

PRÁCTICAS DE GESTIÓN URBANA DE LAS DIVERSIDADES SEXUALES E  
IDENTIDADES DE GÉNEROS EN CONTEXTOS DE DISCRIMINACIÓN, DESDE LAS  
Y LOS ACTORES TRANS EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ

BERTHA NERIS SÁNCHEZ VÁSQUEZ

UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES  
PROGRAMA DE ARQUITECTURA  
MAESTRIA EN GESTIÓN URBANA  
BOGOTÁ, D.C.

2014

PRÁCTICAS DE GESTIÓN URBANA DE LAS DIVERSIDADES SEXUALES E  
IDENTIDADES DE GÉNEROS EN CONTEXTOS DE DISCRIMINACIÓN, DESDE LAS  
Y LOS ACTORES TRANS EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ

BERTHA NERIS SÁNCHEZ VÁSQUEZ

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE  
MAGISTER EN GESTIÓN URBANA

Director

ALFONSO TORRES CARRILLO

Historiador. PhD en Estudios Latinoamericanos

UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES  
PROGRAMA DE ARQUITECTURA  
MAESTRIA EN GESTIÓN URBANA  
BOGOTÁ, D.C.

2014

NOTA DE ACEPTACIÓN

---

---

---

---

---

---

Firma Director del Proyecto

---

Firma primer jurado

---

Firma segundo jurado

Bogotá, D.C., Septiembre de 2014

## Tabla de contenido

Resumen.....	2
Introducción.....	4
Capítulo I: Diversidades Sexuales, Identidades de Géneros desde la Discriminación y la Gestión Urbana.....	9
Justificación.....	9
Antecedentes.....	13
Estado del conocimiento.....	18
Formulación del problema.....	27
Objetivos de la investigación.....	29
Objetivo general.....	29
Objetivos específicos.....	29
Capítulo II. Diversidades Sexuales y Discriminación. Conceptos que Atraviesan la Vida Urbana.....	30
Diversidades sexuales e identidades de géneros. Conceptos inestables y en constante transformación y apertura.....	30
Discriminación. Una práctica culturalmente fundada.....	39
Metodología.....	43
Contexto geográfico del estudio de caso. Bogotá y las y los actores transgeneros.....	48
Capítulo III: Apuestas y Acciones de la Política Pública LGBT de Bogotá. Una Interpretación desde las y los Actores.....	51
Los lineamientos para la garantía plena de los derechos de Lesbianas, Gays, Bisexuales y Transgeneristas, LGBT, sobre identidades de género y orientaciones sexuales.....	51
Interpretación de las apuestas y acciones de la política pública LGBT de Bogotá, desde las y los actores trans.....	54
Capitulo IV. Panorama de Realidades de las Personas Transgeneros en Bogotá. ....	62
Sobre el nombrarme/se y las categorías de lo trans.....	62
Discriminación: “nos consideran no humanos, los humanos nos deshumanizaron”.....	68

Capítulo V. Actores y actores Trans y Prácticas de Gestión.....	95
Trayectorias de las prácticas de gestión.....	96
Inicios.....	96
Motivaciones.....	103
Dificultades.....	104
Logros.....	110
Aprendizajes.....	114
Escenarios de acción.....	115
Dinámicas organizativas.....	115
Ámbitos de acción.....	118
Alianzas, articulaciones y redes.....	128
Influencias territoriales.....	136
Capítulo VI. Retos de Gestión de las Diversidades Sexuales e Identidades de Géneros.....	138
Articulación con el Estado.....	138
Políticas públicas.....	138
Re-ordenamiento territorial.....	140
Justicia y reparación.....	141
Ley de identidad de género.....	142
Dinámicas organizativas.....	143
Trabajo interno de los y las actoras trans y sus organizaciones.....	147
Estrategias audiovisuales y comunicativas.....	149
La felicidad: “qué es lo único que queremos hacer si no es ser felices, vivir una vida donde podamos ser”.....	151
Conclusiones.....	151
Bibliografía.....	160
Anexos.....	166
Anexo No.1. Guía de Preguntas.....	166
Anexo No.2. Consentimiento Informado.....	170

## Agradecimientos

Agradezco los saberes, la valentía y el espíritu persistentes de las actoras y los actores trans que participaron en la investigación. Sin ustedes no hubiera sido posible construir este documento, ni haber logrado la apertura espiritual, social y emocional con la que cuento hoy. Gracias inmensas a mis amores románticos – afectivos, disidentes, no hegemónicos Fredda y Juan Sebastián. Sin su compañía, confianza y amor compartido no hubiera logrado materializar en mí ser la riqueza de lo diverso y de la diferencia. Sin su cercanía amorosa no hubiera logrado desprenderme de las ataduras culturales que apresaban mi humanidad. Juanse, con tu cercanía he comprendido el valor de entender al otro.

Alfonso Torres, gracias constantes por tu acompañamiento tan certero, tan pedagógico, tan libertario. Tengo el sentir que no hubiera tenido mejor tutor y compañero de investigación que tú. Gracias por acompañarme en hacer de este proceso un acto consciente, repensado, transformador y humilde. Miles de gracias por haberme acolitado el tiempo extra que necesite para sanar dolores mientras releía y reescribía.

A mi familia construida de antes y de ahora, a mis amigos-amigas y compañeros-compañeras de la vida (especialmente a Silvia, Alfonso, Angélica, Ruth, Juliana, Angie, Delio, Claudia, Diana Carolina, Carlos, Ángela, Gastón, Sulma, Pergolis, Andrea, Leonel, Ana Manuela, Mapi y Mónica) gracias por la paciencia, la inspiración, los préstamos, las palabras, la escucha, y el amor entregado durante todo este proceso. A la Colectiva Transpopulares, miles de agradecimientos por mostrarme que sí es posible llevar a cabo Investigación Acción Participante; que sí es posible transformar las vidas propias y apoyar mejorar los condicionantes de vida de otras y otros desde actos investigativos, solidarios y autogestionados; por permitirme hacer parte de esas grandes apuestas de la tierra colectiva, naturahumanizar el planeta y reconciliar lo femenino y lo masculino.

## Resumen

En Colombia, a pesar de los avances en materia de derechos para las personas con diversidades sexuales e identidades de géneros no hegemónicas, se continúa presentando prácticas discriminatorias hacia personas lesbianas, trans, bisexuales, intersexuales y gays. Ocurre en Bogotá, donde se cuenta desde el 2008 con una política pública para la garantía de los derechos de las personas LGBT. Dichas prácticas se materializan en la exclusión de los escenarios, derechos y posibilidades que la vida urbana debe garantizarles. Siendo las personas trans las que enfrentan con mayor dureza estas. Es así, que las diversidades sexuales e identidades de género son temas para abordar desde la gestión urbana, que tiene como pretensión mejorar las condiciones de vida de las poblaciones que habitan en las ciudades.

De ahí, que para la presente investigación se buscó comprender: Cómo se han gestionado las diversidades sexuales y de géneros en Bogotá desde las y los actores trans. La investigación se enmarcó en un enfoque interpretativo de tipo cualitativo; se tomó como estrategia el estudio de caso, como técnicas de recolección de información la revisión documental, la entrevista y el grupo focal. Para el análisis de la información se empleó el análisis del discurso y el análisis de contenido. Para acercarnos y comprender mejor la realidad de las personas trans en Bogotá se tomaron elementos de la etnografía, de la Investigación Acción participante y de la educación popular.

Se encontró que la política pública LGBT en Bogotá a pesar de haber surgido de una alianza entre el Estado y las organizaciones LGBT no reconoce las particularidades de la vida y las realidades trans; las prácticas de discriminación continúan presentándose en todos los escenarios de la vida de estas personas. La gestión que han llevado a cabo las y los actores trans han sido procesos autónomos y de autogestión, sin desconocer las articulaciones que se han logrado con algunas instituciones y/u organizaciones del nivel distrital, nacional e internacional. El escenario en el que

mayoritariamente se han desarrollado las prácticas de gestión de los y las actoras trans ha sido el local. Se plantean retos de gestión urbana en el marco del ordenamiento territorial, de las dinámicas organizativas y de las articulaciones con el Estado.

Palabras claves: Diversidades sexuales, gestión urbana, Bogotá, transgeneros, trans, discriminación



## **Prácticas de Gestión Urbana de las Diversidades Sexuales e Identidades de Géneros en Contextos de Discriminación, desde las actoras y los Actores Trans en la Ciudad de Bogotá**

### **Introducción**

Las ciudades latinoamericanas siempre han estado permeadas, bien sea, por las realidades que suceden en los escenarios locales, nacionales e/o internacionales. Es así que desde hace varias décadas el tema de las diferencias, los derechos y las diversidades sexuales y de géneros han hecho parte de las transformaciones que a nivel político y social se han venido dando en la región. Colombia, especialmente la ciudad de Bogotá, no ha sido ajena a estos cambios, siendo una de las ciudades latinoamericanas que mayores apuestas reporta en este sentido.

Sin embargo, a pesar de dichos avances en Bogotá el logro por el reconocimiento pleno de los derechos se encuentra aún a medio camino, especialmente para aquellos sectores sociales que por sus diversidades sexuales y de géneros no hegemónicas enfrentan prácticas de discriminación en todos los escenarios de la vida urbana. Es así, que entendiendo las dificultades, las problemáticas y las posibilidades de estudio y comprensión que desde la diversidad sexual e identidades de géneros se generan, las administraciones de los entes municipales, regionales y locales, las organizaciones sociales que trabajan el tema y la academia han empezado a abrir discusiones y a crear estrategias a nivel de gestión de la diversidad sexual y las identidades de géneros. Esto con el fin de posibilitar el disfrute pleno de los derechos para las personas sexualmente diversas<sup>1</sup>, o con identidades de géneros y orientaciones sexuales no hegemónicas, que para efectos de la demanda de derechos se han

---

<sup>1</sup> Denominación usada por diferentes organizaciones e instituciones que trabajan alrededor de la diversidad sexual, entre las que se encuentran el Observatorio para la Promoción de Derechos de Diversidad Sexual en Salta (OBS.SALTA); Beso Diverso; Fundación Manodiversa y el Instituto de Estudios en Salud, Sexualidad y Desarrollo Humano - IESSDEH-.

denominado con la sigla LGBTI (Lesbianas, Gays, Bisexuales, transgeneristas, e intersexuales)<sup>2</sup>.

Es en el escenario de encuentros y desencuentros generados en el espacio urbano bogotano, alrededor de las sexualidades y los géneros no hegemónicos de donde surgió el interés de la presente investigación, buscando aportar desde la gestión a las discusiones, a las reflexiones y a intervenciones más respetuosas alrededor de las y los ciudadanos y ciudadanas LGBTI, en especial de las personas transgeneros. De ahí, que se oriente en comprender cómo se han gestionado las diversidades sexuales y de géneros en la ciudad de Bogotá, desde las y los actores trans, en relación con las prácticas de discriminación que se derivan de sus identidades de géneros no normativas.

Al inicio de la investigación solo se contaba con un tema de interés y muchas expectativas, que poco a poco fueron replanteándose sin ninguna pretensión personal, metodológica o científica, entendiendo que la investigación es un acto que te puede tocar en lo íntimo de tu ser, pero también en lo político de este. La intuición, alimentada por la experiencia desde la academia, la vida cotidiana y la postura política de Alfonso Torres, tutor y compañero de este ejercicio investigativo y a la investigadora de la misma, fue esencial para dejarse llevar por aquellos caminos que la investigación fue tomando.

De ahí, que a pesar de haberse planteado una metodología que contemplaba el estudio de caso como estrategia y el análisis del discurso y de contenido, la entrevista y el grupo focal como técnicas de recolección, se construyó sobre la marcha otras maneras de acercarse a la situación o tema a investigar. Es así como se tomaron

---

<sup>2</sup> Aunque algunos autores como Cosme, C., Jaime, M., y otros (2007) referencian las siglas en un orden distinto, como por ejemplo: GLBT, LGBT, TLGB, GLBTT y GLBTTT y plantean que en la actualidad algunas agrupaciones incluyen las letras Q de queer, la I de intersexuales y la S de simpatizantes. Para estos autores el orden que se le da a la sigla denota jerarquías y priorización en la construcción de las agendas que se desarrollan alrededor del tema.

elementos de la etnografía, de la Investigación Acción participante y de la educación popular. Entonces se empezó a asistir a espacios de encuentro, foros y reuniones donde las personas transgeneros eran participantes y/o convocantes, buscando con ello un acercamiento desde lo cotidiano de sus vidas en Bogotá, y a los procesos de gestión que ellas y ellos lideran; ya que una investigación que se centra en interpretar las voces de actores y actoras no debería quedarse solo con los relatos de una o dos horas de entrevista y la lectura de fuentes secundarias, sino que debe hacer el esfuerzo de reconocer las vidas cotidianas de esos seres, buscando sensibilizarse con sus realidades.

En este acercamiento, la investigadora logró trabajar por cuatro meses en la subdirección para Asuntos LGBT, una estructura creada desde la Secretaria de Integración Social para la territorialización de la política Pública LGBT en las 20 localidades del distrito capital. Esta experiencia implicó conocer más de la política pública LGBT en su aplicación, acercarse a las vidas de las personas LGBT compañeros y compañeras de trabajo, acercarse a las personas LGBT que habitan los territorios y microterritorios locales de la ciudad de Bogotá y las discriminaciones que enfrentan en su día a día.

Mientras se leía, se re-leía, se hablaba, y se escuchaba a las y los actores trans, se despertaban dolores de la investigadora, se despierta profundamente el sentir revolucionario de esta. Entonces, se deben establecer estrategias emocionales para poder sanar a la vez que se continuaba trabajando en la investigación. Se fortalece en con la investigación el ser político y de izquierda de la autors. Es ahí, donde la vida le ofrece la posibilidad de formar con otras y otros actores un proceso organizativo popular denominado: *Discursos y practicas Colectiva Transpopulares, por cuerpos libres*. El cual busca acompañar integralmente en la protección y garantía de los derechos humanos de las personas LGBT, especialmente hombres transgeneros; exigir al Estado la garantía y practica de éstos; trabajar en la reconciliación de lo femenino y lo masculino; y conseguir una tierra colectiva que permita ampliar las posibilidades de las

personas transgeneros, sanar sus dolores desde su relación con la tierra, y lograr una soberanía alimentaria.

Desde el espacio de la Colectiva se han logrado articulaciones y alianzas con actoras y actores de distintos sectores sociales como: Indígenas y mujeres; con la academia; organizaciones populares LGBT y ambientales. Una de estas articulaciones se logró a través del proyecto local “Cuerpos libres, territorios de paz” donde la Colectiva Transpopulares, a través de su integrante Juan Sebastián Cifuentes logra hacer parte de la formulación, poniendo su sello de cuerpos libres y apostándole a un ejercicio de investigación novedoso para el distrito y la academia. Así mismo, la autora de esta investigación participó como la encargada del ejercicio de investigación. Dicho proyecto se logra por la persistencia y la gestión de la Asociación Madonna y sus Divas, quien logra ser ejecutora del mismo bajo el convenio CVA-032-2013 con la Alcaldía Local de Ciudad Bolívar.

