

Editorial

La revista pre-til es un escenario para compartir la producción intelectual de investigadores en diferentes áreas del conocimiento. De manera particular, el número 24 presenta en su sección monográfica aportes relacionados con las imágenes de la ciudad, que evidencian en diferentes contextos la construcción de la imagen como representación social; por un lado, la sociedad estadounidense muestra su evolución en el cómic y, por otro lado, los habitantes de Tunja se manifiestan en la dinámica urbana actual.

La sección Conocimiento en la Academia presenta los resultados de proyectos e investigaciones que contribuyen a la construcción de comunidades científicas. Los temas propuestos son variados y parten de la conceptualización de la violencia y su relación con el carácter sagrado; el desencanto valorado desde Sartre y Fromm, sus signos y sus rostros. Así mismo, este número aborda temas de aplicación tecnológica, al presentar el análisis de suelos por medio de ensayos de campo y la producción de gas hidrógeno mediante el uso de bacterias.

Ofrecemos este número a nuestros lectores y los invitamos a navegar por los temas y artículos que allí se presentan. Agradecemos de manera especial a nuestros autores, evaluadores e integrantes de comités, quienes construyen y enriquecen la revista pre-til.

pre-Til journal is a scenario to share the intellectual output of researchers in different knowledge fields. In particular the monographic section of this 24 edition shows contributions related to the images of the city, reflecting the construction of the image as a social representation of the American society showing its evolution in the comic on one hand, and on the other hand, the inhabitants of Tunja show themselves in the current urban dynamics.

The Knowledge in the Academy section provides the results of research projects contributing to build scientific communities. There are different and interesting topics based on the conceptualization of violence and its relationship to the sacred character; the valued disenchantment from Sartre and Fromm, their signs and faces. Likewise, this edition addresses topics of technological application, while presenting the analysis of soils through field trials and the production of hydrogen gas through the use of bacteria.

We offer this editorial to our readers inviting them to browse our interesting topics and articles. We acknowledge our authors, reviewers and board members who participate enriching pre-til journal.

Susana del Pilar Sandoval Cantor
Editora científica de la revista pre-til
Scientific Editor of pre-til Journal

