

Los Papeles de Coyuntura son un espacio para la divulgación de los resultados parciales y/o totales producto de procesos de investigación del Grupo de Investigaciones de la MGU, la Comunidad Piloto, y cualquier otro investigador preocupado por los temas de la Gestión Urbano-Regional

Encuentre en este número:

URBANISMO

¿Modernidad o modernidades?: Bogotá en el decenio de 1950

Por : Grupo de Investigación Interdisciplinario Urbanos

Los PAPELES DE COYUNTURA se envían a personas relacionadas con la Gestión Urbana en Colombia.
Si Usted no desea recibir nuevamente estos documentos, por favor envíe un e-mail a gurbana@unipiloto.edu.co,
con el texto BORRARME en el "Asunto" o "Subject".

CONTÁCTENOS;
MAESTRÍA EN GESTIÓN URBANA - Universidad Piloto de Colombia
Teléfonos: 332 29 66 / 323 28 95 - Bogotá - Colombia

¿Modernidad o modernidades?: Bogotá en el decenio de 1950*

Por : Grupo de Investigación Interdisciplinario Urbanos-Grupo de investigación **

Toda sociedad habita un espacio que es histórico pues, sin dejar de ser físico, lo construye de acuerdo con sus necesidades, potencialidades y modos de entender el universo. La ciudad, en esto, no es una excepción sino el mejor ejemplo: ella es urbanismo, entidad física, al tiempo que es “civitas”, asociación humana (Kagan 2000). Como tal, la ciudad es una forma particular, y la más frecuente, del modo como la sociedad funda el espacio. Ella es un lugar construido (Mejía 2002). De esta manera, la ciudad, como lugar construido, es un ámbito en el que se despliega un orden social. No es posible articular un dominio y garantizar la permanencia de éste sin un mínimo de control social: la disciplina que se nutre de las normas que, al ser aceptada por la colectividad o impuesta a ella, indica a los individuos su lugar, comportamientos, derechos y deberes dentro del conjunto -la colectividad- y en una distancia- el territorio. Esta disciplina se garantiza mediante la implantación de dispositivos de control iguales en todo el territorio. La colectividad así ordenada, genera una comunidad de bienes y de participaciones: lo público como patrimonio, el cual es poseído en control social y lo público como política, lo cual es entendido como ciudadanía.

Bajo este lineamiento teórico básico, este artículo presenta un cuadro general de la investigación que se adelanta bajo el auspicio de la Universidad Piloto de Colombia sobre Bogotá en el decenio de 1950. Esta pesquisa quiere examinar y explicar el impacto tanto sobre el lugar construido como sobre las dinámicas de construcción del lugar de una de las situaciones límite que más incidieron en la conformación de la ciudad que hoy vivimos: el Estado de Excepción que rigió los destinos de la ciudad, y el país, desde 1948 hasta la consolidación definitiva del Frente Nacional bajo la administración de Lleras Camargo.

Los problemas que se quieren explicar mediante esta investigación son, en síntesis, los de la modernidad, la planificación y la gestión urbana, las migraciones y la adaptación e integración de los inmigrantes a la ciudad y las ideologías y simbologías presentes. La hipótesis central es que el período estudiado constituye la transición entre la ciudad del neoclásico, que consideramos huella de una primera modernidad, y la metrópoli actual, la que comienza a desarrollarse desde los años finales del decenio de 1950 y se despliega durante el Frente Nacional.

Los temas de la pesquisa

Es conocido que durante el régimen de Rojas Pinilla se operaron acciones urbanas de grandes consecuencias, en particular aquellas referidas a la instauración de una nueva monumentalidad y al ordenamiento urbano cercano a la racionalidad moderna. Este régimen operó entre el último de los programas urbanos de lo que podríamos denominar la ciudad del neoclásico, dirigido por Laureano Gómez para la Conferencia Panamericana que se realizó en abril de 1948, y el inicio del estilo de entender la planeación y la política en la ciudad, encarnado en la alcaldía de Jorge Gaitán Cortes. Esos poco más de 10 años son definitivos para entender la urbe actual, esto es, su transformación en una metrópoli que se piensa moderna y cosmopolita.