Desde la formulación del proyecto se había contemplado un ejercicio cartográfico sobre la realidad de las personas LGBT, con énfasis en personas trans, donde se planteaba un espacio de formación para los y las actoras locales que apoyarían la investigación. Sin embargo, este ejercicio se convirtió en todo un proceso de educación popular trans, ya que se realizó con las y los actores que viven la realidad, reconociendo sus saberes en investigación y sus identidades trans, construyendo metodologías con ellos y ellas alternas a las planteadas desde la educación tradicional-formal. Es así que se llevó a la práctica una educación planteada “desde el ser y para el ser”, que aportara a la transformación de las vidas de sus participantes, de sus realidades personales y sociales, actuando como pares y gestores en sus territorios.

La imagen más emocionante que la investigadora tiene pegada en sus recuerdos es la de estar recorriendo los barrios de la localidad de Ciudad Bolívar, con algunas instituciones del distrito que no fueron solo acompañantes sino actores y actoras del proceso, ver a las chicas y chicos trans entrevistando, acercándose a sus compañeros

y compañeras LGBTI de la vida y del territorio para escuchar sus relatos, pero esta vez como investigadores e investigadoras. Al inicio las y los veía nerviosas y nerviosos, pero dispuestos y dispuestas, decididos y decididas. Valientes.

En estos acercamientos la investigadora, que se autodefine políticamente como una mujer bisexual, logró tener mayor conocimiento sobre las experiencias de la vida de las personas trans en Bogotá y sus apuestas a nivel de gestión en sus territorios y fuera de ellos; logró conocerse aún más, fortalecer y transformar su propia vida, y aspira haber hecho parte de la transformación de los condicionantes de vida de los y las participantes de ésta. La investigadora consiguió no solo plantear un ejercicio y unas posibilidades de gestión de las diversidades sexuales y de géneros en Bogotá, sino que durante estos años ha venido haciendo parte de estos.

El documento se estructura en seis capítulos. El primero y el segundo, abordan los fundamentos conceptuales, teóricos, metodológicos y de contexto de la investigación. El tercero plantea un análisis desde las y los actores trans de las apuestas y acciones de la política pública LGBT para la ciudad de Bogotá. El cuarto capítulo, presenta un panorama sobre las realidades de las personas trans en la ciudad de Bogotá. En el quinto, se analizan las prácticas de gestión de las diversidades sexuales e identidades de géneros de las y los actores trans en la ciudad de Bogotá. En el capítulo sexto se trabaja alrededor de los retos de gestión urbana de las diversidades sexuales e identidades de géneros para la ciudad de Bogotá. Al final del documento se presentan: la discusión de lo encontrado en la investigación, lo planteado teórica y conceptualmente y las conclusiones, desde donde se presenta un cierre de lo que fue el proceso investigativo, incluyendo resultados, aprendizajes, dificultades y recomendaciones.

## **Capítulo I**

### **Diversidades Sexuales e Identidades de Géneros desde la Discriminación y la Gestión Urbana**

#### **Justificación**

En términos de las diversidades sexuales, en América Latina la mayoría de sus países han logrado avanzar en la apertura de procesos democráticos, especialmente a través de cambios legales, con la eliminación de las leyes de sodomía y la inclusión de las personas LGBT en escenarios sociales y políticos (Salinas, 2011). Aunque desde finales del siglo pasado países de todos los continentes han llevado a cabo procesos legales encaminados a asegurar la igualdad de derechos para las personas con orientaciones sexuales e identidades de género no normativas (Hernández, 2008).

En Colombia, a partir de la Constitución Política de 1991 se declaró al país como un Estado Social de Derecho, lo que abrió la posibilidad para que los grupos excluidos lograran reconocimiento como sujetos de derecho, de tal forma que sus necesidades y carencias empezaron a asumirse como derechos que podían ser exigidos y debían ser respetados. Esto ha permitido importantes cambios en términos de la diversidad sexual, ya que a través de sentencias de la Corte Constitucional se han reconocido algunos derechos para las personas LGBT como por ejemplo, que las parejas del mismo sexo que convivan en unión libre dos o más años puedan afiliarse al sistema General de Seguridad Social en Salud y sean consideradas como “uniones de hecho”.

En lo que tiene que ver con la gestión de las diversidades sexuales, en los países de Europa - especialmente en España, Francia y El Reino Unido –se ha trabajado el tema bajo esta denominación a raíz de los conflictos generados con la llegada de inmigrantes provenientes de distintas partes del mundo y porque prevalecen enfoques liberales y multiculturales, que han favorecido las directivas adoptadas por la Unión Europea sobre igualdad y anti-discriminación. En América Latina, a pesar de no manejarse con esta denominación se han realizado acciones encaminadas para su

abordaje, especialmente en lo que tiene que ver con la diversidad cultural y étnica, principalmente desde escenarios educativos y desde los enfoques de la interculturalidad y la multiculturalidad. En Colombia, los cambios constitucionales, dados a nivel nacional y en escenarios mundiales; las luchas de las organizaciones que trabajan en temas de derechos, específicamente de diversidad sexual; y las apuestas de las administraciones municipales y locales, han favorecido la construcción de lineamientos y acciones a nivel de política pública LGBT, que hoy se reflejan en ciudades como Bogotá, Medellín, Cali y Pasto.

A pesar de los logros obtenidos a nivel constitucional y de la formulación de lineamientos de política pública, su implementación ha sido difícil y compleja, al igual que el avance en otros procesos legales, en parte por lo conservador del país y por la predominancia de creencias religiosas católica y evangélica (Serrano y otros, 2010). Así mismo, las personas con orientaciones sexuales no normativas no encuentran en las ciudades colombianas la posibilidad de vivir y disfrutar de la sexualidad en igualdad de condiciones (Saravia, 2010), tampoco las personas con identidades de géneros no hegemónicas; ya que continúan presentándose “crímenes de odio” hacia las personas LGBT (Serrano y otros, 2010); y prácticas de discriminación y exclusión que han favorecido que vivan la ciudad con miedo a ser violentadas y busquen en la clandestinidad y la marginalidad una opción para enfrentar su orientación sexual e identidades de géneros no normativas (secretaría distrital de planeación del distrito capital, 2008).

Colombia Diversa en su informe sobre derechos humanos 2008-2009 plantea que continúan graves maltratos y agresiones hacia las personas con orientaciones sexuales e identidades de géneros no hegemónicas, desde distintos escenarios como las calles, las cárceles, los espacios laborales y los centros educativos y de salud. Es así, como se reporta en dicho informe la amenaza de muerte a personas que trabajan desde los medios de comunicación en una cultura de reconocimiento y respeto por las diferencias de las identidades de géneros y orientaciones sexuales; entre 2008 y 2009

se reporta el homicidio de 127 personas con orientaciones sexuales e identidades de géneros no hegemónicas, de los cuales 74 continúan sin el establecimiento del móvil, 46 homicidios fueron por prejuicio y siete homicidios cuyos móviles podrían ser otros. En este informe también se muestra que desde hace varios años las personas LGBTI son amenazadas por grupos armados al margen de la ley. En el año 2005 la Oficina en Colombia de la Alta Comisionada de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos (...) manifestó que “lesbianas, gay, bisexuales y transgeneristas han sido víctimas de actos de limpieza social, ejecuciones extrajudiciales, homicidios y detenciones arbitrarias” (Oficina Alta Comisionada de las Naciones Unidas, 2005; pág. 23)

En las cárceles colombianas continúan presentándose actos discriminatorios y violentos contra personas LGBT, representadas en la asignación de personas transgeneristas y hombres homosexuales en patios compartidos con personas diagnosticadas con VIH/sida y en el no respeto a la construcción de identidad de las personas trans (Colombia Diversa, 2008-2009). Estos maltratos ocurren, según el informe, “pasados doce años desde que la Corte Constitucional declarara el estado de cosas inconstitucionales en materia carcelaria” (Serrano y otros, 2010). De igual forma, se plantea que estas personas continúan recibiendo tratos inhumanos y detenciones arbitrarias por parte de integrantes de la policía (Colombia Diversa, 2008-2009). Según Cantor (2007) en la esfera escolar se sigue estigmatizando a lo/as estudiantes que no siguen las reglas que se han establecido frente a los roles femeninos y masculinos, lo que motiva la agresión y el rechazo hacia ellos y ellas.

Adicional, las personas lesbianas, trans, intersexuales, bisexuales y gays continúa abordándose desde los entes gubernamentales, las instituciones policiales, educativas y por un amplio sector de la sociedad como un sector social homogénea, lo que ha impedido visualizar las diferencias que en su interior cobija y que ameritan abordajes distintos en los procesos desarrollados y por desarrollar. Por ejemplo para medicina legal la palabra homosexual cobija tanto a homosexuales hombres, como a



las personas transgenero<sup>3</sup> (Colombia Diversa, 2008-2009). Al respecto Benavides (2008) plantea:

LGBT es la sigla que pretende incorporar una paleta de orientaciones sexuales. Por fuera de la normatividad heterosexual, la sigla cobija a lesbianas, gays, bisexuales, trans-sexuales y transgeneros (o transgeneristas). El camino de reconocimiento que va desde la denominación homosexual, aplicada a las personas que están en algún punto del espectro de la paleta, hasta las cuatro letras que parecen haberse establecido desde la década iniciada en 1990, convoca historias que no han sido contadas, no al menos en español, historias que retan también a los y las investigadoras y activistas para llenar las páginas en blanco que las Ciencias Sociales aún tienen para dos de las letras de la sigla”. Refiriéndose en estas dos últimas frases a las categorías bisexual y transgeneros.

Las diversidades sexuales e identidades de géneros no hegemónicas se están convirtiendo para las administraciones municipales y locales en un reto, ya que estas personas enfrentan exclusión en el acceso a servicios sociales, de salud y educativos, al mismo tiempo que se le excluye del derecho a la vida, a la seguridad, a los escenarios culturales y comunicativos (Secretaría de Diversidad Sexual de Bogotá, 2008). Esto indiscutiblemente invita un abordaje desde la gestión urbana, con intervenciones intersectoriales, descentralizadas y participativas, como lo plantea Flaury (s.f).

De ahí, que la presente investigación se inscribiera dentro de la Línea de investigación de la Maestría en Gestión Urbana - de la Universidad Piloto de Colombia - *Gobierno, Gestión Local y ciudadanía*, ya que comprender cómo se han gestionado las diversidades sexuales e identidades de géneros en la ciudad de Bogotá, desde las y los actores trans requiere de la comprensión y el análisis de las relaciones que se dan dentro de las instituciones que administran las ciudades y los ciudadanos.

---

<sup>3</sup> “El término **transgénero** se usa (...) para referirse a la gama amplia de condiciones de variación de identidad de género, es decir a todas las personas que no se identifican plenamente con el papel de género que les fue asignado.” Autores como Benavides (2010) la denomina categoría T

## **Antecedentes**

La diversidad sexual en Latinoamérica empezó un nuevo proceso a raíz del cambio de modelo económico del siglo XX, que permitió la derogación de las “leyes de sodomía” en todos sus países y el surgimiento de procesos de democratización que abrieron espacios políticos para los movimientos LGBT; lo que les ha permitido grandes logros a nivel de derechos (Salinas, 2010 y el informe de la Human Right Watch de 2009). En Colombia, con la constitución de 1991 se crearon mecanismos legales que favorecieron el inicio de procesos alrededor de las garantías y exigibilidad de derechos para las personas LGBTI. Es así, que a través de fallos de la Corte Constitucional se reconocen las “uniones de hecho”, los derechos patrimoniales - como lo plantea Serrano y otros (2010) - y la noción de “familia” para las parejas del mismo sexo, como lo expresa Villanueva (2011). Pero llegar a estos logros ha sido un proceso difícil y complejo.

Albarracín (2009) plantea que en el año 1980 se despenalizaron los actos homosexuales en Colombia vigentes desde la constitución de 1886, para este entonces las personas con orientaciones sexuales e identidades de géneros no hegemónicas no tenían visibilidad pública, ni realizaban activismo político. Según Saravia (2010) los orígenes de los movimientos LGBT en Colombia se da a finales de los años 70's. Con la sentencia C-481 de 1998 se considero que la condición homosexual no podía ser causa de penalización en el estatuto docente; con la sentencia C-507 de 1999 la corte reconoce la importancia de la sexualidad en la dignidad de la persona y en su propio proceso de autodeterminación (Albarracín, 2009). Serrano y otros (2010) plantean que a través de las sentencia T-594 de 1993 y T- 504 de 1994 se permitió que las personas transexuales y transgeneristas, luego de la operación de reasignación de sexo cambiaran su condición sexual (sexo: F o M) en la cedula de ciudadanía. En este punto vale aclarar que no todas las personas trans quieren realizarse la operación de reasignación de sexo, por lo que esta sentencia queda corta a la hora de dar una respuesta a las identidades de géneros no hegemónicas.

Así mismo, en los temas de intersexualidad, la corte “ha manifestado la necesidad de legislaciones que permitan un tratamiento del tema acorde con los principios constitucionales y las discusiones internacionales al respecto”; en la sentencia C-075 de 2007 se reconoció a las uniones maritales homosexuales como “uniones de hecho”; mediante la sentencia C-811 de 2007 se definió que las parejas del mismo sexo podían realizar la afiliación al Sistema de Seguridad Social en Salud; en el 2008 se reconoce el derecho a la pensión en parejas del mismo sexo; en el año 2009 a través de la sentencia C-029 se estableció que las “parejas gozan de los mismos derechos y beneficios y tienen las mismas cargas, independientemente de si se trata de parejas heterosexuales u homosexuales”, excepto para la adopción (Serrano y otros, 2010); en el 2008 bajo la sentencia C-336 se reconoce el derecho a la pensión del sobreviviente para las parejas del mismo sexo, que con la sentencia T- 051 de 2010 de la Corte Constitucional logra ratificar el cumplimiento de las pensiones para parejas homosexuales en las mismas condiciones que se cumplen para las uniones heterosexuales (Rodríguez, C. y otros, 2011)

Ahora bien, los desarrollos legales reconocidos por la Corte Constitucional, expuestos anteriormente, no cuentan con equivalentes a nivel de la rama legislativa (Serrano y otros, 2010). A pesar de ello, la lucha de las personas con orientaciones sexuales e identidades de géneros no hegemónicas del país continua y muestra de ello es que cada vez son más los logros obtenidos y la fuerza que ganan sus procesos en materia de derechos, lo que indudablemente se ha logrado, también, por las alianzas entre activistas que trabajan por los derechos de las personas con orientaciones sexuales e identidades de géneros no hegemónicas y organizaciones de otros sectores, como el de mujeres y grupos que trabajan en Derechos Humanos, como lo plantea la Human Right Watch en su informe de 2009. Esta lucha se refleja en la visibilización que ha ganado el tema en las agendas de política pública de ciudades como Medellín, Cali,

Pasto y Bogotá<sup>4</sup>, siendo esta última donde se han logrado mayores avances (Serrano, 2010). A este respecto Saravia (2010) afirma:

(...) desde hace más de diez años, la población LGBT de Bogotá ha realizado un trabajo continuo y organizado, orientado a lograr el reconocimiento y el respeto de sus derechos por parte de los ciudadanos. El movimiento social cuenta actualmente con cerca de treinta organizaciones que vienen luchando por transformar el espacio de la capital en un territorio de diversidad”.

