

Villa Acuática

La revitalización de un No Lugar

"Los espacios no son inocentes a las emociones de la gente, la Arquitectura representa no solo el diseño de los espacios que se habita, sino también el reflejo de las características que definen a una comunidad, por ello ambas situaciones siempre están presentes en el reto que significa para el ser humano construir espacios"

Silvina Dannola

ARRAIGO

Sentimiento

70s

Ibagué, Tolima

El proyecto arquitectónico La Villa Acuática, nace a partir del abandono de La Unidad Deportiva de la Calle 42, luego de un intento de remodelación en el 2013 que termina inconcluso gracias a la corrupción del alcalde del momento en la ciudad de Ibagué.

Este hito de la ciudad fue un espacio de encuentro deportivo y cultural que fomentó la identidad de los habitantes durante muchos años, impulsando el desarrollo y crecimiento del sector estratégico donde se encuentra.

Sin embargo, la localización de este emplazamiento, fué un arma de doble filo, ya que como resultado, luego del abandono, se generó un gran deterioro en todo el sector, un déficit de equipamientos deportivos, espacio público y de recreación y un aumento en la inseguridad. Este proyecto, se aborda como un reto de diseño paramétrico que resignifica un no-lugar, aportando a la ciudad de Ibagué un nuevo momento en el deporte olímpico, un espacio que busca suplir las necesidades deportivas de los usuarios y del habitante ibaguereño, revitalizando por medio de la exaltación del patrimonio inmaterial, cultural y natural, puntualizando en un espacio público, abierto e incluyente que fomente la movilidad intermodal en la ciudad.

A partir de un recorrido perceptual con estímulos que orientan y permiten decidir al usuario, se pretende abordar desde un espacio público elevado o un espacio de refugio al deportista, todo esto a partir de una serie de estrategias de diseño que promueven la resignificación de un hito identitario, aula, recinto y templo de inmemorables recuerdos. El proyecto arquitectónico versa de la concepción de un espacio o lugar con preexistencia, entendiendo la historia e identidad que generan los momentos en él. Por lo tanto, esta propuesta soluciona por medio de la conservación del existente y revitaliza lo que será el punto focal del deporte para el Tolima.