El período seleccionado, 1948-1962, es importante en los hechos sociales y políticos en el contexto urbano de Bogotá. Es un tiempo de grandes transformaciones urbanísticas que influyeron sobre los patrones de asentamientos - crecimiento, expansión - los movimientos demográficos, sociales y culturales y su simbolismo expresado en la modernización de la ciudad, en el contexto político caracterizado por la finalización del régimen conservador, la dictadura militar y el inicio del acuerdo del Frente Nacional.

Se vislumbra durante éste periodo de la historia de la ciudad, una serie de hechos que impactaron su futuro y que de forma significativa, la distanciaron de su inmediato pasado urbanístico. Estos hechos se implantaron físicamente en la ciudad, y se gestionaron desde su administración y gobierno, en su planeamiento y dentro de la visión del movimiento de la arquitectura moderna en general y en particular sobre Bogotá. De ahí la denominación de Transición Urbanística.

Desde la óptica urbanística, es indudable la implementación física de una modernización urbana diferente a la anterior; nuevos procesos sociales de gestión urbana; la implantación de modernos modelos físicos de Ciudad Jardín; la dotación de una adecuada estructura urbana de elementos primarios en su periferia residencial y monofuncional; la formulación de interpretaciones urbanísticas de los procesos aceptados de alto crecimiento demográfico y físico combinado con el desconocimiento de las políticas urbanas del Estado Central, como de la administración de la ciudad.

Así mismo, en estos años tiene lugar un proceso de dotación y modernización de la ciudad mediante la construcción de modernas infraestructuras, nuevos centros de negocios, con nuevas y modernos lenguajes arquitectónicos. Las grandes operaciones públicas periféricas para la descentralización en áreas principales, por nuevas y modernas edificaciones de administración pública para una nueva y modernizante imagen estatal. La aparición de nuevas formas de crecimiento urbano desde el punto de vista de la gestión social, para hacerla más eficiente dentro del contexto del proceso de industrialización y desarrollo del capitalismo. Se desarrollan grandes porciones urbanas de intervención para procesos conjuntos de parcelación, urbanización y edificación de vivienda en serie.

Igualmente, desde el punto de vista de la forma física, mediante “nuestra” propuesta de Ciudad Jardín, con la oferta de viviendas con antejardín y patio interior en sectores amanzanados, por un lado y por otro, del movimiento moderno de la arquitectura, con bloques de vivienda en altura.

El ámbito de la pesquisa

Comienza en el año en que ocurre el famoso “*Bogotazo*”, que fue el evento clásico de rebelión y destrucción en la ciudad. El planteamiento de que el Nueve de Abril es el gran reformador espacial y urbanístico no parece sostenerse en los hechos, aunque si implicó un punto de reforma del centro de la ciudad y es posible que haya motivado en parte la descentralización administrativa de Bogotá. En este sentido se puede anotar que si bien el Nueve de Abril tuvo un significativo impacto en la renovación de la arquitectura de la ciudad, en particular del centro, no tuvo grandes incidencias inmediatas en la escala urbana, pues no modificó las formas del crecimiento urbano.

Respecto de la región, se mejora la conexión de la ciudad con el mundo y la nación con la infraestructura de transporte aéreo de El Dorado. También se mejoraron las conexiones viales de la ciudad con el norte y sur de su entorno regional, mediante la construcción de autopistas y carreteras, que optimizaron los accesos a las represas de abastecimiento hídrico o generadoras de energía, y disminuyeron los tiempos de viaje a las principales ciudades del departamento y de la región. Se diversificaron las fuentes hídricas y se recualificaron sus infraestructuras mediante la entrada en operación de una nueva planta de potabilización. Se modificaron de manera importante las redes férreas al interior de la ciudad y en su conexión con los municipios del sur de la Sabana de Bogotá.