Serrano y otros (2010) plantean que en la ciudad de Bogotá, en el año 2004 surgió la Alianza para el Reconocimiento de la Ciudadanía Plena de las Personas LGBT y con identidades de género y Sexualidades no Normativas, a través de acercamientos entre las organizaciones LGBT de la ciudad e instancias de la administración del distrito, con la intención de realizar acciones conjuntas y hacer seguimiento a los compromisos hechos por la administración. En medio de estas concertaciones, donde también participaba la mesa LGBT de Bogotá, se trabajó en la modificación de las instancias institucionales que impedían el ejercicio de los derechos del sector.

En el año 2006 se da apertura al primer Centro Comunitario LGBT en América Latina, con apoyo de la Alcaldía Local de Chapinero; en el 2007 se crea la Gerencia de Mujer y Géneros, y a través del decreto distrital 257 se crea la Dirección de Diversidad Sexual<sup>5</sup> dentro de la Secretaría Distrital de Planeación y se expide el Decreto Distrital 608 que establece los lineamientos de la política pública. En el 2008 en el acuerdo 308 el Concejo de Bogotá aprueba el Plan de Desarrollo que incorpora la política con unas

---

<sup>4</sup> En Bogotá el desarrollo de la política LGBT comenzó a visibilizarse durante la alcaldía de Luis Eduardo Garzón (2004-2007), ya que en su plan de gobierno “*Bogotá sin indiferencia*” se favorecieron espacios para la discusión alrededor de temas de diversidad a nivel de género y derechos de la ciudadanía (Serrano y otros, 2010).

<sup>5</sup> “encargada de coordinar la formulación, implementación, el seguimiento y la evaluación de la política pública de derechos para las personas LGBT, y sobre las orientaciones sexuales e identidades de género en la ciudad” (Secretaría Distrital de planeación de Bogotá, 2011). Dicha dirección formuló en el 2007 el documento de lineamientos generales de la política pública (Serrano y otros, 2010).

metas específicas. Para este mismo año se diseñó el plan de acción 2008-2020 de la política pública, liderado por la Dirección de Diversidad Sexual. En abril de 2009 el Concejo de Bogotá aprueba el Acuerdo 371 que ratifica los lineamientos de la política pública; y en el 2010 “se realiza el estudio de línea Base de la Política que establece la situación de derechos humanos de las personas con orientaciones sexuales e identidades de géneros no hegemónicas y se pone en marcha el Centro Comunitario Itinerante LGBT” (Secretaría de Planeación Distrital, 2011). En el año 2012 se modifica la estructura organizacional de la Secretaría de Integración social creando la Subdirección para Asuntos LGBT, mediante el decreto 149 de 2012. La Subdirección Para Asuntos LGBT, ejecuta actualmente el proyecto 749; "Promoción del ejercicio y goce de los derechos de personas LGBTI" (Secretaría de Integración Social, 2013).

Al mirar todos estos avances se podría decir que la situación para las personas LGBT se encuentra a poco tiempo de contar con la posibilidad de disfrutar a plenitud de sus derechos. Sin embargo no es así, puesto que no se ha dado una apropiación de las normas establecidas por parte de la población colombiana en general, ni de todas las instituciones del Estado (Serrano y otros, 2010). Lo que, en parte, no permite que la consolidación de espacios de derechos e inclusión para las personas LGBTI se logre en el corto plazo. Para el caso de Bogotá, a pesar de tener una política pública LGBT los actos de discriminación y exclusión de escenarios de la vida social y política continúan presentándose, tal como lo afirma Colombia Diversa en su informe sobre derechos humanos 2008-2009. En este mismo informe se muestra que los actos discriminatorios contra estos sectores se da especialmente en las instituciones educativas y de la policía, en escenarios laborales y en los centros de reclusión, unido a esto se encuentra el miedo a denunciar las violaciones de derechos.

La oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, en su informe de 2005 sobre Derechos Humanos describía así la situación de las personas LGBT:

Lesbianas, Gays, bisexuales y transgeneristas fueron víctimas de homicidios y amenazas en actos de “limpieza social”. (...) También fueron víctimas de detenciones arbitrarias y tratos crueles, inhumanos o degradantes por parte de miembros de la policía. Así mismo, ha habido denuncias de hostigamiento contra personas homosexuales por parte de miembros de grupos armados ilegales. (Naciones Unidas, 2005; pág, 68).

Frente a este panorama de avance en materia de derechos, pero también de discriminaciones y exclusiones derivadas de las orientaciones sexuales e identidades de géneros no normativas, se requieren no solo transformaciones a nivel jurídico y legal, sino a nivel social y cultural, ya que mientras se continúen manteniendo estructuras cerradas a las formas binarias y heterocentradas de ver el mundo y la vida, y se siga contando con un Estado ausente, no garantista, frente a los derechos de las personas LGBTI, será muy difícil que se logren construir escenarios urbanos que reconozcan y respeten las diferencias. De ahí, la importancia de continuar trabajando el tema, especialmente desde escenarios académicos que logren aportar a las discusiones y a las decisiones que se deberán tomar en el presente y en el futuro en relación con la gestión de las diversidades sexuales e identidades de géneros en Bogotá, ya que si bien se cuenta con un hito en este tema como lo es la política pública LGBT para Bogotá, su implementación ha sido complicada, quedando un largo camino por recorrer, explorar y comprender en este sentido, como lo plantea Diana Navarro, activista trans:

Tenemos una herramienta importante que es la política pública distrital para la garantía de los derechos de las personas LGBT, pero falta mucho trabajo para implementarla, para llevarla a cualquier rincón de la capital. A partir del trabajo que estamos haciendo, con la Dirección de Diversidad, se nos reconocen algunos derechos: el derecho al trabajo, a la seguridad, a la vida, a la cultura y a la educación. Aumentó la participación, pero aún no se reconocen todas nuestras especificidades y es muy difícil que se vayan a reconocer”. (Entrevista Diana Navarro, 2010)

### **Estado del conocimiento**

En Colombia, las personas con orientaciones sexuales e identidades de géneros no hegemónicas han sido blanco a través de la historia de actos de discriminación y exclusión (Saravia, 2010). Aún hoy estas situaciones continúan presentándose, a pesar de los logros alcanzados con la constitución de 1991 que abrió las posibilidades para que las personas LGBT pudieran acceder a la garantía de algunos de los derechos sociales, civiles y políticos, con los que cuentan las personas heterosexuales. Es así que nos encontramos en la actualidad con unas personas dentro de la sigla LGBTI y de la sociedad en general, que vivencia dificultades profundas emocionales, psicológicas, sociales, políticas y culturales a causa de la discriminación por razones de género, como ocurre con las personas trans (Pulecio, 2009).

En el siguiente texto se relatan las situaciones de exclusión y discriminación que enfrentan las personas trans, que permiten transformar, reconfigurar y transitar a través de sus cuerpos, transgrediendo aquellos presupuestos dogmáticos establecidos que no conciben formas distintas de vivir la sexualidad y expresar el género a las de ser hombre/mujer, femenino/masculino:

(...). De esta manera, me declaro “una demente apasionada de sí” y de las construcciones de nuestros cuerpos, que transgreden normas y esquemas socioculturales, de nuestros cuerpos transculturales, que rompen las doctrinas, los estigmas y los prejuicios, al construirnos en barrios, localidades, municipios, departamentos, región, patria, continente y mundo patriarcal hegemónico, transfóbico y excluyente, que niega nuestros derechos y posibilidades de dimensionar las diversas identidades de cuerpos, de géneros, de genitalidades, de vestuarios, de orientaciones sexuales pluriétnicas y pluriculturales, que no responden a las bipolaridades macho-hembra, masculino-femenino o la norma de la heterosexualidad obligatoria” (Callejas, Ch, 2008; pág. 60)

Frente a las prácticas de exclusión y discriminación que vivencian las personas trans en Bogotá Diana Navarro, activista trans, afirma:

(...) no es solamente el hecho de tu te acuestes con otro hombre, otra mujer o un hombre y una mujer, o que te quieras vestir de hombre o de mujer. Minimizando la problemática se ha visto así. No tenemos acceso a la salud, no tenemos servicios con un enfoque diferencial que se adecuen a nuestras especificidades y a nuestras necesidades, no los tenemos. Yo le decía a un Senador: a mi que carajo me hablan de un derecho al libre desarrollo de la personalidad si yo no tengo servicios médicos, no puedo transformar mi cuerpo para cohonestar con el ideal femenino o con el ideal masculino que yo quiero, que no es un simple capricho, que no es un simple invento, es una necesidad mía y una necesidad que pasa por un acompañamiento psicológico, médico, interdisciplinario. No tengo esos servicios diferenciales, no los tengo. Cómo voy a desarrollar libremente mi personalidad si yo no tengo derecho a la salud, si no tengo derecho al trabajo porque me visto de mujer siendo un hombre. Cómo voy a tener derecho al libre desarrollo de la personalidad si no tengo una vivienda digna. Vivo como una reina porque vivo en un apartamento que tiene unas condiciones higiénico-sanitarias adecuadas, que cumple con ciertos estándares. Pero si vamos y hacemos un recorrido en los sitios en donde viven muchas compañeras, viven en unas habitaciones de dos por dos, en donde escasamente cabe una cama, unos baños asquerosos, en pésimo servicio. Muchas de mis compañeras van a una agencia de arrendamiento para que les arrienden un apartamento y se los niegan. Yo, por la hoja crediticia que tengo hace años, y porque no he querido cambiar mi nombre, mando el formulario con mi nombre legal. (...)" (Entrevista Diana Navarro, 2010).

En un estudio realizado en el Reino Unido por Whittle en el año 2007, en la que se buscaba analizar las experiencias de hombres y mujeres trans en el ámbito laboral y en la que se contó con 106 empleado/as trans entre 18 y 64 años, se encontró que la visibilidad trans, el cambio o el punto de transición fueron claves a la hora de enfrentar discriminación en el trabajo. Aunque en la investigación se muestra que no todos los empleado/as trans con aspecto visible de la diversidad de género, enfrentaron discriminación en el trabajo, el 57.8% informó acerca de experiencias negativas como el acoso y el abuso en sus lugares de trabajo. Siendo las mujeres trans las más propensas a experimentar la discriminación, ya que pasar inadvertidas es menos probable con respecto a los hombres trans.



El 84,8% de los participantes afirmó haber hecho uso de las denominaciones de género socialmente reconocidos para pasar desapercibidos físicamente o a la hora de expresar su identidad de género; es así como más de la mitad de los encuestados inicialmente utilizaron representaciones más determinadas y emblemáticas relacionados con su género preferido, pero poco a poco disminuyó el énfasis en ello. También se encontró que el 73.9% de los participantes habían cambiado su empleo, cargo o sector de empleo iniciado el tránsito o durante éste. En muchos casos manifestaron haber dejado o cambiado sus empleos debido a experiencias de discriminación. Un gran número reportó haber recibido trato negativo. Entre las conclusiones de los autores frente a los resultados de la investigación se encuentran el hecho de que la visibilidad o invisibilidad juega un papel muy importante en la afectación que puedan enfrentar los hombres y las mujeres trans, ya que la represalias y la discriminación fueron importantes a la hora de ser capaces de expresar su identidad de género en el lugar de trabajo.

La encuesta *LGBT: Sexualidad y Derechos*, llevada a cabo en el 2007 en Bogotá, por el Centro de Estudios De Género, Sexualidad y Salud en América Latina; La universidad Nacional de Colombia y Profamilia, reafirma lo planteado por Colombia Diversa en su informe de Derechos Humanos 2008-2009, respecto a prácticas de discriminación hacia personas LGBT. Ésta muestra que el 83% ha sido víctima de algún tipo de agresión. El 77% afirman haber vivido por lo menos una situación de discriminación sexual. El 49.8% de los participantes expresaron que han sido discriminados por profesores, compañeros de colegios y universidad. El 42.8% ha sido discriminado por los vecinos, el 39.9% por los amigos y en el ambiente familiar el 34.1%. Así mismo, la discriminación por parte de los miembros de la policía se encuentra entre las más altas, con un 43.8%. La discriminación recibida por parte del personal de vigilancia privada es del 28.5%. El 27.8% de los participantes dijo haber sido excluido o marginado de escenarios religiosos. (Colombia Diversa, 2008-2009).

En la encuesta también se muestra discriminación en el contexto laboral y el de la salud. Al momento de donar sangre, los homosexuales son rechazados, 2 de cada 10 personas reportaron discriminación, y el 13% manifestó haber recibido mala atención de parte de los servicios de salud debido a su orientación sexual e identidad de género no normativa. Las personas trans son las más afectadas (25,5%) a nivel de lo laboral.

En el estudio de Línea base realizado por la Alcaldía Mayor de Bogotá en el año 2010 se encontró que un 36.89% de las personas trans de Bogotá encuestada se trasladó a dicha ciudad debido a su orientación sexual, identidad de género y expresiones de género no heteronormativas. Aproximadamente un 98% de las personas LGBT encuestadas expresaron haber sido discriminadas o sus derechos vulnerados por su orientación sexual, expresión de género y/o identidad de género, siendo las personas trans quienes expresan haber sufrido discriminación o rechazo, maltrato verbal, agresión física o maltrato psicológico en un porcentaje de 52.09%.

En este mismo estudio se encontró que en cuanto al acceso a salud las personas transgeneros son lo/as que en menor proporción acceden a ellos, con un 82.46%. Cuando han requerido atención en salud expresan en un 43.84%, el mayor porcentaje, no haberla recibido. Con respecto al apoyo profesional para tratar problemas mentales tales como estrés, ansiedad, episodios de miedo, tristeza sin razón aparente, dolor por muerte o abandono de un ser querido, agresiones dentro de la familia, agresión sexual, depresión, ideas suicidas o problemas familiares, sociales, laborales (debido a dependencia de drogas, alcohol, juego, videojuego, dependencia malsana al trabajo o problemas con la comida), el 87% de las personas encuestadas expresa padecer estas situaciones, los y las transgeneristas son quienes en mayor proporción no recibieron el apoyo solicitado (en un 14.8%).

En este mismo estudio de línea base se encontró que en relación con la discriminación en el derecho a la salud, el porcentaje de las personas de los sectores LGBT que en promedio ha sentido algún tipo de discriminación, maltrato o rechazo en

los servicios de salud es del 17.22%, de las cuales se destaca que los y las transgeneristas son quienes han expresado en un mayor porcentaje este tipo de situaciones (26.97%). El porcentaje de personas de los sectores LGBT que en promedio ha sentido algún tipo de discriminación, maltrato o rechazo en los servicios de salud debido a su orientación sexual o identidad de género es del 47.20% de las cuales podemos destacar que las personas transgeneristas son quienes más han percibido este tipo de situaciones con el 84.93%. Con respecto a esto Diana Navarro, activista trans, afirma: “(...) infecciones de transmisión sexual o VIH-Sida, pero se nos ha categorizado de tal forma que son enfermedades exclusivas de nosotras. Llego con un dolor de uñas al médico y me dice: ¿ya te hiciste la prueba de Sida?” (Entrevista Diana Navarro, 2010)

En relación al tema de la salud, en una investigación realizada por Prada, Ortiz y Herrera en el año 2012 se encontró que la mayoría de las mujeres trans que fueron entrevistadas han visto vulneradas en su derecho a la salud, debido a su identidad de género no heteronormativa; ya que “el sistema de salud está “diseñado desde una lógica económica que busca la ganancia y desde un simbolismo que reproduce el orden binario de género, pues sólo ofrece servicios a aquellos que son hombres o mujeres, desde su nacimiento hasta su muerte”. En muchos casos, cuando han necesitado servicios de salud, la respuesta ha sido negativa. La mala atención, es otra de las situaciones que enfrentan estas mujeres, ya que si bien se enfrenta a ella la mayoría de la población colombiana, lo cierto es que la situación se complica aún más para las mujeres trans, pues su identidad de género las hace objeto de burla por parte del personal médico, afirman estas mismas autoras.

