

Editorial

Las conmemoraciones históricas son necesarias en el sentido de que no sólo dan lugar a celebraciones, sino que constituyen una oportunidad para revisar qué y cómo somos, hemos sido y seremos. La conmemoración del bicentenario de la independencia colombiana, aunque sin el fausto de la celebración del primer centenario (1910), ha propiciado foros de discusión que han cuestionado hasta la misma existencia de la independencia, término que siempre será relativo, pues en un mundo globalizado como el presente, las independencias se pluralizan, se interrelacionan y se complejizan tal vez como nunca antes. Las discusiones al respecto han incluido por fortuna una amplia cantidad de temas que no sólo se han centrado –como solía hacerse– en unos momentos de carácter heroico, sino en un devenir que nos ha ocupado dos siglos de existencia. Porque la historia no se detuvo el 20 de julio de 1810, ni el 7 de agosto de 1919, la independencia política comenzó ese 20 de julio, pero ha sido un fenómeno que está en proceso y que ha conocido momentos de todo tipo: estancamientos, adelantos, mejoras y hasta retrocesos, según los vaivenes políticos.

Así como la independencia no se detiene, la vida misma tampoco. Es por eso que en este número de Pre-Til hemos querido hacer una revisión de lo que ha sido nuestra vida en los doscientos años de devenir republicano, desde la herencia hispánica en la constitución de ciudades hasta el presente de la ingeniería, pasando por la evolución del vestuario femenino. En efecto, el artículo del profesor William Alfonso Piña aborda los avatares del establecimiento de las ciudades hispánicas en América, apoyándose

principalmente en una ciudad colombiana de indudable protagonismo histórico: Tunja. Jhon Jairo Losada, por su parte, aborda y evalúa el legado de Mutis, sabio que desarrolló sus investigaciones en los espacios rurales del país, pero que hizo vida y docencia urbanas. El artículo de Jaime Durán revisa históricamente el desarrollo de la ingeniería en Colombia, mientras que Sandra Liliana Peña nos aproxima al vestido femenino como artefacto cultural, producto, a su vez, de cambios económicos, sociales y políticos de nuestra sociedad. Andrés Mauricio Chávez aborda el problema de la modernidad y la tradición presentes en las estructuras mentales existentes hace cien años, durante la celebración del primer centenario. Estos cinco artículos constituyen nuestro aporte a la conmemoración del centenario, con énfasis en aproximaciones que tienen que ver con lo que más ha caracterizado nuestra revista: el dossier sobre ciudad.

Pero Pre-Til, abierta a la publicación de investigaciones que aborden temas de diversa índole, se complementa en este número con aportes que hablan de la integración suramericana (Dayana Sánchez), el debate sobre seguridad en Suramérica (María Eugenia Vega), los criterios de las relaciones internacionales colombianas (César Bermúdez) y la cooperación Asia-Pacífico (Julio César Cepeda); de esta manera, se ofrecen artículos que no sólo poseen una calidad asegurada y evaluada por pares externos, sino que tienen un énfasis especial en el contexto de la ciudad y los campos de saber interdisciplinarios y complementarios.

GPB