

Antecedentes

XXVI Taller Internacional Interdisciplinario *Smart City* Barcelona – París – Madrid. Desarrollo y paisaje en la ciudad global.

El TII es un espacio pedagógico que propicia la reflexión permanente sobre las nuevas experiencias de vanguardia que impactan los aspectos sociales, económicos, tecnológicos y ambientales de la ciudad. Es por esto que, como punto de partida, se esbozó el horizonte académico con dos enfoques conceptuales. El primero invita a la reflexión en torno a la validez de la denominación del paisaje urbano.

Paisaje urbano

Mucho se ha hablado del concepto de paisaje y sus diversos escenarios. Carl Sauer en su texto “Morfología del Paisaje” plantea la existencia de paisajes culturales que no provienen de la naturaleza, sino que son creados a partir de formas superpuestas al paisaje natural. Estas formas reflejan su relación directa con temas de desarrollo, gobernabilidad y crecimiento acelerado, la cual se incrementa según la necesidad de las mismas. Las características del paisaje urbano son: una población densa, una considerable extensión de servicios y la remodelación, más que la conservación de la memoria urbana.

Es por esto que el documento “Distrito 22@ Barcelona” es la base teórica del XXVI Taller Internacional Interdisciplinario “*Smart City* Barcelona – París – Madrid. Desarrollo y paisaje en la ciudad global”, donde se puede resaltar la necesidad de estudiar las ciudades del siglo XX por el acelerado crecimiento y la concentración de la población urbana que llevan a los gobiernos a diseñar estrategias en pro de la eficiencia de los recursos y la calidad de vida. Además, la invitación que nos hace dicho documento es la de realizar el estudio de las ciudades desde el concepto de paisaje urbano, entendido este como la suma de factores de la ciudad moderna que integra diferentes agentes y opera con diversas arquitecturas, sistemas y niveles tecnológicos que le equipan.

Background

XXVI International Interdisciplinary Workshop “*Smart City* Barcelona – Paris – Madrid. Development and landscape in the global city”

The IIW is a pedagogical space that promotes a permanent reflection on the new avant-garde experiences that impact social, economic, technological and environmental aspects of the city. This is why, as a starting point, the academic horizon was sketched using two conceptual approaches. The first, invites a reflection regarding the validity of the denomination of ‘urban landscape’.

Urban Landscape

Much has been said about the concept of landscape and its diverse scenarios. In his text “Morphology of Landscape”, Carl Sauer proposes the existence of cultural landscapes that do not come from nature, but that are created based on forms superposed onto the natural landscape. These forms reflect their direct relation with themes of development, governability, and accelerated growth, which increases according to their own necessities. The characteristics of urban landscape are: a dense population, a considerable amount of services, and the remodel – rather than conservation – of urban memory.

This is why this document “District 22@ Barcelona”, is the theoretical basis of the XXVI International Interdisciplinary Workshop “*Smart City* Barcelona – Paris – Madrid. Development and landscape in the global city”, where one can highlight the necessity to study the cities of the XX Century, due to their accelerated growth, and the concentration of urban population that leads the governments to design strategies for efficiency in resource management and the quality of life. Furthermore, the invitation of this document is to study the cities from the concept of urban landscape, understanding the latter as the sum of factors of the modern city that integrate different agents and operates with diverse architectures, systems, and technological levels for their equipment.

El segundo enfoque surge de la experiencia del XXV Congreso de la Asociación de Geógrafos Españoles, realizado en la ciudad de Madrid, en el cual se destacan los trabajos sobre naturaleza, ciudad y territorio que usan la categoría de paisaje. La Universidad Piloto de Colombia participó con la ponencia “El acto creativo en el proyecto arquitectónico y en su contexto urbano. El caso de la Universidad Piloto”, en la que se aborda el tema de la calle peatonal a través de la memoria en su contexto urbano.

La Universidad Piloto de Colombia se ha caracterizado por su interés en el estudio de las realidades, fenómenos y problemas de las ciudades tomando una postura crítica y transformadora en pro del mejoramiento y la calidad de vida. Estos dos últimos aspectos mencionados son tratados en una *Smart City* y nos lleva a relacionar este concepto como el segundo enfoque del TII.

Según el arquitecto Alessandro Scarnato, en su conferencia *Smart heritage in a wise city*:

El concepto de *Smart City* todavía se aplica al patrimonio arquitectónico y urbano de forma fragmentada y enfocado, sobre todo, en el ámbito de la promoción turística y divulgativa. Realidad virtual, implementación de la información y gestión logística son los principales aspectos en los que la *smartness* ha sido aplicada. Sin embargo, la potencialidad de esos nuevos conceptos puede expresarse también en el marco de la mejora de la conservación y de la prestación del tejido urbano antiguo, logrando una implementación sustancial de las condiciones de vida de sus habitantes. Tanto en el campo de la restauración como en el de la rehabilitación, sea en monumentos, sea en el tejido residencial, así como en la manera en la que la ciudad sedimentada funciona, los avances permitidos por las nuevas tecnologías llevan a la esfera de la concienciación urbana el impacto de la *smartness* y pueden ayudar a recuperar y actualizar una sabiduría urbana muy afectada por la industrialización. (Scarnato, junio de 2018).

The second approach comes from the experience of the XXV Congress of the Association of Spanish Geographers that took place in Madrid, where the works about nature, city and territory using the category of landscape, are highlighted. The *Universidad Piloto de Colombia* participated with the presentation “The Creative Act in the Architectural Project and its Urban Context. The case of *Universidad Piloto*”. This presentation addresses the theme of the pedestrian street through the memory in its urban context.

Universidad Piloto de Colombia has been characterized by its interest in the study of realities, phenomena, and problems, of the cities, from a critical and transformative perspective to promote the improvement and quality of life. These two aspects are addressed in a *Smart City*, and allow us to relate this concept as the second approach of the IIW.

According to Architect Alessandro Scarnato, in his presentation *Smart heritage in a wise city*:

The concept of *Smart City* is still applied to architectonic and urban patrimony in a fragmented way, and is focused, above all, in the field of touristic and informational promotion. Virtual reality, implementation of the information and logistic management are the main aspects in which *smartness* has been applied. However, the potentiality of these new concepts can also be expressed in the frame of an improvement in conservation and of the lending of antique urban fabric, achieving a substantial implementation of the living conditions of its inhabitants. In the field of restoration as in that of rehabilitation, be it of monuments, residential fabric, as well as in the way in which the sediment city functions, the advancements allowed by new technologies bring to the sphere of urban awareness the impact of *smartness*, and allow to recuperate and actualize a form of urban wisdom very affected by industrialization.” (Scarnato, June 19th of 2018).