En cuanto el derecho a la asociación y la participación, en el estudio de línea base se encontró que existe un alto porcentaje de discriminación en actividades de participación en integración de redes sociales y organizaciones. El 46.68% de las personas de los sectores LGBT encuestadas afirmaron haber percibido discriminación en este sentido, sin embargo quienes más la perciben, son las personas trans con un

58.71%. Los y las personas transgeneros son quienes más han sido víctimas de algún tipo de agresión, relacionada a su orientación sexual o identidad de género en este tipo de espacios.

Con respecto al derecho al trabajo, en este mismo estudio se encontró que la proporción de las respuestas correspondientes a discriminación identificada es aproximadamente 10 veces mayor que la discriminación declarada. En el primer caso, los y las transgeneristas son el grupo que en mayor porcentaje presenta esta situación con un 92.44%. Las personas transgeneristas son quienes menos formalidad del trabajo presentan (5.35%). En el ámbito laboral se observa que los y las transgeneristas son el grupo que más ocultan su orientación sexual e identidad de género para mantener u obtener un trabajo (39.61% de la población encuestada).

En la investigación realizada por Prada, Ortiz y Herrera en el año 2012, en la ciudad de Bogotá en la que participaron 10 mujeres trans las autoras hablan de “trabajos transexualizados”, refiriéndose a la peluquería y la prostitución, labores que socialmente han sido asignadas a las personas trans, limitando sus posibilidades laborales dentro de la ciudad. Al respecto afirman:

Trabajos transexualizados, peluquería y prostitución. En el marco de políticas contemporáneas como la “flexibilización del trabajo”, los trabajos transexualizados parecen funcionar como recodos laborales marginales, que se caracterizan también, como muchos de los oficios socialmente disponibles para todas las personas, por su baja remuneración, inestabilidad temporal y por no otorgar ningún tipo de prestaciones o seguridad social, pero que además cargan con la impronta sociocultural que pretende impedir la movilidad hacia otros espacios de trabajo para las mujeres trans que los realizan, pues al naturalizar su presencia en ellos, construye y mantiene el imaginario de que “sólo para eso son buenas” (pág. 44).

Las autoras de ésta misma investigación afirman que como consecuencia del supuesto que limita a las mujeres trans a otras posibilidades de empleo distintas a la

prostitución y la peluquería el Estado no cuenta con estrategias, ni herramientas que facilite el acceso de éstas personas a trabajos de contratación regulares, lo que lleva a que las mujeres trans se enfrenten a la discriminación y el maltrato a la hora de intentar opciones distintas, hecho que es evidente al realizar el proceso de tramitar la libreta militar.

En esta misma línea Espinosa (2008) plantea que el vacío legal existente en torno a la transexualidad dificulta la inclusión en los espacios laborales ya que su aspecto físico no coincide con el nombre puesto en la cedula, generándose con ello un alto porcentaje de desempleo entre los y las transexuales; tratamientos médicos que requieren con muy altos costos. Además, de enfrentar situaciones familiares y sociales conflictivas, que las/os pueden llevar a serios trastornos emocionales y psíquicos; vivir marginados y no contar con las posibilidades de disfrutar derechos como la educación y la participación política. (Espinosa, 2008).

Con respecto al derecho a la educación en el estudio de línea base realizado por la Alcaldía mayor de Bogotá en el año 2010, se encontró que son las personas trans quienes perciben el mayor porcentaje en discriminación con respecto a éste derecho (83.09% para discriminación identificada y 25.72% para discriminación declarada)

En la investigación realizada por Pachón (2012) denominada territorio transgenero: un territorio vivo en el barrio Santa Fe, en la que participaron mujeres trans de la zona T o barrio Santa Fe la autora plantea que en dicho territorio éstas mujeres dinamizan y le dan sentido al lugar, a la vez que sus vidas logran tenerlo con su apropiación del mismo. Sin embargo, este trabajo nos puede reflejar la concentración espacial que existe en la ciudad a nivel de identidad de género producto de la discriminación y exclusión de otros espacios de la ciudad para las personas trans, lo que contrasta con lo encontrado por Prada, Ortiz y Herrera en el año 2012 al plantear que la mayoría de las mujeres participantes en la investigación refieren que se sienten violentadas en los espacios públicos y especialmente en los sistemas de transportes,

por lo cual evitan usarlos, restringiendo considerablemente sus posibilidades de movilidad dentro de la ciudad. “Estos espacios las enfrentan a miradas que desde la norma las hacen sentir incómodas y fuera de lugar. Dicha sensación de incomodidad es producto de una forma de violencia simbólica a la que se ven sometidas cotidianamente, vulnerando su derecho a vivir la ciudad”.

Entonces, tomando en consideración los logros en materia de derechos LGBT, las luchas que aún continúan para lograr a plenitud el disfrute de los mismos, y reconociendo las prácticas de exclusión y discriminación que se derivan de las orientaciones sexuales e identidades de géneros no heteronormativas, se puede afirmar: La necesidad de “políticas públicas proactivas de prevención y lucha contra la discriminación, de sensibilización, de promoción del encuentro y de la participación común” (González, Moreno y Moreno, 2006). Entonces, la gestión de la diversidad necesita de igualdad de trato y reconocimiento de la diversidad como elemento importante en la construcción de sociedad, en un proceso en doble vía en el que estén implicados tanto los que vivencian directamente la situación como aquellos que lo hacen de manera indirecta (González, Moreno y Moreno, 2006).

En términos de gestión de las diversidades sexuales e identidades de géneros, en Bogotá se cuenta con la política pública –LGBT-, a pesar de ello desde la investigación realizada por Prada, Ortiz y Herrera (2012) se señala que ésta no se ajusta a las necesidades específicas de las mujeres trans, en tanto la oferta existente no tiene en cuenta las dinámicas en que transcurren las vidas de estas mujeres, específicamente sus tiempos y las limitaciones que muchas tienen para moverse tranquilamente en la ciudad. Adicionalmente, es notorio el desconocimiento de parte de muchas de las mujeres entrevistadas frente a la existencia de esta política pública, e incluso quienes la conocen sienten que ésta no atiende sus necesidades.

A este respecto Pachón (2012) en la investigación referida arriba encontró que la política pública que llega a las personas con identidades de géneros no hegemónicas,

por medio de las instituciones distritales desconoce por ejemplo, “si la mujer trans que habita y trabaja aquí tiene documentación completa, acceso a servicios de salud, medicamentos o tiene alguna enfermedad crónica de transmisión sexual”, y aunque de nombre se articula a la política LGBT de Bogotá, la cual busca ser territorializada, aún está lejos de comprender las dinámicas socio territoriales que la mujer T constituye a partir de territorios ya creados por otros actores.

En términos de gestión se resalta la investigación “Política Pública LGBT en Bogotá: participación y nuevas ciudadanías. Desafíos, voces y sentires de sus protagonistas” realizada por Saravia en el 2011, que tuvo como objetivo:

“comprender e interpretar en qué medida la política pública existente hacia la población LGBT en la ciudad de Bogotá ha permitido instancias de participación efectivas, en el sentido de la visibilización y la reivindicación de derechos del sector, así como si las dinámicas que se devengan de ellas pueden enmarcarse dentro de lo que se denomina nuevas ciudadanías”

También se pueden mencionar en este apartado el proyecto trans-grediendo masculinidades que se ejecutó a través de 10 talleres, durante el año 2010, en donde participaron mayoritariamente hombres jóvenes con alguna experiencia de vida trans, entre otras personas que se indagaban así mismas sobre sus construcciones identitarias de género, corporales y sexuales, y dichas cuestiones las compartían con “otras, otros y otes”. Este proyecto fue realizado por los colectivos Hombres y Masculinidades y Entre – Transitos. Dicho proyecto tuvo como objetivo:

visibilizar los ejercicios de construcción genérica que vienen realizando hombres con experiencia de vida trans, vincularlos a procesos de una masculinidad liberadora y a una cultura de paz, y desarrollar acciones de incidencia e inclusión social y política entre poblaciones juveniles y responsables de trabajo de políticas de género y de juventud.

En las investigaciones y/o ejercicios investigativos realizados se han esbozado las realidades que las personas trans enfrentan en términos de discriminaciones y exclusiones, especialmente las realidades de personas trans femeninas. A nivel de gestión urbana solo se pudo identificar la investigación realizada por Saravia (2011), con la salvedad que esta es planteada desde las y los actores LGBT y no específicamente desde las y los actores trans. Así, como con un énfasis en los temas participación y nuevas ciudadanías.

### **Formulación del problema**

Colombia, a pesar de las disposiciones jurídicas que han posibilitado el reconocimiento de las personas LGBT como sujetos sociales y políticos y de los avances en PPLGBT, continúa siendo un país donde se discrimina y excluye a las personas por sus identidades de género y sexualidades diversas. Ello, debido a las fuertes concepciones y creencias alrededor de la moral cristiana (Serrano y otros, 2010), y por el mantenimiento de una concepción heterosexual de la familia (Constitución política de Colombia de 1991), a pesar que la corte constitucional reconociera en el 2011 como “familia” a las parejas del mismo sexo (Villanueva 2011).

Éstas prácticas de discriminación y exclusión ha llevado a las personas LGBTI a vivir la ciudad desde el miedo, “la clandestinidad y la marginalidad” (Secretaría Distrital de Planeación de Bogotá, 2008). Las personas trans o Transgeneros son las que vivencian más duramente estas prácticas, ya que las normas y los esquemas socioculturales tradicionalmente establecidas son transgredidas a través de las construcciones de cuerpos que se permiten transitar por diversas identidades, que se salen de las características esperadas para hombres y mujeres (Callejas, 2008). Entonces, a ese cuerpo transformado, construido desde esquemas no normativos se le niega el reconocimiento social y político como depositario de derechos (Pérez, 2008). A este respecto, Callejas (2008. Págs. 59) afirma:

(...) las personas trans masculinas, las personas trans femeninas, las travestis femeninas y los travestis masculinos, que siguen por razones culturales, sociales y de



otras naturalezas, condenados a permanecer en el closet”. (...) las transformistas, que son negadas o estigmatizadas por gays, por algunas mujeres lesbianas y por algunos y algunas heterosexuales, al ser categorizados como “maricas vestidas de mujer”, “hombres payasos vestidos de féminas” o leídas negativamente por algunas travestis como “pirobas” o como “gays vestidos de mujer”, negando las diversas construcciones de identidades o de expresiones de géneros que se dan o se puedan dar en lo trans.”

Frente a estas prácticas de discriminación y exclusión, la ciudad - como lo afirma Saravia (2010) - “no puede ser ajena a esta realidad y necesita de nuevas normas, y el reforzamiento de las existentes, para encausar los reclamos y tratar de arribar a mejores condiciones de vida para todos los ciudadanos. (...)”. Entonces, la diversidad sexual se convierte en un tema para abordar desde la gestión urbana porque se requiere pensar desde ella en estrategias y acciones que permitan que las personas con orientaciones sexuales e identidades de géneros no hegemónicas encuentre en la ciudad un lugar donde ejercer su ciudadanía plena y por ende materializar sus potencialidades humanas y sociales.

A partir de dicha necesidad e interés se plantearon en la siguiente investigación las siguientes preguntas. La pregunta orientadora es: Cómo se han gestionado y se podrían gestionar las diversidades sexuales y de géneros desde las y los actores transgeneros en la ciudad de Bogotá, en relación con las prácticas de discriminación que se derivan de sus identidades de géneros no normativas. Las preguntas específicas son: 1) Cuáles apuestas y acciones contempla la Política Pública LGBT de Bogotá para las personas transgeneros, en relación con las prácticas de discriminación derivada de sus identidades de géneros no normativas? 2) Cuáles experiencias de gestión de las diversidades sexuales e identidades de géneros, distintas a la política pública LGBT, llevadas a cabo desde los y las actores transgeneros se pueden identificar en Bogotá? 3) Cuáles serían los retos para gestionar las diversidades sexuales e identidades de géneros en Bogotá, que apunten a la desactivación de las prácticas de discriminación derivadas de las sexualidades diversas e identidades de géneros no heteronormativas.

Las anteriores preguntas buscan cubrir vacíos en el tema de la gestión de las diversidades sexuales y de identidades de géneros desde las y los actores trans, en relación con las prácticas de discriminación derivadas de sus identidades de géneros no hegemónicas; ya que las investigaciones y estudios realizados sobre el tema de la diversidad sexual han estado enfocados en develar los conflictos que a raíz de su orientación sexual y de identidad de género se presentan; en explorar las dinámicas de vida de las mujeres trans en la ciudad, así como en abordar el tema de las intervenciones corporales de estas. En menor medida se ha trabajado el tema sobre los espacios de participación alcanzados a raíz de la política pública existente en Bogotá para las personas con orientaciones sexuales e identidades de géneros no hegemónicas.

## **Objetivos de la investigación**

### **Objetivo general**

Comprender cómo se han gestionado y se podrían gestionar las diversidades sexuales e identidades de géneros en la ciudad de Bogotá, desde los/as actoras trans, en relación con las prácticas de discriminación que se derivan de sus identidades trans.

### **Objetivos específicos**

Analizar desde la mirada de las y los actores trans las apuestas y acciones de la política pública LGBT para la ciudad de Bogotá, dirigidas hacia las personas trans, en relación con las prácticas de discriminación derivada de sus identidades de géneros.

Identificar las experiencias de gestión de las diversidades sexuales e identidades de géneros en la ciudad de Bogotá, llevadas a cabo desde las y los actores trans, a fin de conocer su incidencia en las prácticas de discriminación derivadas de sus identidades de géneros.

Establecer con las y los actores transgeneros retos de gestión que aporten a la construcción de ciudades respetuosas de las diversidades sexuales e identidades de géneros.

## **Capitulo II**

### **Diversidades Sexuales y Discriminación. Conceptos que Atraviesan la Vida Urbana**

La diversidad, como elemento característico de las ciudades no es valorado y asumido de manera positiva entre sus habitantes, lo que genera el rechazo y la discriminación hacia aquellos y aquellas ciudadanas que por ser diferentes a lo establecido desde la cultura y las instituciones sociales ven limitadas sus posibilidades de disfrutar de los beneficios que el escenario urbano debe garantizarles a todos los sectores poblacionales, entre los que se encuentran las personas transgeneros, lesbianas, bisexuales, intersexuales y gays. Teniendo en cuenta los propósitos de la investigación se tomaron como ejes conceptuales las diversidades sexuales e identidades de géneros y la discriminación. A pesar de hacerse el énfasis en estos tres conceptos, se tocaron conceptualmente otros temas como la política pública y la gestión urbana. Como contexto, el primero de ellos. Como marco, el segundo. Si bien alrededor de dichos ejes se asumen unas discusiones sobre los encuentros y desencuentros a nivel teóricos, para la investigación se concibió las diversidades sexuales y las identidades de géneros como conceptos inestables. Por su parte la discriminación fue tomada como una práctica fundada culturalmente.

