alimentos de la madre se hace mediante una ceremonia llamada Ata, en la cual se soplan la sal y el plátano. A los 8 15 días de nacido el niño viene a la ceremonia de la imposición del nombre, y se llama de esta manera por que el niño comienza su vida.



INICIACION DE LOS NIÑOS A LA CACERIA

Los niños varones empiezan a aprender actividades de caza desde los diez y doce años, aprendiendo a manejar la flecha para matar pájaros. Esta actividad tiene varias etapas.

1

Empiezan con pájaros pequeños como tominejos.

2

Luego a pájaros medianos como azuleros.

3

Luego a pájaros medianos como azuleros.

La ceremonia finaliza con un acto especial: Utilizando un apuntes de hueso de báquiro previamente arreglado Pero tiene mucho cuidado de no dejar caer una sola gota de sangre en el suelo porque ello es indicio de mala suerte.



1

Soplo del Uejee en los pájaros secos.

2

Baño de la flecha y el arco por parte del muchacho.

LA KÓKORA

El ritual empieza en el momento que la niña tiene su primera menstruación, guardando silencio e irse a un lugar cercano, fácil de encontrar, desde ese momento le está prohibido consumir alimentos cocidos sal y toda clase de carne. Puedes regresar a su casa por la noche pero no debe permitir que sus familiares les ven el rostro y de acostarse en completo silencio.



1

Recoger hojas de rascador desde el oriente para iniciar la kókora.

2

Cuando las hojas estén listas, el Uejena solicita a la muchacha con una calabaza llena de agua, el Uejena coloca una petaca en el suelo en cima de unas hojas, con el fin de evitar el contacto con la tierra.

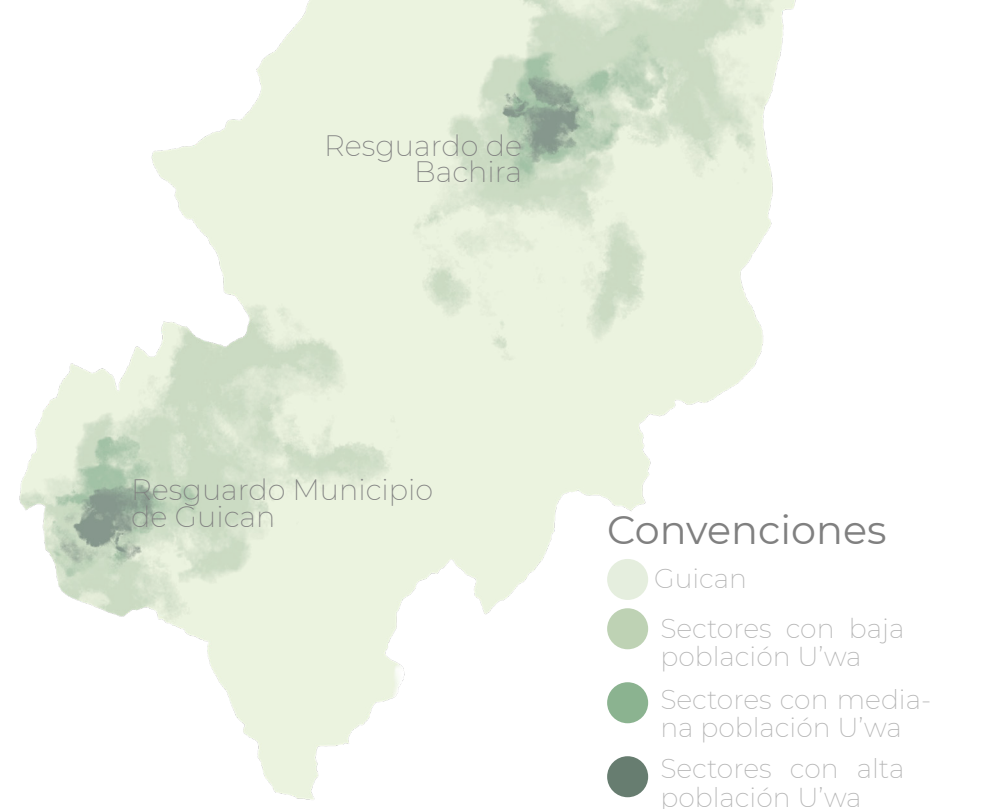
En toda la ceremonia la muchacha no puede hablar, la kókora será la calabaza en si cabeza llena de agua, y se hará durante tres días. Esta kókora debe permanecer en su cabeza al finalizar la ceremonia algunos meses o años mas, según lo quieran los padres.

