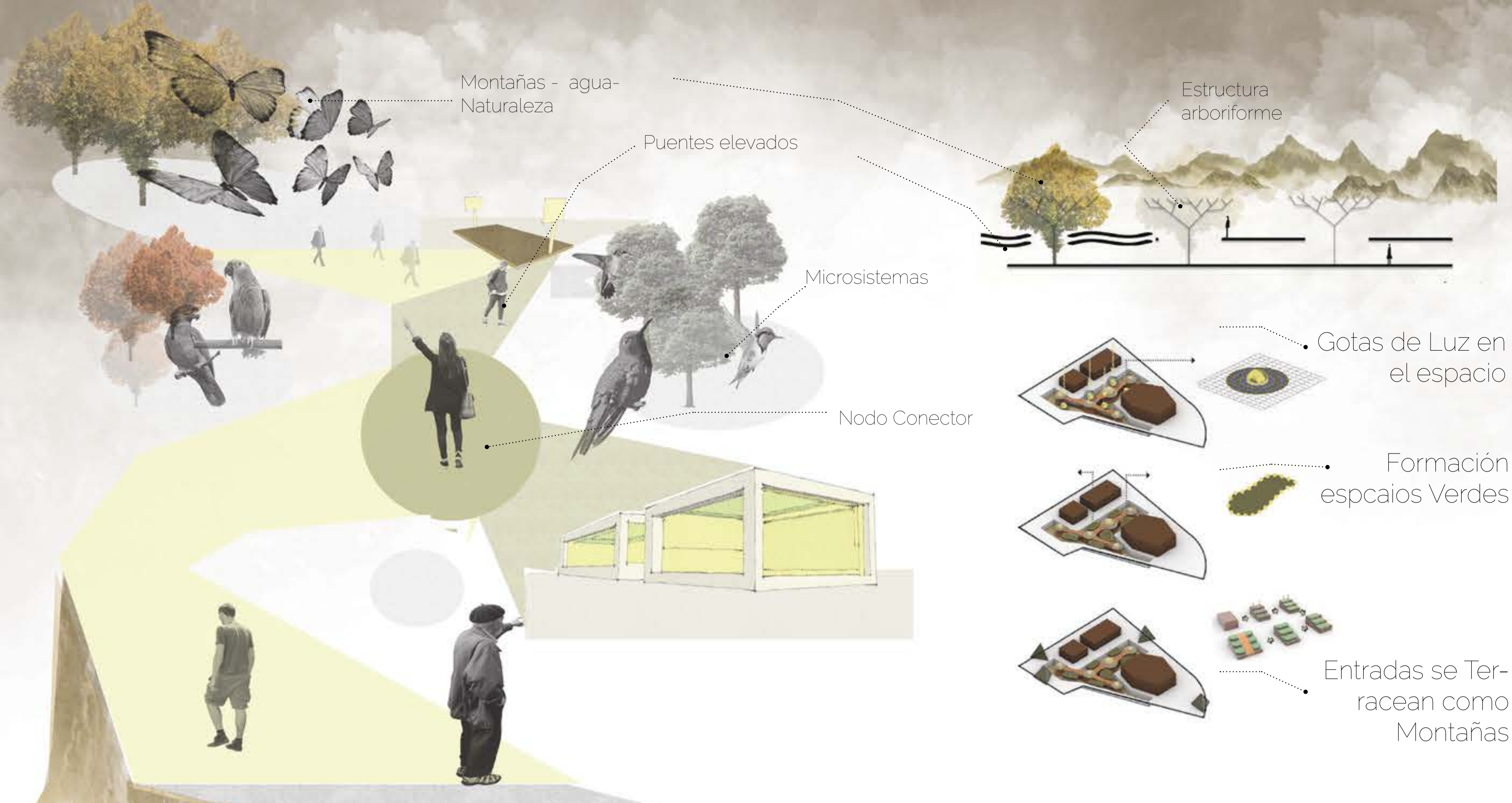


BIOMÍMESIS



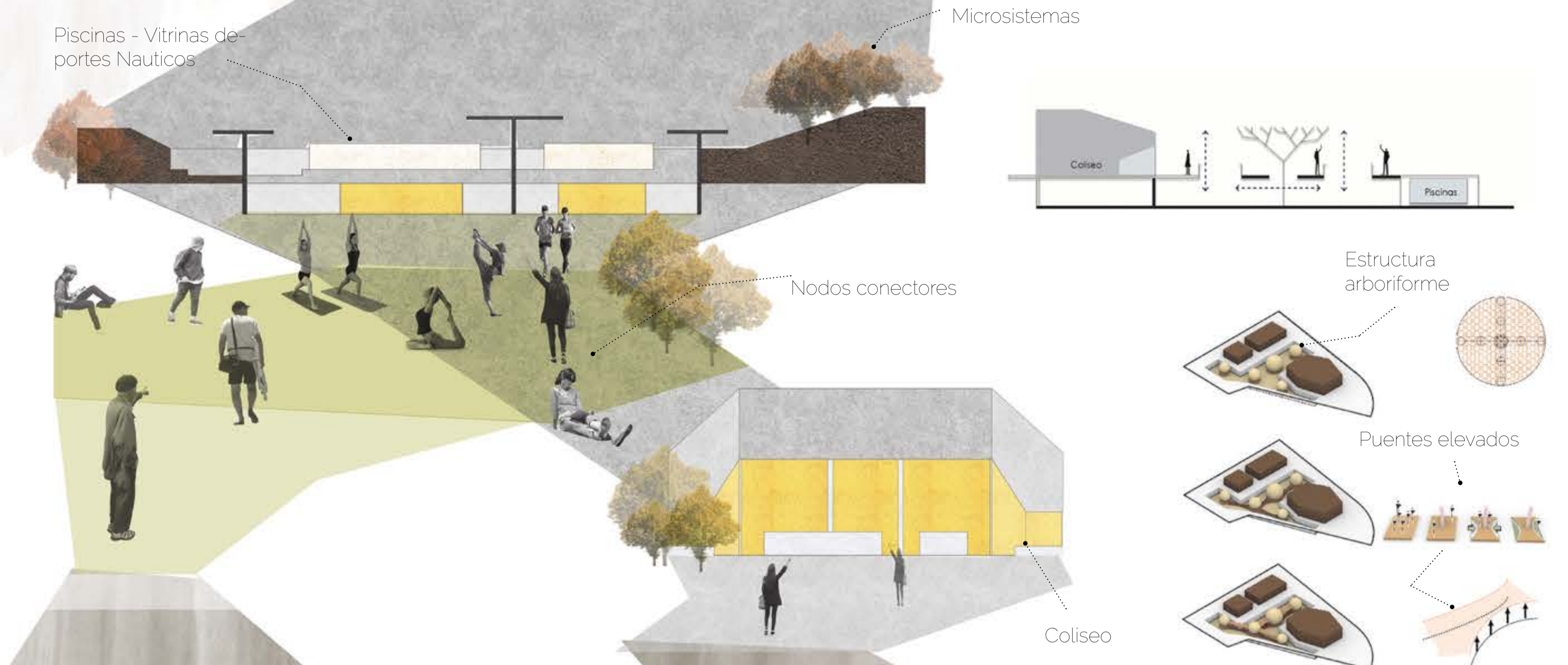
La configuración formal de este proyecto nace de la abstracción de las formas naturales de su entorno, haciendo importancia y rescatando el patrimonio natural. El proceso llamado Biomimesis consiste en entender las morfologías estructurales presentes en la naturaleza. En este proyecto se inspira en la curva sinuosa de las montañas y cuencas hídricas de la ciudad.

SILENCIO



Para desarrollar una actividad de concentración se requiere silencio y además lo que este permite al percibir el espacio y las formas puras en la estructura arborea nos permite refugiarnos de los factores externos y al deprimir el nivel de uso de los deportistas se crea un templo para que desarrollen sus actividades de la mejor manera.

ERRANCIA



Comprendiendo la errancia como una decisión estimulada, se concluye que en los proyectos donde predomina la relación horizontalizada en largos porches que atraviesan, a su vez teniendo en cuenta la relación vertical generada por los recintos que se crean en los claros y verdes de la propuesta, se evidencia cómo se forman los nodos atractores que sobresalen y permiten decidir al usuario ya sea estimulado por la forma pura de los edificios o de la naturaleza, permitiendo un recorrido enteramente perceptual donde se utilizan sentidos que son paradigmáticos a la hora de percibir arquitectura, tales como, el olfato o el audio, expresados en sonidos y olores generados por la naturaleza y fitotectura propuesta, estrategias que se convierten en la guías del proyecto.