### **Diversidades Sexuales e Identidades de Géneros. Conceptos Inestables y en Constante Transformación y Apertura**

La ciudad como un espacio que trasciende lo físico, cobija no solo experiencias, vivencias y expectativas, sino también el recorrer del tiempo y las transformaciones individuales y colectivas que se suceden unas a otras u ocurren en tiempos simultáneos. La ciudad y todo lo que ocurre en ella se construye socialmente, a partir

de los entramados relacionales que se dan de manera constante y a veces imperceptible a los ojos de quienes la habitan. Su composición, su estructura, y las relaciones que se establecen en ella, reflejan en últimas que “la ciudad es el espacio de la complejidad de la diversidad (...)” (Viviescas, 2002). Diversidad que en la mayoría de las circunstancias se reconoce desde el miedo y el rechazo al otro y no desde la riqueza natural, social y cultural que comprende, que debe ser potenciada y articulada (Valdés, 2005).

Gilbert (2007) considera la "Diversidad" como un “término neutro, descriptivo e, incluso, cada vez más positivo en nuestros días en el marco de la posmodernidad que valora y estimula el multiculturalismo, el pluralismo, la biodiversidad”. Sin embargo, alrededor de él se generan encuentros y desencuentros. Por un lado, esta Viviescas (2002) quien plantea que cuando las ciudades reconocen su identidad y complejidad la diversidad puede ser un gran “potencializador de madurez” para ellas, y a Guerrero (2006) para quien la diversidad y su aceptación permite la integración y el acercamiento de los individuos que por sus características particulares resultan minorías.

Por otro lado, Vásquez (2009) y Sarmiento (2005) consideran que la diversidad es una fuente de tensión, fragmentación política y de exclusión. Exclusión que según Santos (1995), “(...) se sustenta en el carácter esencial de la diferencia”, o en palabras de Valdés “diferencia en clave de diversidad y la diversidad en clave de desigualdad natural” vista desde el multiculturalismo liberal, que a su vez es sustentado por el modelo liberal. De ahí, que este autor plantee que la diferencia incluye relaciones de dominación y opresión. A pesar de esto, se reconoce lo importante que ha sido valorar las formas de diferencias que habían sido marginadas, lo que les ha permitido dar voces a sus historias e identidades individuales y colectivas (Valdés 2005; McLaren y Scatamburlo - D'Annibale, 2002 ), aunque esto haya llevado la actividad política al ámbito de la representación, que implica que el avance de la diversidad y la diferencia se dé siempre en el marco de las formas predominantes capitalista (Valdés, 2005). Sin embargo, trabajar la diversidad basados en procesos socioculturales y políticos desde

las diferencias garantizaría la integración y articulación del sistema social y político (Valdés, 2005).

Autores como Brah (2006) consideran que la diferencia no siempre denota jerarquía u opresión, ya que se hace necesario definir si esta surge de la desigualdad, la exploración y opresión, del igualitarismo, de la diversidad o de formas democráticas. Es decir, para esta autora “o conceito de diferença, então, se refere à variedade de maneiras como discursos específicos da diferença são constituídos, contestados, reproduzidos e resignificados”<sup>6</sup>. Así mismo, algunas construcciones sobre la diferencia son inherentes a ciertos grupos, lo que las convierte en inmutables, mientras que otras conceptualizaciones llegan a ser relacionales, lo que implica su posibilidad de cambio y transformación (Brah, 2006).

Ahora bien, en lo que tiene que ver con la diversidad sexual, Cosme, C., y otros (2007) la plantean como un enfoque relacionado con los estudios culturales y feministas que reconoce al género, la sexualidad y la afectividad como elementos esenciales de la vida social. Para estos mismos autores, usar el término diversidad sexual como sinónimo de la comunidad LGBT, que hace referencia a las categorías que se hayan por fuera de la normatividad heterosexual, como lesbianas, gays, bisexuales y trans (Benavides, 2008), no es correcto, ya que plantea esquemas complejos y podría atomizar la participación de éstos grupos en política. Al respecto plantean:

La afirmación de la diversidad sexual como sector de la población reafirma la otredad, la división entre el “ellos” y el “nosotros”. Un “ellos” hegemónico hetero/sexual en oposición a un “nosotros” subordinado alter/sexual, como otredad que reclama, “a pesar de las limitaciones de su estructura identitaria o su orientación sexual”, su lugar en el mundo”.<sup>7</sup> (Cosme, y otros, 2007, Pág. 29).

---

<sup>6</sup> El concepto de diferencia, entonces, se refiere a la variedad de maneras en que los discursos específicos de la diferencia son construidos, contestados, reproducidos e resignificados (Traducción libre).

<sup>7</sup> Texto original en cursiva y con comillas

A este respecto la Corte Constitucional de Colombia considera que no toda utilización de criterios diferenciadores en principio está prohibida, ya que como lo afirmó en la Sentencia C-112/00, "mal podría un Estado tratar de mejorar la situación de un grupo marginado, sin expedir regulaciones que mencionen el factor que provocó su segregación. Así, si la ley quiere mejorar la situación de la mujer frente al hombre, o aquella de los indígenas frente a los blancos, pues es obvio que la ley debe recurrir a clasificaciones étnicas o sexuales".

Cosme y otros (2007) consideran que la complejidad que no puede ser cubierta por la sigla LGBT, se logra con la denominación diversidad sexual, por ser un "paraguas incluyente (...)", "un enfoque que tiende a la legitimación de un conjunto de prácticas corporales humanas que son variadas diversas y múltiples, y que se hayan en permanente transito y (re)configuración" (Cosme, C., otros, 2007, pág. 27-28). La diversidad sexual en unión con conceptos como equidad y justicia deben cobijar las diferencias y las desigualdades de todo tipo (Cosme, C., otros, 2007).

Para esta investigación a pesar de tenerse en cuenta la sigla LGBTI como categoría que permite la reivindicación de derechos, más que como una condición fija e inmóvil, se considera que el termino diversidades sexuales es más complejo, puesto que cobija las practicas corporales humanas, no refiriéndose exclusivamente a las orientaciones sexuales o a las diversidades de géneros, sino a todas aquellas prácticas que desde lo humano pueden posibilitarse y que se mantienen en constante transito y reconfiguración, como lo afirman Cosme y otros (2007). Sin embargo, a pesar de reconocer esta complejidad, se utiliza durante el documento con mayor frecuencia las denominaciones orientaciones sexuales e identidades de géneros para darle visibilidad a estas últimas, pues es de donde nos paramos para hablar de las personas trans (mujeres trans y trans masculinos u hombres trans).

Se hace referencia al colectivo LGBTI dentro de la investigación, ya que es indiscutible que los procesos Trans en lo referente al logro de derechos han estado

vinculados a los procesos de los movimientos gestados a partir de dicha sigla, aunque esto no sea reconocido de manera clara por los movimientos de personas L,G,B. Según Cosme y otros (2007) en un inicio las acciones llevadas a cabo para la reivindicación de derechos fueron liderados por activistas homosexuales (Gays) y lesbianas (L); luego reclamaron su participación los colectivos Transgenero (T), y posteriormente los/las bisexuales (B); actualmente, en algunos países se han incluido en la sigla los movimientos intersexuales (I), queer (Q) y simpatizantes (S) (Cosme, y otros, 2007).

Ahondar en la conceptualización de las categorías de diversidad sexual que hasta ahora se han mencionado no se considera necesario para efectos de la presente investigación. Se centrará la atención en el eje temático de mayor importancia para este estudio, transgenero, trans o T como lo denomina Benavides (2008).

“Transgenero denota una gama de experiencias de género, subjetividades y performance que se encuentran en, entre o más allá de las categorías estables de “hombre” y “mujer”. Transgénero incluye las identidades de género que, más tradicionalmente, se han descrito como "transexual", y una diversidad de géneros que ponen en duda una supuesta relación entre la identidad de género y la representación y el cuerpo sexuado" (Hines, 2010)<sup>8</sup>. La persona transgenero si bien puede vestir como el sexo opuesto, tomar hormonas, practicarse cirugías o llegar a combinar las acciones anteriores, tarde o temprano empezará a hacer su transición (Beam, referenciado por Benavides, 2008 ).

La denominación transgeneros incluye por mencionar algunos ejemplos, a transexuales, personas que sienten que nacieron con un sexo físico con el que no se sienten identificados. Pueden ser preoperados/ as, postoperados/as y no operados/as; crossdresseros/as, (anteriormente llamados travestis o travestidos/as), los que usan la ropa del sexo opuesto; personas intersexuales, anteriormente llamadas hermafroditas. Autores como Ekins y King (2010) presenta la siguiente lista que relaciona todas las

---

<sup>8</sup> Traducción libre del texto original

categorías que se incluyen en la sombrilla Transgeneros desde los estudios publicados sobre la comunidad trans:

androgynous or androgyne, bigendered, bisexuals, butches, crossdressers, drag kings, drag queens, everyone, female impersonators, femmes, gays, gender-benders, heshes, homosexuals, intersex, lesbians, male impersonators, masculine, women, feminine men, MtFs, "FtMs, multi-gendered, non-operative transsexuals, passing women, post-operative transsexuals, pre-operative transsexuals, 'pre-transsexuals, radical faeries, shapeshifters, shemales, single parents, transgenderists, transsexuals, transvestites, and two-spirits.

Más allá del afán por intentar encajar a todas las distintas maneras de denominaciones que incluye la noción transgenero, para esta investigación se considera un derecho personal la manera como cada persona quiera auto-identificarse, auto-definirse, nombrarse. De hecho, no todas las personas trans que poseen características de una denominación de las que dicho termino cobija se consideran o se sienten parte de ella (Giberti, 2003), frente a esto Diana Navarro, activista trans, en entrevista del año 2010 afirma:

Nosotras dependemos de la autodefinición, de la autodeterminación, de la autoconstrucción de la persona. Si tu vienes con barba, bigote, vestido de traje y me dices que eres una persona trans, para la Corporación eres una persona trans. Muchas personas expresamos nuestro género de manera vehemente, pero otras prefieren considerarse, construirse, actuar, pero tener una expresión de género contraria.

En este sentido al referirnos a las personas trans o transgeneros, (denominaciones expresadas en mayor medida por las y los participantes de la investigación), tomaremos la denominación que en palabras de Missé y Coll-Plánas (2010) hace referencia a toda aquella persona que vive en un género distinto al que le ha sido asignado al nacer en base a su sexo, independientemente de si ha modificado su cuerpo.



Hablar de transgenero y de diversidad sexual invita o lleva a plantear inquietudes conceptuales alrededor de la identidad de género y de la sexualidad. Para Brah (2006) la identidad está íntimamente ligada a la experiencia, la subjetividad y las relaciones sociales, es decir estas se inscriben a través de experiencias que se construyen culturalmente en las relaciones sociales; es precisamente la subjetividad el lugar desde donde se le da sentido a las relaciones que se establecen con el mundo y desde donde se puede dar significado a la construcción de un sujeto en proceso y a su identidad. De ahí, que para esta misma autora las identidades no se conciben como fijas, ni singulares, ya que están en constante cambio y enfrentadas a múltiples relaciones.

Así mismo, Brah (2006) establece la relación entre identidades personales y colectivas, al plantear que las identidades personales siempre se articulan con la experiencia colectiva de un grupo, sin que esto signifique que las identidades colectivas se constituyan en la suma de las experiencias individuales; ya que por el contrario, la identidad colectiva es el proceso mediante el cual se le da significado a experiencias comunes, cargadas de representaciones particulares, alrededor de elementos específicos de diferenciación.

Para Gamson (1998) las identidades colectivas son necesarias y un fin en sí mismas a la hora de llevar a cabo acciones colectivas exitosas, lo que Facchini (2005) interpreta como un proceso continuo de recomposición. En esta misma línea, la identidad de género según Talero (Talero 2008) “hace referencia a la construcción cultural combinada con el querer ser de cada quien, respecto a la representación de una feminidad, masculinidad o género intermedio elegido. Esta se debe diferenciar de la orientación sexual, que hace referencia a la intención erótica y afectiva de cada quien” (pág. 89). A este respecto, en la declaración de Principios de Yogyakarta (2007) se considera la orientación sexual como:

La capacidad de cada persona de sentir una profunda atracción emocional, afectiva y sexual por personas de un sexo diferente o de un mismo sexo o de más de un sexo, así como a la capacidad de tener relaciones íntimas y sexuales con estas personas.

En esta misma declaración se entiende la identidad de género como:

La profundamente sentida experiencia interna e individual del género de cada persona, que podría corresponder o no con el sexo asignado al momento del nacimiento, incluyendo el sentido personal del cuerpo (que, de tener la libertad para escogerlo, podría involucrar la modificación de la apariencia o la función corporal a través de medios médicos, quirúrgicos o de otra índole) y otras expresiones de género, incluyendo el vestido, el modo de hablar y los amaneramientos. (2007, en pie de página).

Desde el paradigma de la diversidad, según Missé, M., y Coll-Planas, G. (2010) se puede entender que la identidad de género se configura en un proceso complejo en el que cada individuo, en su singularidad radical, establece una serie de identificaciones, que no se pueden reducir al binomio masculino/ femenino ni vincularse necesariamente al sexo. Pensamiento contrario a las lógicas denominadas “fuertes” que se mantuvieron arraigadas hasta antes del siglo XIX y que instituyeron el binario/complementariedad hombre/mujer, a partir del cual se ordenaba la manera de concebir el género, de tal forma que cualquier diversidad fue consignada como desvío, perversión, enfermedad y peligro social (Giberti, 2003). “Este proceso regulado culturalmente y sustentado en ideales sociales de normalidad, pretende cooptar y reducir el campo de acción posible de las identidades, deseos y maneras de comportarse de acuerdo con características corporales, otorgando mayor importancia a los genitales” (Prada, Lozano, Ortiz, y Herrera, 2012).

Sin embargo, el final de la década de los 80s e inicios de los 90s fueron esenciales para el comienzo de un cambio de paradigma en la conceptualización y teorización del tema transgenero, ya que se trascendió el punto de vista binario sobre el género (Ekins y King, 2010). A lo largo de los años 80s la pluralidad de enfoques feministas complejizaron las discusiones sobre el género y su relación con la sexualidad, es así como para las feministas radicales el género se desarrolla a partir de las experiencias de la sexualidad. Mientras que para otras escritoras de dicha corriente

las experiencias de la sexualidad se determinan mediante experiencias de género (Hines y Sanger, 2010).

En estas discusiones no se abordó explícitamente lo transgénero, lo que sí se hizo a partir del desarrollo de la teoría postestructuralista feminista y la teoría queer durante los años 90s (Hines y Sanger, 2010). El trabajo de Butler (1990) es esencial en estas nuevas posturas al plantear que el sexo, al igual que el género es social y culturalmente construido. El feminismo postestructuralista permitió comprender el género como una oposición binaria hombre / mujer y el concebirlo como una cuestión social relacional permitió un análisis más completo de las diferencias entre las categorías de género. Por su parte la teoría queer se opone a la idea de autenticidad de las categorías de identidad, ya que las considera inestables y múltiples. Así mismo, busca la desnaturalización de las identidades dominantes y desafía la patologización de las identidades minoritarias.