QUITADA DE LA KÓKORA

Los padres preparar una fiesta con anticipación lleno de comida y deben haber sembrado una huerta de yuca y otra e plátano. Se acostumbre inicia la ceremonia las horas de la tarde hacia las 06:30. Se comienzan con cantos alternados por pausas durante las cuál es el anciano sopla todo lo que hay en el rancho, principiando por la muchacha enkokorada.

UBICACIÓN GEOGRÁFICA

Para el departamento de Boyacá, los U'wa se ubican entre los municipios de Guican y Curuba. Teniendo en cuenta que entre estos dos, el mas accesible para ellos es Curuba.

UBICACIÓN NACIONAL
COLOMBIAUBICACIÓN RESGUARDO
INDÍGENAUBICACION LOCAL
GUICAN
RESGUARDOS EXISTENTES

Convenciones

- Guican
- Sectores con baja población U'wa
- Sectores con mediana población U'wa
- Sectores con alta población U'wa

BACHIRA

Para realizar el proyecto, se intervendrá el resguardo de Bachira, con mayor cantidad de indígenas en los dos resguardos de Boyacá.

1

Ubicación geográfica de la población U'wa.

2

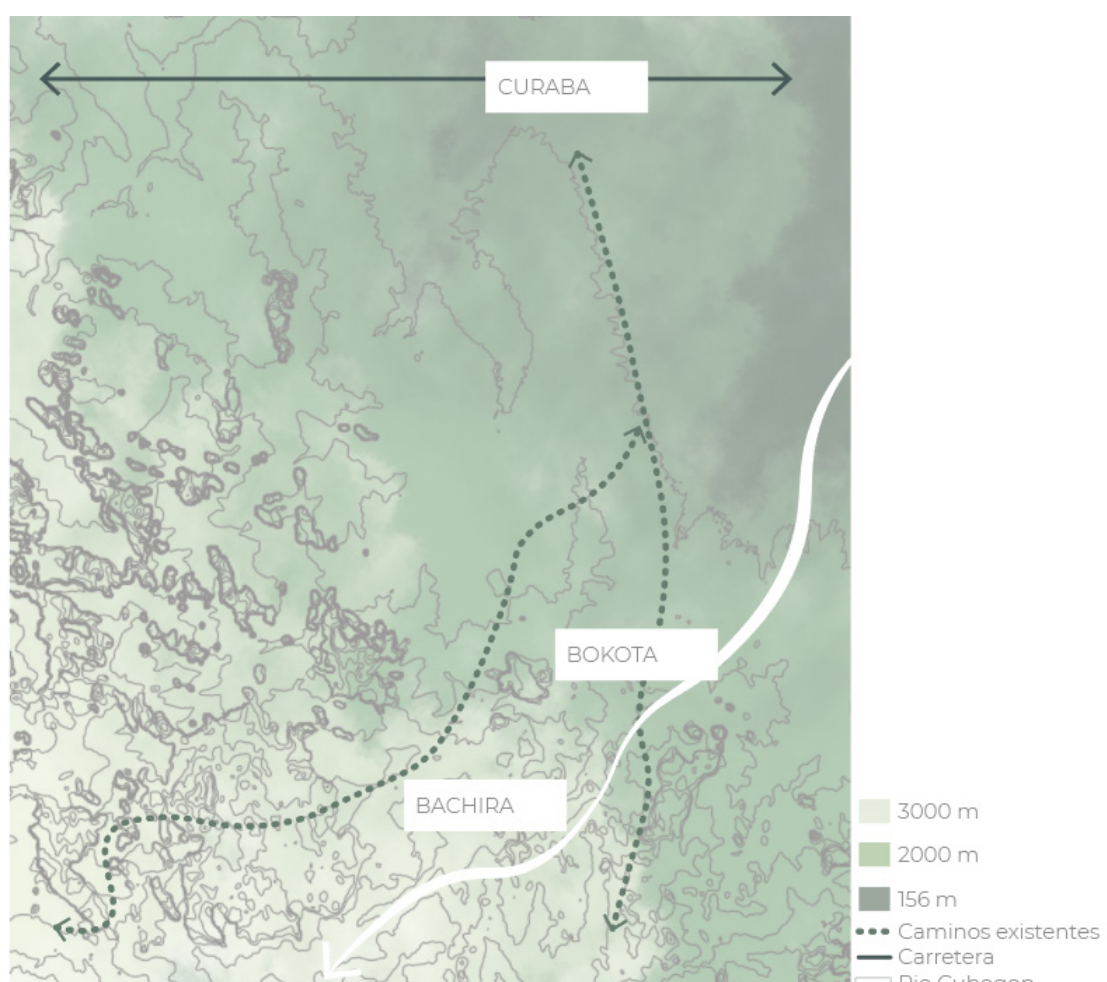
Cercanía con la población occidental, ya sea para materiales o servicios.