Respecto de la ciudad, continúa creciendo el centro tradicional, pero surge además un centro internacional de negocios. En 1951 desaparece el sistema de transporte del tranvía y se extiende y consolida el sistema de transporte público con base en buses, tanto del sector público -troyles y buses municipales,- como empresarios privados. Se reurbaniza, con el desarrollo de proyectos de vivienda sobre anteriores equipamientos recreativos y deportivos anteriores. Surgen equipamientos de escala sector sobre los antiguos barrios residenciales. Se originan barrios de vivienda con franjas verdes sobre sus andenes, antejardines y jardines interiores y se canalizan de forma abierta las fuentes hídricas urbanas.

Algunas actuaciones en sectores de la ciudad estarán referidas a los siguientes hechos urbanos. Surgimiento y fortalecimiento de áreas comerciales por fuera de las áreas centrales de la ciudad. Aparición de los almacenes de cadena y por departamentos. Los servicios de defensa a manera de cantones militares, terminan de apuntalar cada uno de los principales accesos de la ciudad. También se descentraliza el abasto mediante la implementación de nuevas plazas de mercado.

Procesos socio culturales e ideológicos

Como se dijo, el crecimiento de la ciudad es importante e intenso. Varias cohortes de personas llegan de todo el país, pero especialmente del altiplano cundi-boyacense. Los inmigrantes siguiendo un doble patrón de asentamiento se sitúan en el centro -en casas de inquilinato- y en las periferias, continuando en ellas el proceso de expansión de la ciudad en La Sabana de Bogotá, principalmente por asentamientos irregulares y con el sistema de auto gestión y autoconstrucción de los barrios sur orientales, sur occidentales y nor occidentales de la ciudad, originando la parte informal de la ciudad que posteriormente conformó más de la mitad de su extensión. Las migraciones también producen la diversificación de clases, de etnias y la presencia en la ciudad de diversas regiones, que llevan a que la capital se cosmopolise.

Las formas de organización alrededor de las Juntas de Acción Comunal y de entidades vecinales permiten las negociaciones con el Estado para proveer a los barrios de servicios domiciliarios, de salud y educación, y también a enfrentamientos con los gobiernos y sus representates, tanto a nivel nacional, como Distrital.

Un aspecto importante en la transición de la mula al avión a mitad del siglo XX en el país y particularmente en Bogotá, es el papel jugado por los medios de comunicación, particularmente la introducción de la televisión y el radio transistor, ambos efectuados por el General Rojas Pinilla. La importación de transistores llevó literalmente la información y la publicidad a todas las veredas del país. Luego con la televisión y junto con el pago en dinero y la implementación de redes de mercadeo hicieron que a partir de ese momento, la diferencia entre campo y ciudad comenzara a disminuir su importancia.

La pesquisa también busca profundizar en los aspectos socioculturales e ideológicos, tratando de establecer los patrones, los procesos, las formas de organización, así como las maneras de pensar, que hay detrás de ellos.

* El presente artículo es derivado del trabajo de investigación que desarrolló durante 2004 el Grupo URBANOS en asocio con el Gi_MGU a través de su investigadora Angélica Camargo.

** El Grupo Interdisciplinario URBANOS pertenece a la Universidad Nacional y es liderado por el Dr. Julián Arturo quien a su vez es docente de la Maestría en Gestión Urbana de la Universidad Piloto. Los demás miembros del Grupo son: Germán Mejía (Historiador – Director del Archivo de Bogotá), José Miguel Alba (Arquitecto – Profesor de la Universidad Nacional), Angélica Camargo (Arquitecta – Investigador Maestría en Gestión Urbana), Hernando Martínez (Sociólogo).