Si bien se puede ver una relación entre transgénero y feminismo, esta no ha sido nada uniforme como lo afirman Hines y Sanger (2010), ya que en su mayor parte las feministas han asumido una identidad inherente, entendida a través de la categoría mujer determinada por el sexo biológico. Esto llevó a considerar a las mujeres trans como no reales y por lo tanto no podían ser feministas y no tenían cabida en el movimiento de mujeres. Es así, como las mujeres trans eran outsiders – no pertenecientes a ningún grupo- por no ser mujeres nacidas, los hombres trans, por su parte, fueron vistos como traidores feministas. Las personas trans han sido excluidas no solo de las comunidades feministas, sino de los movimientos de gays y lesbianas, a pesar que las personas conocidas hoy como trans han estado siempre presentes en los movimientos que han luchado por los derechos homosexuales (Hines y Sanger, 2010). Al igual que las personas bisexuales, los trans desestabilizan a las divisiones hombres y mujeres en las categorías de heterosexuales y homosexuales, ya que son a la vez y/o ninguno (Hines y Sanger, 2010).

Para efectos de esta investigación se considera el concepto trans como una noción que se construye y reconstruye socialmente, que es mutable, inestable y permanece en constante transformación y apertura. De ahí, que la patologización no sea una noción a considerar, ni abordar desde el presente estudio. Pero si se reconoce el sentir de género como una combinación de lo psíquico, emocional, cognitivo y social (Talero, 2008). En esa línea Benavides (2008) plantea que hay una noción de género socioperceptiva: cómo me ven? Y otra psicoperceptiva: cómo me veo?, llevando el desencuentro entre las dos miradas a la exclusión, la incomprensión, la discriminación, y la falta de políticas que permitan el reconocimiento de las particularidades de las personas trans y las atenciones médicas que puedan requerir.

### **Discriminación, una práctica culturalmente fundada**

Para Espinosa (2008) las prácticas de discriminación de que son objeto las personas trans tiene mucho que ver con los supuestos que existen sobre los géneros, sobre lo que significa ser hombre o mujer y la poca libertad que se les concede para serlo. Los signos de transfobia que enfrenta las personas con orientaciones sexuales e identidades de géneros no hegemónicas los lleva a la autoexclusión y la invisibilidad por miedo a las represalias sociales y laborales que pueden llevar a imposibilitar la identidad de género, que a su vez puede facilitar la depresión y el suicidio (Rubio, 2008). A este respecto Vecchietti (2010) considera que el transito es gradual y está sujeto a factores físicos, temporales y situacionales, y que por lo tanto no se libera de la discriminación, ya que una persona trans está constantemente enfrentada a posibilidades de reinterpretación, y por lo tanto a la posibilidad de discriminación.

Discriminación que es entendida por Rodríguez (2005) como “(...) una conducta, culturalmente fundada, sistemática y socialmente extendida, de desprecio contra una persona o grupo de personas sobre la base de un prejuicio negativo o un estigma relacionado con una desventaja inmerecida, y que tiene por efecto (intencional o no) dañar sus derechos y libertades fundamentales” (Pág. 24). Gilbert (2007) considera que discriminar es distinguir, diferenciar con consecuencias prácticas más o menos graves y

con base en criterios injustificables. En este sentido este mismo autor considera dos tipos de discriminación. El primero, corresponde a aquella no fundada objetivamente, arraigada en prejuicios sociales, estereotipos culturales o incluso en instituciones sociales. El segundo, es denominado “discriminación positiva” y se presenta cuando se cuenta con fundamentos objetivos en la naturaleza o en la sociedad tal y como son, que es combatida a través de acciones compensatorias, cuotas o selecciones preferenciales (Gilbert, 2007).

La base de la discriminación suele encontrarse casi siempre en los estereotipos, que son creencias, ideas y sentimientos negativos o positivos hacia ciertas personas pertenecientes a un grupo determinado. Cuando se realiza una valoración negativa de un grupo en base al estereotipo, el resultado es el prejuicio. Cuando los prejuicios llevan a una persona a actuar de un modo determinado respecto al grupo o individuo prejuzgado, el resultado es la discriminación (Toro-Alfonso, 2012).

Para Gilbert (2007) la noción de discriminación y el rechazo a ella proviene de un enfoque moderno de la ética, que no ha abandonado los principios universales de igualdad, de justicia y de solidaridad. De ahí, que la discriminación, en cualquiera de sus variantes, es un problema de derechos humanos; se nutre de las desigualdades que la sociedad condona en mayor o menor grado y vulnera siempre los principios fundamentales de universalidad e indivisibilidad (Torres, 2005).

Ahora bien, jurídicamente en el contexto colombiano la discriminación es entendida como “aquella conducta o actitud dirigida de forma directa o indirecta a segregar, excluir o ignorar a un individuo o a una colectividad”. Enfocada principalmente en tratos de inferioridad que se fundamentan en prejuicios sociales o personales, que llevan a la vulneración de los derechos humanos como la igualdad y el libre desarrollo de la personalidad (Sentencia T-098 de 1994). Así mismo, se considera un acto discriminatorio:

El trato desigual e injustificado que, por lo común, se presenta en el lenguaje de las normas o en las prácticas institucionales o sociales, de forma generalizada, hasta confundirse con la institucionalidad misma, o con el modo de vida de la comunidad, siendo contrario a los valores constitucionales de la dignidad humana y la igualdad, por imponer una carga, no exigible jurídica ni moralmente, a la persona. <sup>9</sup> (Sentencia T-098 de 1994).

Para la Corte Suprema de Justicia la discriminación, como acto o como resultado, implica la violación del derecho a la igualdad, la restricción o exclusión del ejercicio de los derechos y libertades de las personas, la negación del acceso a beneficios sin justificación objetiva y razonable (Sentencia T-098 de 1994). Para Moreno (2005) “hablar de exclusión es hablar de distancia y al mismo tiempo de cierre. Ya no se trata de frontera y si de muralla, de fuera y de adentro. Lo que está dentro construye su muralla y delimita y defiende así su territorio. Es lo que esta dentro lo que construye la muralla, no lo de afuera” (Pág. 1<sup>10</sup>). Para este mismo autor la exclusión se trata más de la separación de condiciones de vida, no de separación física de los territorios. No siempre denota desigualdad, solo en situaciones en las que se ejerce sobre condiciones de vida. Todas las acciones humanas desde el inicio son relacionales, no individuales (Moreno, 2005).

En cuanto a la discriminación sexual Toro-Alfonso (2012) plantea que la homofobia individual e institucionalizada sirve como base central de la discriminación. La realidad es que la violencia y la discriminación contra personas de las comunidades LGBT es parte de un discurso normalizado que es aceptado socialmente y que no parece provocar grandes disonancias cognitivas en las personas. Así se tolera la violencia y se justifica en ocasiones por una “moral” no explicitada. (Toro-Alfonso, 2012).

---

<sup>9</sup> Texto original en cursiva y con comillas

<sup>10</sup> Traducción libre del texto original en portugués

La discriminación como práctica que limita, restringe y excluye derechos y libertades de las personas sin justificación alguna, se materializa en las ciudades en el momento en que no todos sus ciudadanos y ciudadanas logran disfrutar de sus beneficios y de los derechos que en ella se deberían establecer, como ocurre con las personas trans en la ciudad de Bogotá. En este punto es de gran importancia analizar el concepto de gestión urbana, en la medida en que su objetivo principal como lo plantea Saravia (2012) es “mejorar la calidad de vida de los actores sociales urbanos a través del abordaje de los fenómenos y las problemáticas que en las urbes se suceden, para a través de éste análisis, buscar alternativas de solución válidas para el conjunto social”.

Para Saravia (2012), la gestión urbana en la actualidad es conceptualizada de manera más amplia en la medida en que no solo se remite a la noción de administración de ciudad como ocurría años atrás, pues incorpora los cambios socio-históricos a su quehacer, buscando una gestión de ciudad más integral.

Pensar la gestión de la ciudad hoy, implica hacerlo en términos de un gobierno local llevado adelante por autoridades competentes y motivadas, cuyos esfuerzos estén encaminados a la generación de un proceso de administración y gestión que sea apropiado, y ajustado, a las características y necesidades del desarrollo de la localidad. En esto, la inclusión de los actores sociales que conforman el espacio urbano es fundamental. (Saravia, 2012).

Se hace necesario pues, pasar de un paradigma que coloca al municipio y a la administración urbana como proveedores de servicios y ejecutores de obras de infraestructura a otro que, recogiendo la importancia de las obras y acciones de habilitación del espacio urbano, también entienda que las mismas deben ser el resultado de las verdaderas necesidades de la sociedad. Y ésta precisa de otras acciones tanto o más importantes que las obras (Saravia, 2010).

Por su parte Miranda (2008) considera que la gestión urbana es una técnica para intervenir los espacios políticos, socioeconómicos, institucionales y normativos donde se piensa y transforma la ciudad, que se deriva de una actitud frente a la realidad urbana, en situaciones de indeterminación, que pretende modificarla a partir de una intención (o proyecto) que representa una aspiración colectiva, que no puede ser tramitada por un único actor y que requiere movilización de voluntades, recursos y saberes múltiples. Para el Grupo de Investigación de la Maestría en Gestión Urbana - GI-MGU - (2007) la gestión urbana es y se dirige a la puesta en marcha de acciones o procesos de intervención integral en la ciudad cuyo fin apunta a alcanzar el bienestar de la población.

La presente investigación conceptúa la gestión urbana en el marco de las diversidades sexuales e identidades de géneros como el proceso a través del cual la ciudad es intervenida por actores institucionales-estatales y/o de la sociedad civil, a través de la movilidad de recursos, la armonización de intereses y saberes en aras de generar dinámicas y posibilidades urbanas que les permita a las personas con diversidades sexuales e identidades de géneros no normativas disfrutar la ciudad en igualdad de condiciones al resto de la población que la habita

### **Metodología**

La investigación se enmarca dentro de un enfoque interpretativo, puesto que parte de la mirada de los actores que viven, perciben, experimentan e interpretan su realidad permitiendo de esta su comprensión (Valbuena, 2011); de tipo cualitativo, en cuanto se da un acercamiento a los fenómenos sociales de parte de la investigadora, participando del mundo de los grupos sociales que investiga (Aristizabal, 2008), para el caso específico de esta investigación se realiza un acercamiento a los y las actores trans desde su cotidianidad con el fin de conocer y comprender sus experiencias de gestión de las diversidades sexuales e identidades de géneros en la ciudad de Bogotá, así como sus expectativas frente al tema.



En últimas, que sea de tipo cualitativo permite ir más allá de la descripción de los fenómenos y sucesos para entrar en la comprensión del contexto y los significados de los participantes o actores involucrados. Plantear un enfoque interpretativo de tipo cualitativo facilitó la toma de elementos de la etnografía, para acercarse a la realidad de las y los actores participantes; y de la Investigación Acción Participante y la educación popular para llevar a cabo procesos de gestión que emergieron durante el desarrollo de la investigación.

Se toma como estrategia de investigación el estudio de caso, que Páramo (2011) define “como una estrategia metodológica de investigación orientada a la comprensión de un fenómeno social de interés por su particularidad, con lo cual se busca posibilitar el fortalecimiento, crecimiento y desarrollo de las teorías existentes o proponer nuevas para entender o explicar el fenómeno” (Pág. 307). Para este mismo autor, se puede dar el estudio de varios casos o de uno solo, donde se puede estudiar una familia, una organización, una comunidad, una cultura, un grupo, un fenómeno o una ciudad (Páramo, 2011), como es el caso de la presente investigación, donde se busca comprender las experiencias de gestión de los y las actoras trans en la ciudad de Bogotá ya que en ella se han presentado los mayores procesos, o por lo menos los más visibles, a nivel de gestión de las diversidades sexuales y las identidades de géneros, especialmente desde políticas públicas diferenciales y del empoderamiento de un número importante de líderes, lideresas, actores y actoras trans que han movilizado recursos, voluntades e intereses.

Se plantea la revisión documental, el grupo focal, el taller y las entrevistas como las técnicas de recolección de información; el análisis de contenido y el análisis del discurso como las técnicas de análisis de información empleadas. Adicional, la investigadora utilizó el diario de campo para llevar registro de aquellos espacios distritales donde los actores y las actoras trans estuvieron presentes durante los más de dos años que duró la investigación y a los que ella logró asistir. También se llevó registro de los procesos de gestión que emergieron del desarrollo de la investigación.

Cabe anotar que estos registros por cuestiones de tiempo no lograron incorporarse en el presente documento, sin embargo serán incorporados posteriormente, ya que los resultados completos del proceso de la presente investigación trascienden los compromisos académicos de la investigadora con la Maestría en Gestión Urbana.

Se plantearon tres momentos generales, no lineales, en el proceso de la presente investigación. Un primer momento de exploración y fundamentación, que inició una vez se planteó el tema de interés a investigar, con la definición de unos descriptores iniciales o palabras claves para el rastreo de información general sobre los temas generales y centrales de la investigación. Luego se hizo una selección de los documentos encontrados, que estuvieron representados en artículos de investigación, capítulos de libros, entrevistas de actoras y actores trans, textos completos, documentos de tesis de maestría, y notas periodísticas. Estas últimas permitieron alimentar el contexto geográfico del estudio de caso. Seguidamente se da paso al análisis de las fuentes seleccionadas y a la construcción de los fundamentos, el marco teórico y la metodología de la investigación.

A la vez que se estaba llevando acabo este proceso de rastreo, selección y análisis, se realizó trabajo en campo de acercamiento a las personas trans, a través de la asistencia y participación en espacios donde las personas trans estarían presentes, con la intención de lograr como investigadora una sensibilidad frente a las realidades y las dinámicas de estas personas, así como para la identificación de actoras y actores claves. Para el registro de la información se utilizó el diario de campo. En este primer momento, también se logró consultar a tres lideresas trans sobre la ubicación geográfica de las personas transgeneros en la ciudad de Bogotá, lo que alimentaría el apartado que hace referencia al contexto geográfico del estudio de caso.

Una vez construido el documento preliminar con los fundamentos, los referentes conceptuales y la metodología a emplear se procedió a definir a los y las participantes - actores y actoras trans-, a través de la construcción de un listado que salió de la

asistencia a los espacios ya mencionados, referencias de otros y otras actoras trans, así como de los documentos leídos y analizados. Una vez terminada la primera lista conformada por 12 actores y actoras trans, se da paso al segundo momento de la investigación que tiene que ver con el diseño y aplicación de instrumentos. Teniendo como base la revisión, el análisis documental realizado y los actores identificados se construyeron dos formatos guías, uno de preguntas para la realización de las entrevistas y del grupo focal (Ver anexo No. 1). Otro, una forma de consentimiento informado (Ver anexo No. 2).

La guía de preguntas se sometió a una prueba piloto, en la que participaron una mujer y un hombre trans, que permitió hacerle ciertas correcciones. Luego de este ajuste se procedió a hacer los contactos e invitaciones a participar de la investigación y a la construcción de la agenda de entrevistas, para consecuentemente realizarlas. Mientras se centraba la atención en este momento, se continuaba revisando posibles documentos que aportarán al documento preliminar elaborado sobre los fundamentos, referentes teóricos y metodología, y al fortalecimiento de los formatos e instrumentos a aplicar.