3

Inclinación de la cotas de nivel.

LOTE

Ademas de tener en cuenta asoleación, vientos, vista y cercanía con los caminos ya establecidos por los indígenas de la comunidad.



CONFIGURACIÓN CONVENCIONAL

De acuerdo a al ministerio de educación, un colegio convencional mantiene un programa arquitectónico específico, basados en las conclusiones de los requerimientos de espacios pedagógicos y complementarios para cumplir con un PEI de un colegio de jornada única.

ADMINISTRACIÓN

Rectoría: 10 m²
Sala de juntas: 10 m²
Coordinación: 75 m²
Secretaría: 75 m²
Contaduría: 15 m²
Administración: 75 m²
Sala de profesores: 72 m²

SALONES

Ademas de baños y depósitos especiales.

Total
129.5 m²

PRIMARIA

Grado 0: 160 m²
Grado 1: 66 m²
Grado 2: 66 m²
Grado 3: 66 m²
Grado 4: 66 m²
Grado 5: 66 m²

SALONES

Ademas de baños y otro espacios especiales para los niños.

Total
490 m²

SECUNDARIA

Otras aulas: 33 m²
Grado 6: 66 m²
Grado 7: 66 m²
Grado 8: 66 m²
Grado 9: 66 m²
Grado 10: 66 m²
Grado 11: 66 m²

SALONES

Ademas de baños y otro espacios especiales para los niños.

Total
429 m²

RECURSOS

Biblioteca: 270 m²
Aula artes: 100 m²
Laboratorios: 100 m²
Sala sistemas: 100 m²
Aula múltiple: 384 m²
Área expresión: 132 m²
Cocina: 96 m²

SALONES

Ademas de baños y depósitos especiales.

Total
1182 m²

COMPOSICIÓN Y
DEFORMACIÓN

A partir de un elemento hortoagonal, se establecen espacios desde una rejilla que será transformada y deformada por formas alternas.

1

Una rejilla que dividirá espacios y circulaciones funcionales para el proyecto.