En este momento de la investigación también empezaron a emerger experiencias de la investigadora alrededor de la aplicación de la Política Pública LGBT – PPLGBT-, puesto que logró un contrato por cuatro meses en la Subdirección para Asuntos LGBTI, desde donde pudo acercarse a la territorialización de la PPLGBTI, por tanto un acercamiento más profundo hacia las realidades de los sectores sociales de lesbianas, bisexuales, intersexuales, trans y gays. Así mismo en esta parte de la investigación emerge el proceso organizativo *Discursos y prácticas Colectiva Transpopulares, por cuerpos libres*, desde donde se desprenden unas articulaciones a nivel local, distrital y nacional con organizaciones populares no solo LGBT, con la academia, y alianzas con líderes y lideresas, también de diferentes sectores sociales como: Indígenas, afro, LGBT, ambientalistas, entre otros.

En la investigación participaron 15 personas (actoras/actores) trans. Se realizaron 7 entrevistas, en las que participaron 6 mujeres trans y 1 hombre trans. Se realizó un grupo focal con 6 participantes, 5 hombres trans y una mujer trans. Una persona que participó en el grupo focal fue también entrevistado, por la trayectoria que lleva como activista, defensor de derechos humanos. El grupo focal se realizó con la mayoría de hombres trans para conocer más sus realidades, sus dinámicas, relaciones y encuentros entre ellos, pues los documentos consultados hacen mayor énfasis en mujeres trans. Se realizaron tres consultas a mujeres trans en el primer momento de la investigación para tener mayor información sobre la ubicación geográfica de las personas trans en la ciudad de Bogotá.

El tercer momento de la investigación, se concentró básicamente en la tabulación y sistematización de la información, el análisis y discusión de lo encontrado y las conclusiones. En esta etapa se continuó dialogando con los elementos teóricos y metodológicos ya trabajados en momentos anteriores, con el fin de darles mayor consistencia. En esta etapa la investigadora logra hacer parte del proyecto Cuerpos Libres, Territorios de Paz, en la localidad de Ciudad Bolívar, donde contó con la maravillosa experiencia de estar encargada del ejercicio de investigación que dicho proyecto contemplaba y de donde se dio inicio a un proceso de educación popular trans que no hubiera sido posible para ella, de no haber contado con el proceso de esta investigación y el acercamiento a las dinámicas de vida y de gestión de las y los actores participantes en ella.

En dicho proyecto se trabajó con dos participantes directos de la presente investigación (una mujer trans y un transmascullino). De este proyecto y del proceso organizativo Colectiva Transpopulares se desprende un encuentro de saberes en la Universidad Piloto de Colombia, que fue el resultado de una serie de sinergias que se habían venido tejiendo con otras organizaciones populares locales del distrito como: La Gente del Tunjuelo, La Sureña, Asociación Madonna y sus Divas, Enigma, La Catedra Pedagógica Paulo Freire de la Universidad Pedagógica Nacional y la Maestría en

Gestión Urbana de la Universidad Piloto de Colombia, a través de uno de sus proyectos de investigación denominado: Procesos Organizativos Populares y Gestión Local. Proyecto al que se articuló la presente investigación.

Para finalizar, se socializa el presente documento a los y las actoras trans participantes para la revisión de sus relatos y la interpretación que de ellos da la investigadora, a la vez que brindarán sus sugerencias, retroalimentaciones y demás aportes que consideraran pertinentes.

### **Contexto geográfico del estudio de caso. Bogotá y las y los actores transgeneros**

Bogotá D.C se encuentra ubicada en el centro del país, en la cordillera oriental. Descansa sobre la extensión noroccidental de la cordillera de Los Andes. Limita al norte con el municipio de Chía, al sur con los departamentos del Meta y Huila; al oriente con los Cerros Orientales y los Municipios de La Calera, Choachí, Ubaque, Chipaque, Ubaque y Gutiérrez; y al occidente con el Río Bogotá y los municipios de Cabrera, Venecia, San Bernardo, Arbeláez, Pasca, Sibaté, Soacha, Mosquera, Funza y Cota. Sus primeros pobladores fueron los Muisca, pertenecientes a la familia lingüística Chibcha<sup>11</sup>. Bogotá cuenta con una división administrativa de 20 localidades (Ver figura No. 1)

---

<sup>11</sup> Información encontrada en el portal web del municipio de Bogotá, D.C

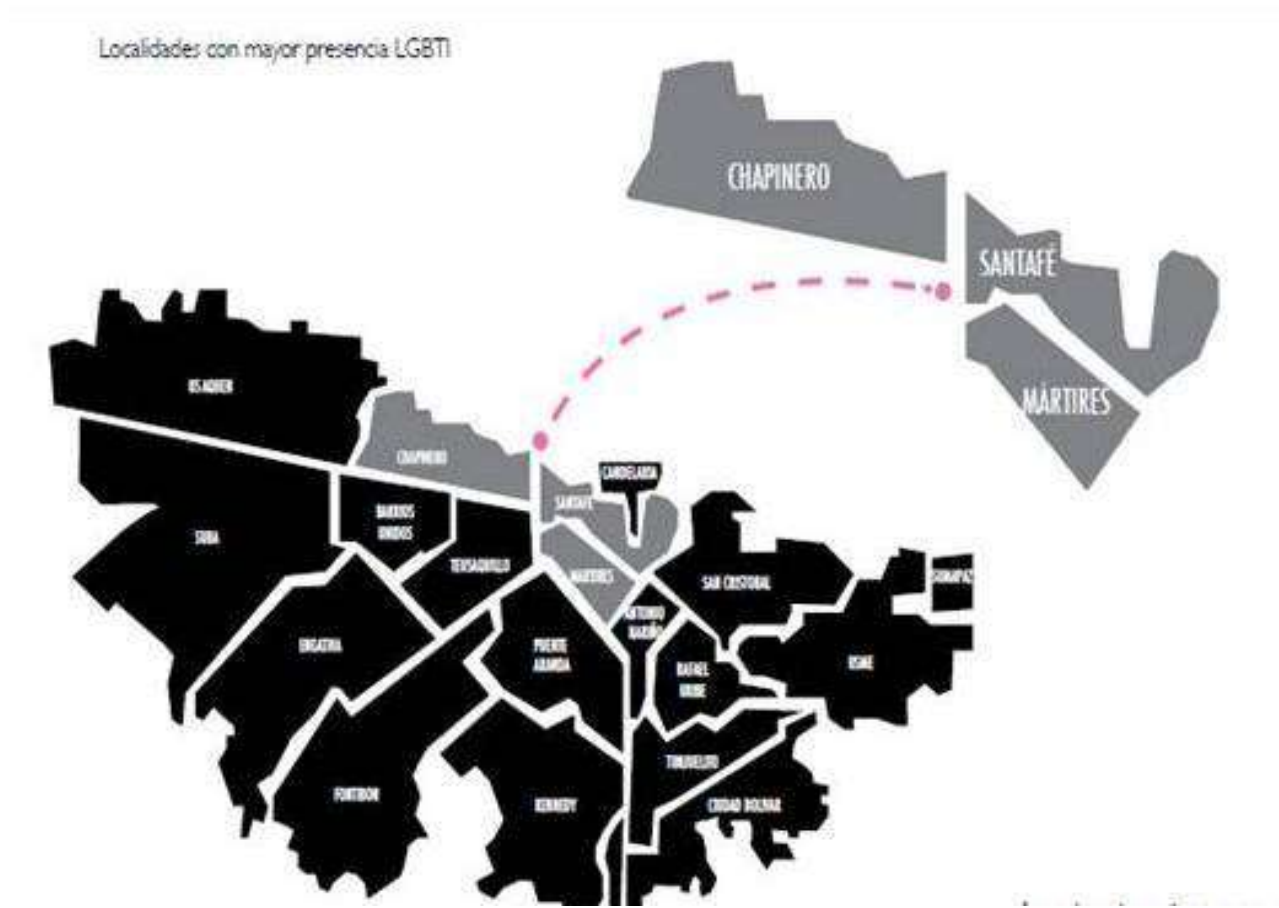
Figura No. 1. División administrativa de Bogotá, DC.



Fuente: <https://www.google.com/search?>

En Bogotá según Álvarez, Ardila, López y Ferreira (2012) de los aproximadamente nueve millones de habitantes con los que cuenta la ciudad, el 4% corresponde a las personas LGBTI, de los cuales solo el 12% son de la comunidad trans. Según éstos mismos autores, las localidades donde se concentra la mayoría de las personas LGBTI son Santafé, Chapinero y Mártires (Ver figura No. 2).

Figura No. 2: Localidades con mayor presencia LGBTI



Fuente: Álvarez, Ardila, López y Ferreira (2012)

Según la información obtenida a través de entrevistas realizadas en el primer momento de la investigación, se identifica la concentración más alta de personas trans en las localidades de Teusaquillo, Mártires, Rafael Uribe, Antonio Nariño, San Cristóbal, Barrios Unidos, Santa Fé. Al ver la figura No. 2: localidades de Bogotá, se puede observar que la concentración más fuerte se da hacia la parte centro-sur de la ciudad.

### **Capítulo III**

#### **Apuestas y Acciones de la Política Pública LGBT de Bogotá. Una Interpretación desde las y los Actores**

##### **Lineamientos para la Garantía Plena de los Derechos de Lesbianas, Gays, Bisexuales y Transgeneristas, LGBT, Sobre Identidades de Género y Orientaciones Sexuales**

Saravia (2010) plantea que las políticas públicas implican una serie de “pasos a seguir”, donde los actores sociales tendrán funciones decisivas como protagonistas y a la vez como garantes de su cumplimiento. Para el caso específico de la Política Pública LGBT este mismo autor considera que “una de las cuestiones más interesantes que plantea la PPLGBT bogotana, entendida como una construcción conjunta Estado-sociedad (o más específicamente Estado-organizaciones sociales LGBT) es la deconstrucción de imaginarios negativos que pesan sobre este colectivo”.

La Política Pública para la garantía plena de los derechos de las personas lesbianas, gays, bisexuales y transgeneristas –LGBT- y sobre identidades de género y orientaciones sexuales en el distrito capital, es el resultado del trabajo organizativo que por más de 30 años han realizado en el país, especialmente en Bogotá, lideresas, líderes y organizaciones LGBT. (Decreto 608 de 2007). Debido al trabajo realizado por estos y estas activistas y al apoyo de servidores y servidoras públicas que apoyaban la defensa de los derechos de las personas LGBT durante la administración de Luis Eduardo Garzón (2004-2008) se iniciaron las primeras acciones para el establecimiento de una política pública dirigida a los sectores sociales de lesbianas, gays, bisexuales y transgeneristas (Secretaría Distrital de Planeación, 2011).

En el último año de la administración de Luis Eduardo Garzón se expide el decreto 608 del 2007, “por medio del cual se establecen los lineamientos de la Política Pública para la garantía plena de los derechos de las personas lesbianas, gay,



bisexuales y transgeneristas - LGBT - y sobre identidades de género y orientaciones sexuales en el Distrito Capital, y se dictan otras disposiciones". Adicionalmente, algunos concejales, en cabeza de Carlos Vicente de Roux promovieron el trámite del proyecto de acuerdo "por medio del cual se establecen lineamientos de política pública para la garantía plena de los derechos de las personas lesbianas, gays, bisexuales y transgeneristas-LGBT- y sobre identidades de género y orientaciones sexuales en el Distrito Capital y se dictan otras disposiciones", que fue aprobado hasta el año 2009 luego de haberse entorpecido su aprobación en cinco ocasiones desde el año 2006 (Secretaría Distrital de Planeación, 2011). Este acuerdo es el 371 de 2009. En el 2010 "se realiza el estudio de línea Base de la Política que establece la situación de derechos humanos de las personas con orientaciones sexuales e identidades de géneros no hegemónicas y se pone en marcha el Centro Comunitario Itinerante LGBT" (Secretaría Distrital de Planeación, 2011).

El decreto 608 de 2007 y el acuerdo 371 de 2009 "por medio del cual se establecen lineamientos de política pública para la garantía plena de los derechos de las personas lesbianas, gays, bisexuales y transgeneristas-LGBT- y sobre identidades de género y orientaciones sexuales en el Distrito Capital y se dictan otras disposiciones", se componen de 14 artículos, orientados por los principios de: titularidad de derechos, efectividad de derechos, autonomía, identidad, equidad, solidaridad, diversidad y participación.

Dicha política pública pretende "garantizar el ejercicio pleno de derechos a las personas de los sectores LGBT como parte de la producción, gestión social y bienestar colectivo de la ciudad", a través de consolidar desarrollos institucionales para la garantía de los derechos de las personas de los sectores LGBT, generar capacidades en las organizaciones y personas LGBT, promover una cultura ciudadana basada en el reconocimiento, garantía y restitución del derecho a una vida libre de violencias y de discriminación y Posicionar la perspectiva de géneros y diversidad sexual para la

formulación, implementación, seguimiento y evaluación de las políticas públicas en el Distrito Capital.

Así mismo, la política pública LGBT se estructura en cuatro procesos estratégicos, a saber: fortalecimiento institucional en los niveles distritales y locales, corresponsabilidad en el ejercicio de derechos, comunicación y educación para el cambio cultural y producción, y aplicación de conocimientos y saberes; 12 componentes que alimentan dichos procesos y unas líneas de acción a través de las cuales se implementará la política, que se encuentran en el plan de acción de la política pública LGBT. Se contemplan en este plan 79 acciones, 40 de ellas priorizadas, con tiempo de inicio de ejecución 2008-2012. Dicha política también establece las responsabilidades y la asesoría de un consejo consultivo en el que participan secretarías distritales, representantes de las universidades y una representante de las mujeres lesbianas, un representante de los hombres gay, una o un representante de las personas bisexuales y una o un representante de las personas transgeneristas.

Las acciones priorizadas en su mayoría son acciones generales que hacen referencia a la sigla LGBT, orientaciones sexuales e identidades de géneros de manera amplia. Se plantean 2 acciones que hacen referencia de manera específica a las personas transgeneros. La acción 6 “desarrollo de estrategias para el reconocimiento, prevención, y atención de la situación de violencia de las personas transgeneristas de acuerdo a sus necesidades particulares”; la acción 7 “actualización y reforma de los mecanismos y formas de impartir y materializar la justicia para las personas transgeneristas desde una mirada diferencial del derecho”. Estas acciones corresponden a la Línea de acción 1, del componente 2 del proceso estratégico 1: Fortalecimiento institucional en los niveles distritales y locales. La tercera acción corresponde a la acción 4 de la línea de acción 3 del componente 2 del proceso estratégico 1. Esta acción se refiere a: “Establecimiento de mecanismos que faciliten el acceso a tratamiento, atención y apoyo competentes y no discriminatorios a aquellas

personas que requieran transformaciones corporales en función de su identidad de género”.

### **Interpretación de las Apuestas y Acciones de la Política Pública LGBT de Bogotá, desde las y los Actores Trans en la Ciudad de Bogotá.**

Algunas y algunos de los participantes reconocen que la política pública LGBT en Bogotá ha facilitado algunos procesos que se han venido gestando en el Distrito Capital, como la contratación de algunas personas trans en la administración de la ciudad, el cierto avance en el acceso a la salud, y el reconocimiento de las identidades de mujeres trans en el tema de justicia.