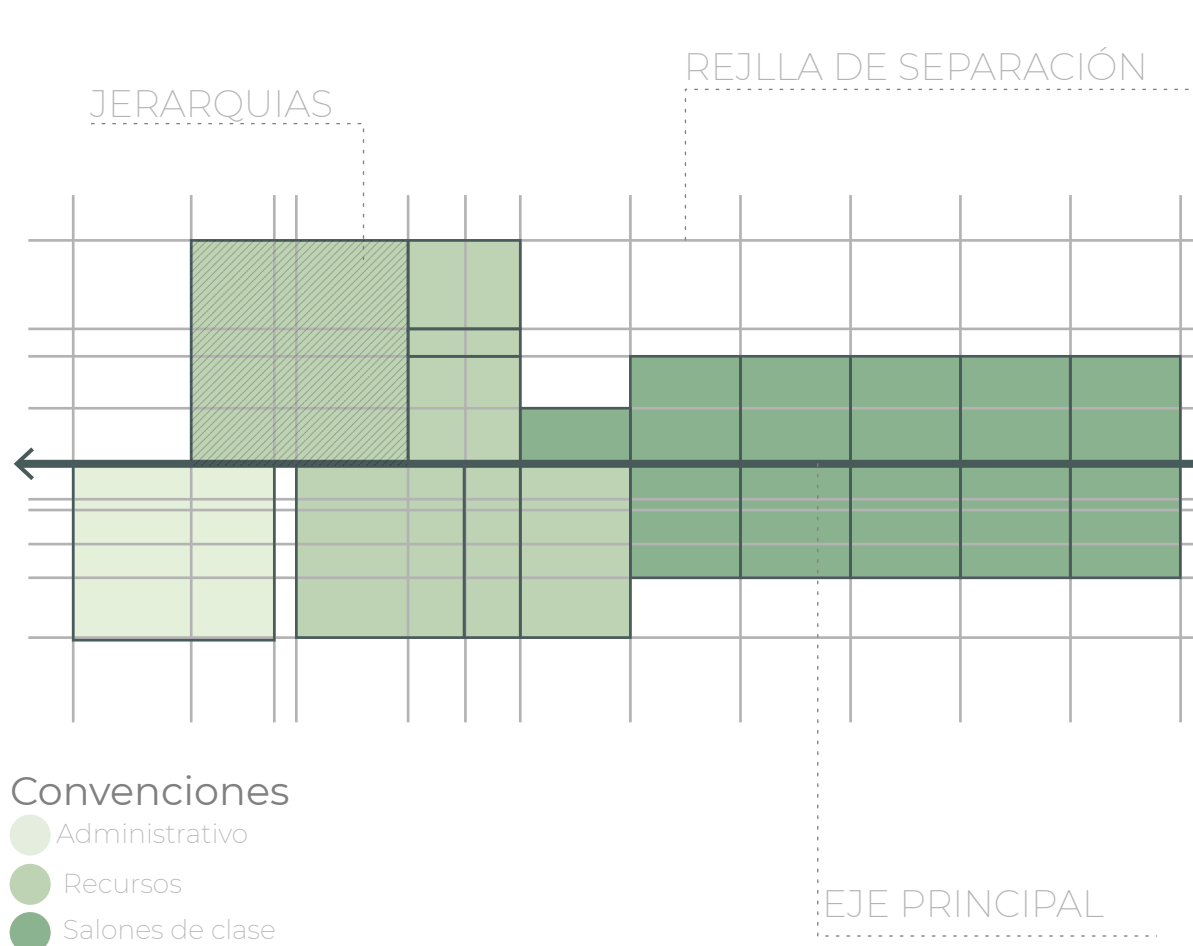
2

Integrar formas como círculos y curvas que daran continuidad dentro de la rejilla de composición

3

Mantener la funcionabilidad de espacios con alteraciones necesarias.

COMPOSICIÓN



Convenciones

- Administrativo
- Recursos
- Salones de clase

DEFORMACIÓN

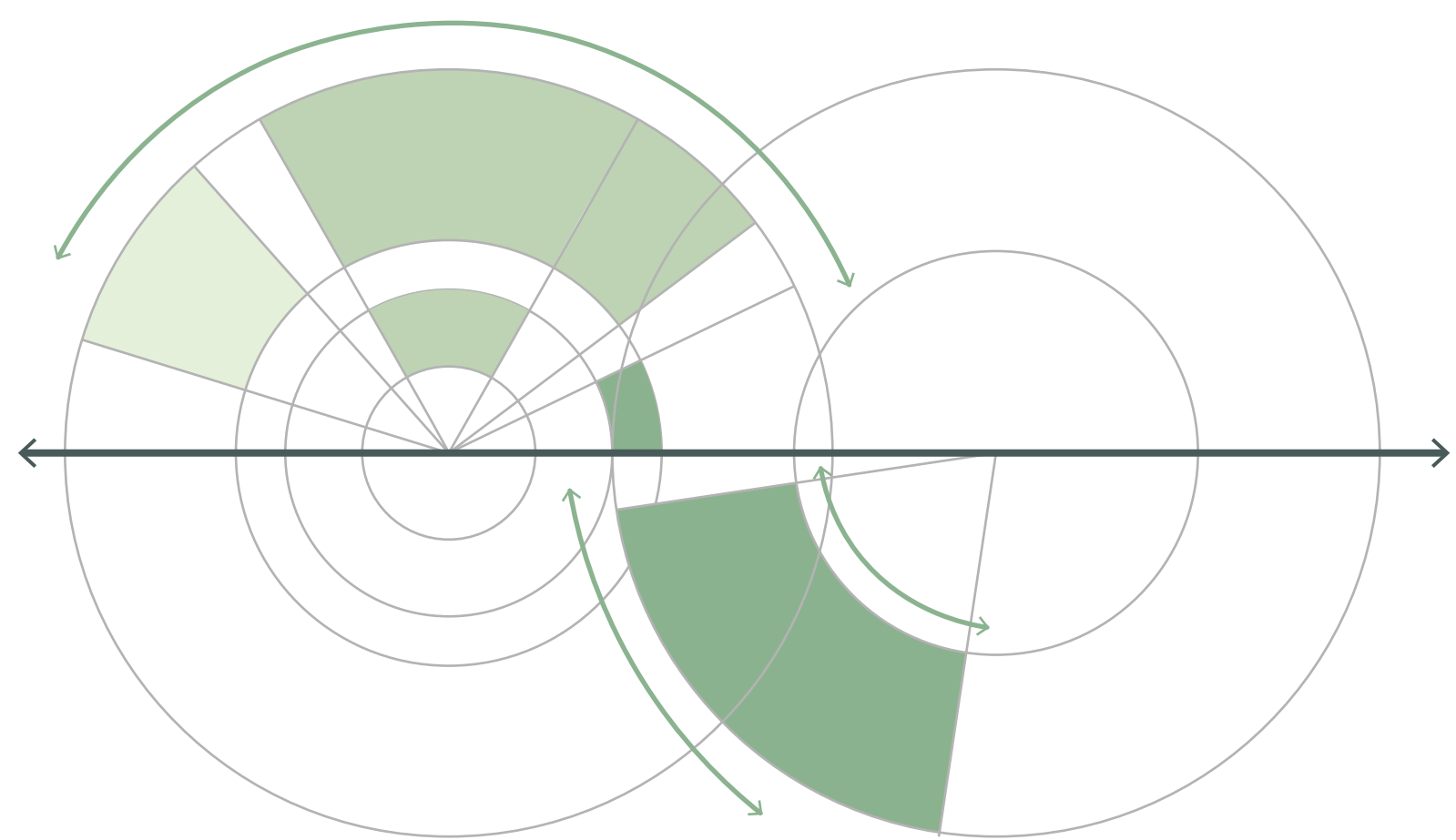
Mantener la rejilla desde un punto e integrar circunferencias que daran deformación al plano, sin perder la funcionabilidad y espacio.



Se establece un diseño lineal en forma de S que dara continuidad a los espacios.

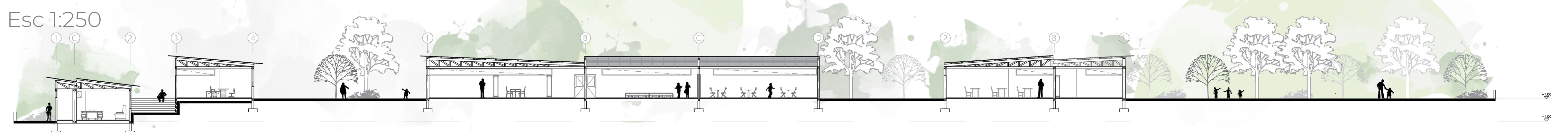
Convenciones

- Eje principal
- Circulaciones
- Administrativo
- Recursos
- Salones de clase

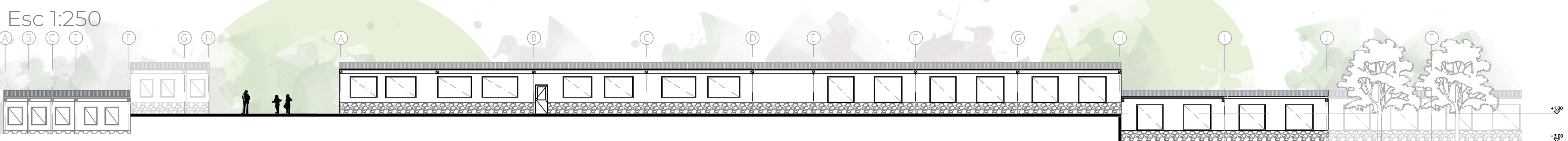
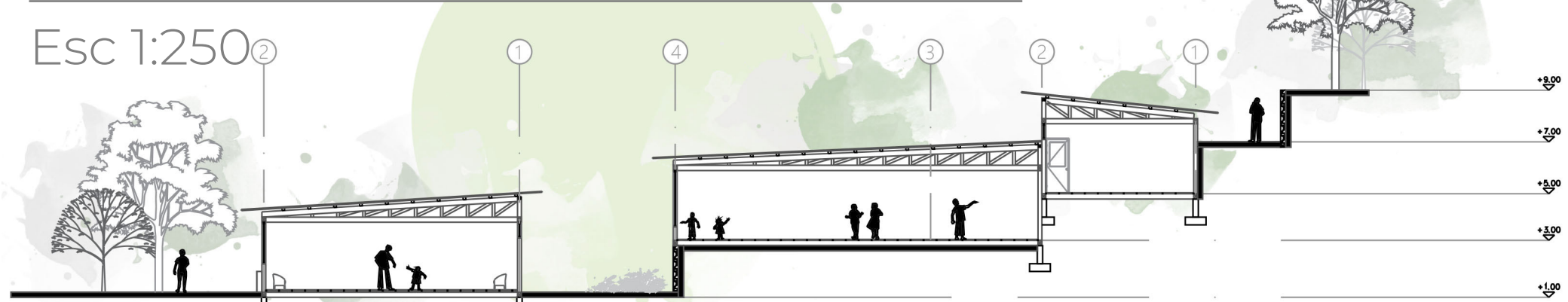




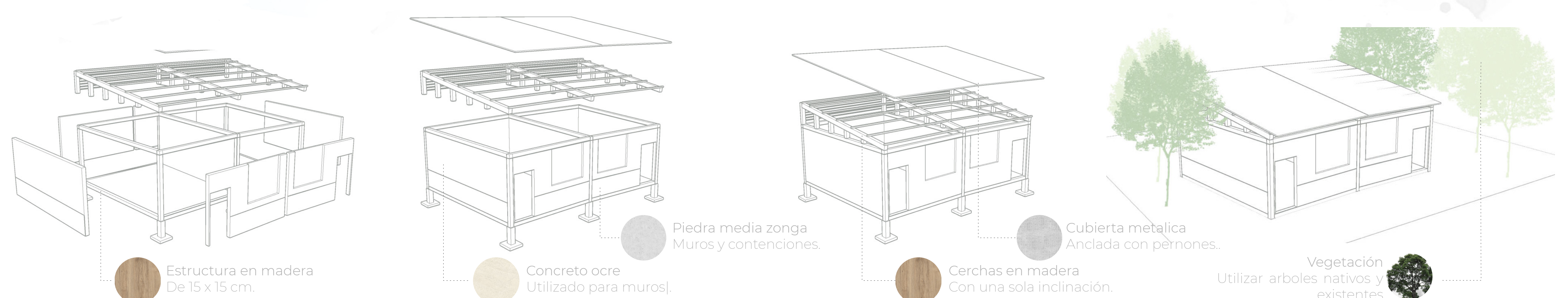
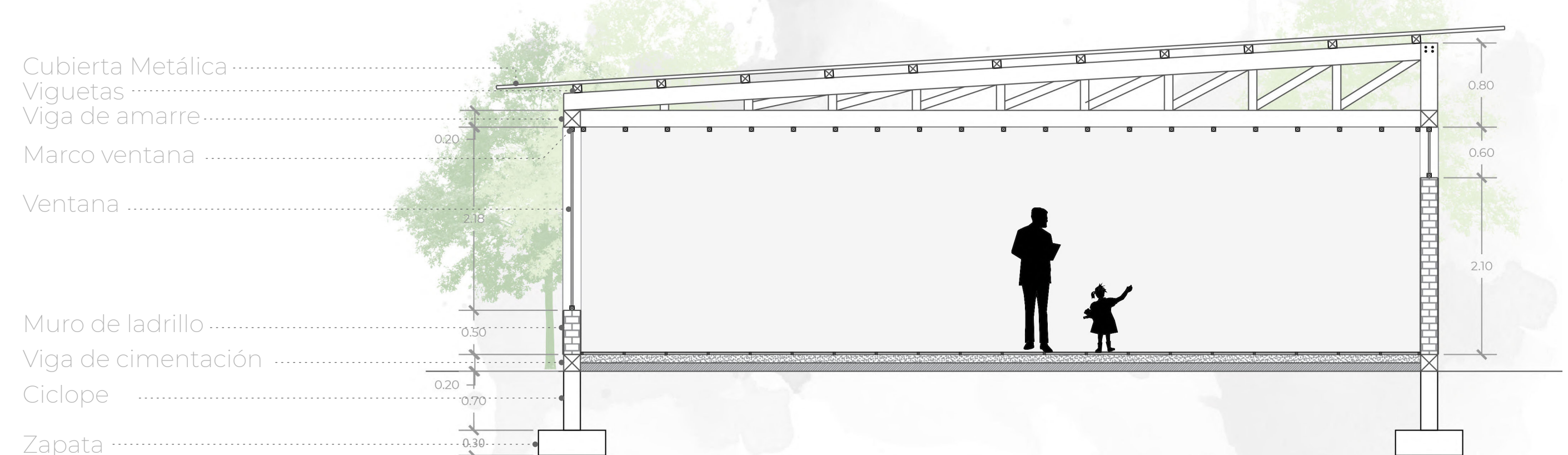
Esc 1:250

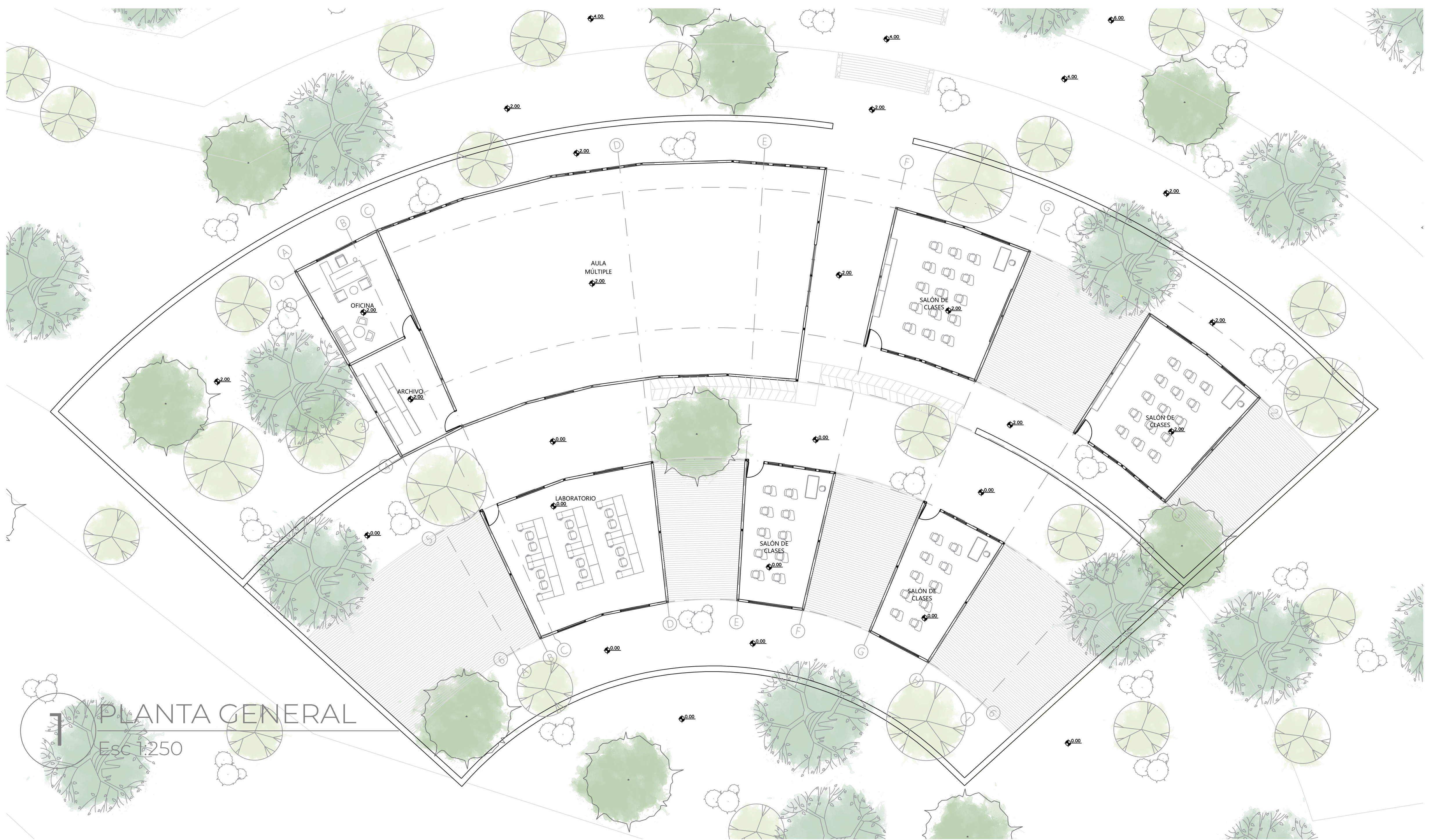


Esc 1:250

Esc 1:250²

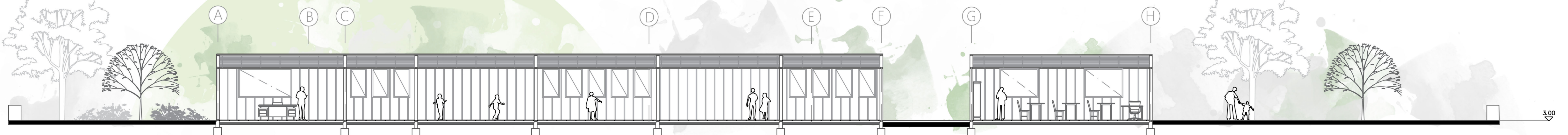
Esc 1:250





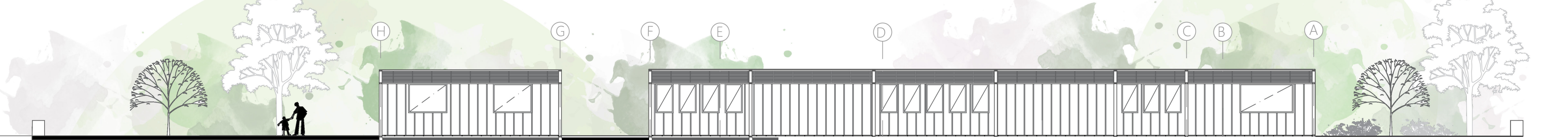
CORTE LONGITUDINAL

Esc 1:125



FACHADA NORTE

Esc 1:125



CORTE TRANSVERSAL

Esc 1:125



FACHADA OESTE

Esc 1:125