(...) la política pública ha facilitado las cosas, si no fuera por la política pública no hubiesen personas trans contratadas en el distrito en este momento. Si no fuese por la política pública no se hubiesen mejorado en algo la atención en servicios de salud por lo menos el acceso (...). En el tema de justicia y “justiciabilidad” tan poco hay mucho pero ya a partir de esta apuesta que hemos hecho de política pública hemos logrado que se reconozca al menos la identidad de género de las mujeres trans. (Diana Navarro. Mujer de sexo masculino).

A pesar que algunas de las mujeres trans participaron de la construcción de la política, no sienten que esta las recoja en todas las directrices, especialmente en lo que respecta al tema laboral.

En la Política Pública, empezamos desde el inicio, desde que empezamos con el acuerdo ahí estábamos, desde la formulación de la Política Pública. Nos hemos sentido recogidos en varias de las directrices, no en todas. No nos sentimos recogidas en lo que tiene que ver con el derecho al trabajo. (Madonna. Activista mujer trans).

La mayoría de participantes concuerdan en que no ha habido avance en lo que tiene que ver con el enfoque diferencial para las personas transgeneros, ya que todos fueron incluidos de manera general en la sigla, sin tener en cuenta sus particularidades

En la política pública nos metieron en un solo paquete a todos y todas. Nuestras luchas y reivindicaciones son otras, nuestras necesidades son otras. (Camilo Losada. Hombre trans).

La falta de un enfoque diferencial se refleja en la misma línea base de la Política donde no se distingue entre hombres y mujeres trans, incluyéndolos como una “masa homogénea”, tampoco se establece cuantas personas transformistas, travestis y transexuales participaron en esta.

Una crítica que yo le hacía a la línea base de la política pública LGBT en Bogotá habla de trans como si fuera una masa homogénea, yo no distingo de hombres trans y mujeres trans, no distingo tampoco de las categorizaciones que han dicho de nosotras: cuantas transformistas, cuantos travestis, cuantas transexuales, cuantas personas respondieron esa encuesta por que no son los mismos niveles de violencia y discriminación que recibimos a partir de nuestras particularidades (Diana Navarro. Mujer de sexo masculino)

La falta de un enfoque diferencial es evidente en el tema de salud, donde aún no se cuenta con protocolos y modelos de atención que de respuesta a las especificidades que las personas trans requieren.

(...), porque todavía no tenemos servicios de salud propios para las personas trans como tal, no hay un protocolo de atención, no hay modelo de atención en salud para las personas trans, un modelo de atención con enfoque diferencial que permitan atender a las mujeres trans. (...). Entonces, ha habido algunas cosas, son incipientes todavía, no son lo que queremos. (Diana Navarro. Mujer de sexo masculino).

En el papel el tema de la discriminación están en igualdad de condiciones que los hombres gays, las mujeres lesbianas, o una persona bisexual, pero el tema es que la T al ser tan amplia no ubica escenarios específicos para las categorías en el tránsito y eso genera vacíos jurídicos” (Totoya Show. Artivista mujer trans

A la vez que se considera un vacío en el enfoque diferencial para las personas trans en la Política Pública, algunas participantes consideran que esta aún no se ha empezado a aterrizar y que es necesario hacerlo.

Es necesario construir de acuerdo a las necesidades también. Considero que la política pública no se ha empezado a aterrizar, es necesario aterrizarla. No sé si eso pasa en Ciudad Bolívar, porque nosotros vemos todo de otra forma. Las instituciones ven todo de una manera muy institucional y ven lo que es bueno para nosotras, pero no se dan cuenta si en realidad podemos unirnos a esos procesos. En las directrices no se tienen en cuenta lo que necesitamos, por ejemplo en educación que necesitan, cómo vamos a avanzar. En salud, qué está pasando con el proceso hormonal, cómo están las mutilaciones físicas que se hacen en las transformaciones con los silicones, en las clínicas de garajes o las chicas que ellas mismas construyen sus cuerpos. Falta más educación a las instituciones para que nos acompañen en todo ese proceso hormonal (Madonna. Activista mujer transformista)

Adicional, se considera que uno de los inconvenientes y dificultades de la misma política es la falta de apropiación y empoderamiento de esta por parte de las personas trans, así como una falta de aprovechamiento de la PPLGBTI por parte del Distrito Capital.

Es una herramienta que está allí, una herramienta que se ha subutilizado por las administraciones, una herramienta que no se ha apropiado cien por ciento por la población, (...). Entonces es muy difícil que toda la población se empodere al mismo ritmo, eso causa unas falencias, pero tampoco al Estado a la nación le conviene ese empoderamiento de las y los ciudadanos, porque esto significa presupuesto. Sí hay problemas, hay presupuestos para arreglarlos. Entonces, por eso el tema de la paz no le conviene a nadie. (Diana Navarro. Mujer de sexo masculino)

“Las personas trans aún no son conscientes de ese poder político que la ciudad les ofrece” (Totoya Show. Artivista, mujer trans)

A la población nos falta más empoderamiento, recoger todas las herramientas que tenemos, empoderarnos y seguir adelante. La mayoría pensamos, especialmente las mujeres trans, que la política Pública es un favor que nos está haciendo la institución y no lo vemos como una herramienta de avance ciudadano (Madonna. Activista mujer trans).

Otras de las debilidades identificadas en la Política LGBT tiene que ver con la aparición de los proyectos de inversión, puesto empieza a generar unas disputas al interior de las instituciones, así como una fragmentación al interior del movimiento. Dichas inversiones han beneficiado especialmente a los hombres gay.

La política ha sido beneficiosa por una parte, pero ha tenido algunas debilidades o ha generado algunas barreras que tiene que ver con que cuando ya aparecen en el escenario los proyectos de inversión, acciones que cuentan con plata en el escenario local o distrital para la ejecución de la política empieza también a pelear a las entidades por plata, la misma administración empieza a fragmentar el movimiento social. La política ha entrado a debilitar, ha entrado a fragmentar, a generar algunos guetos, algunas estructuras. Frente al acceso de recursos y la política el mayor porcentaje para implementar acciones de la política se ha quedado hacia los homosexuales, realmente las trans hemos accedido a muy pocos recursos. (Charlotte Sneyder Callejas. Mujer trans)

De igual manera, en el tema de recursos algunas organizaciones se ven limitadas a acceder a los proyectos porque piden “organizaciones de papel”, que en su mayoría no llegan a las poblaciones que realmente necesitan de éstos, lo que dificulta el fortalecimiento de organizaciones que no cuentan con los recursos suficientes para hacerlo (Madonna. Mujer trans)

Otras de las dificultades identificadas de la política pública es la corrupción que se identifica al interior de algunas de sus estructuras, como es el caso de la Subdirección para Asuntos LGBT de la Secretaria de Integración Social, donde la mayoría de las personas que en ella laboran han sido contratadas por ser amigos y amigas de la subdirectora encargada sin contar con las herramientas mínimas en investigación para la realización de una lectura de realidades en los territorios, ni para dar

acompañamiento a las situaciones de violación de derechos que enfrentan las personas LGBT en los territorios y microterritorios.

El problema es la corrupción, se supone que los mismos funcionarios públicos deben ser los que más conocen el tema, por ejemplo en la SUBLGBT la mayoría de funcionarios y funcionarias no tienen ni idea de lo que están hablando, solamente a unos intereses políticos de por medio. Para el tema de la territorialización se contrata a cualquier persona, siempre y cuando sea amiga de la persona que la maneja. No se ve el trabajo, cuál territorialización?, ni que nada. (Camilo Losada. Activista, hombre trans)

Pero se entendió en el mismo proceso de participar en dichas reuniones, que el desconocimiento sobre las particularidades de las realidades de las personas lesbianas, gays, bisexuales, intersexuales, hombres trans y mujeres trans era evidente, aún sigue siéndolo. Pero la reflexión fue más allá, y entonces era preciso reconocer que este conocimiento tampoco se tenía desde la mayoría de personas que hacían parte del equipo de la subLGBT. Ser de los sectores, por lo menos en la SubLGBT, no garantizó que se reconocieran las particularidades que al interior de nuestra sigla política se vivencian. Lo que dificulta el proceso de incorporación de las identidades de géneros y las diversidades sexuales no hegemónicas en el quehacer de la SDIS, que tiene una gran influencia en los territorios, al igual que la SubLGBT. (Relato extraído del documento<sup>12</sup> elaborado por la investigadora de esta tesis, producto de su contrato en la Subdirección para Asuntos LGBT, 2013)

A raíz de la revisión a profundidad de los avances de las lecturas entregadas se pudo observar que éstas no estaban dando cuenta ni siquiera de la guía planteada inicialmente, ni de las realidades de las personas LGBT en los territorios, ni microterritorios (...). Se reflejaba que la mayoría de personas del equipo no contaban con elementos básicos en investigación; algunos reproducían lenguaje peyorativo sobre las personas lesbianas, bisexuales, intersexuales, hombres trans y mujeres trans; no se estaban considerando

---

<sup>12</sup> Transversalización de las diversidades sexuales e identidades de género no normativas/no hegemónicas. Un camino hacia la libertad y la felicidad de l@s ciudadan@ que sienten y viven las sexualidades, las afectividades, las corporalidades y las identidades de géneros distinta a lo establecido, impuesto y/o asignado social y culturalmente

elementos del enfoque diferencial, ni interseccional recomendado y explicado a través de las retroalimentaciones hechas a los documentos de avances, realizadas de manera personal en los encuentros establecidos para ello, en las reuniones de equipo SUB dirigidas a la socialización de avances (...). Esta situación fue socializada a todo el equipo de la subLGBT, incluido el equipo de coordinadores. (...). (Relato extraído del documento<sup>13</sup> elaborado por la investigadora de esta tesis, producto de su contrato en la Subdirección para Asuntos LGBT, 2013)

A finales de enero e inicios de febrero de 2013 se contaba con avances muy pobres en la mayoría de las lecturas de realidades. Se puede decir que la lectura que tuvo un proceso exitoso fue Bosa, puesto que mostró una lectura cercana a la realidad de las personas de los sectores LGBTI de la localidad y sus territorios; manejo elementos como la interseccionalidad y enfoque diferencial; fue la única en trabajar desde el enfoque de derechos; así como rendir homenaje a una mujer trans asesinada por transfobia en Bosa; utilizó distintas fuentes de información, varias técnicas de recolección de información; le dio voces a varios actores sociales de Bosa, dando especial énfasis a los actores LGBT. Sigue la lectura de realidades de Tunjuelito, ya que contó con un trabajo juicioso y riguroso. A pesar de tener un inicio muy difícil (...), logró un muy buen documento. Continúan las lecturas de Barrios Unidos y Usme, que lograron avance no solo desde la guía entregada, sino en la incorporación de algunos elementos de interseccionalidad y enfoque diferencial. También, vale la pena mencionar la lectura de Usaquén, que presenta elementos fuertes de incidencia local, un trabajo juicioso y con gran potencial de avance. Lo sucedido alrededor de las lecturas de realidades, invita a reflexionar sobre los procesos internos de contratación que se dan en las instituciones del Estado, para este caso específico al interior de la SDIS y la SUBLGBT; ya que es preciso considerar unas herramientas básicas a la hora de contratar personas para realizar este tipo de estudios. De no contarse con las herramientas necesarias, la institución, en este caso la SDIS y la SubLGBT debieron poner en marcha un proceso fuerte de capacitación y desarrollo de habilidades investigativas y de empoderamiento, en lo posible desde el inicio del proceso, para subsanar esta dificultad, que va en contravía del eje 3: Una ciudad que defiende y

---

<sup>13</sup> Transversalización de las diversidades sexuales e identidades de género no normativas/no hegemónicas. Un camino hacia la libertad y la felicidad de l@s ciudadadan@s que sienten y viven las sexualidades, las afectividades, las corporalidades y las identidades de géneros distinta a lo establecido, impuesto y/o asignado social y culturalmente



fortalece lo público, del plan de Desarrollo Bogotá Humana. (Relato extraído del documento<sup>14</sup> elaborado por la investigadora de esta tesis, producto de su contrato en la Subdirección para Asuntos LGBT, 2013).

Estas dificultades han facilitado que algunas participantes no hayan participado en la reformulación de la política, puesto que sienten que esta no realizó los ajustes correspondientes en su momento, mucho menos lo van a hacer en la actualidad. Así mismo, es importante anotar que los hombres trans participantes consideran que no se encuentran recogidos en la política pública LGBT, ni en sus apuestas, ni mucho menos en su plan de acción. Ellos consideran que el día que se aplique realmente un enfoque diferencial a sus realidades y necesidades, ese día se podría hablar de una política pública que reconoce a los hombres y a las mujeres trans.

Las personas trans nunca estuvimos priorizadas en el plan de acción de la política pública. La política tiene deudas con las personas trans. (Juan Sebastián Cifuentes. Activista, transmascullino)

Lo cierto es que a pesar de los avances encontrados, la política pública esta muy lejos de dar respuesta a las necesidades, luchas y apuestas de las peronas trans, especialmente de los hombres trans. Aún hoy, después de más de 5 años de la política pública LGBT en Bogotá, las resistencias en las instituciones frente al tema de lo trans es muy fuerte. Se siguen dando unas acciones afirmativas más de papel, que con una incidencia real desde las transformaciones de imaginarios al interior de estas.

La política ha permitido mayor articulación de redes, mayores demandas desde el movimiento social trans, ha permitido contar con un instrumento para que nosotras podamos exigir a la institucionalidad, para que hagamos control ante los entes de control, para que estos hagan llamadas de alertas o acciones de mejoramiento para que hayan

---

<sup>14</sup> Transversalización de las diversidades sexuales e identidades de género no normativas/no hegemónicas. Un camino hacia la libertad y la felicidad de l@s ciudadadan@s que sienten y viven las sexualidades, las afectividades, las corporalidades y las identidades de géneros distinta a lo establecido, impuesto y/o asignado social y culturalmente

acciones afirmativas. (...) Hay instituciones que aún tienen resistencias frente al tema trans. Hemos venido avanzando, pero no sentimos que seamos reconocidas plenamente por la institución, sentimos barreras desde la misma institucionalidad para el reconocimiento de nuestros derechos o para la apropiación de acciones en el marco de la política que sean diferenciales hacia lo trans. Todavía encontramos estructuras de la misma política, que si bien abren o se trazan estrategias que tienen que ver con la inclusión socio laboral, abren el espacio de manera nominal, pero en la práctica, en la operatividad siguen poniendo muchas barreras frente al tema de lo trans, no reconociendo nuestras habilidades o capacidades. (Charlotte Sneyder Callejas. Mujer trans).

(...) porque hay una política pública la gente viva de una forma más armónica con las trans o que están presente en todo la comunidad yo creo que la violencia sigue presente con o sin una política, en todos los ámbitos de la vida en el escolar en el colegio en las universidades yo no creo que se haya avanzado mucho (Charlotte Sneyder Callejas. Mujer trans).

En conclusión, a pesar de contarse con una política pública que ha dado apertura a unos procesos y acciones que favorecen la visibilización y en cierta medida el reconocimiento de las personas lesbianas, gays, bisexuales y transgeneros en la ciudad de Bogotá. Lo cierto es que esta política aún está muy lejos de dar respuesta real a las necesidades, vulneraciones de derechos, particularidades e intereses de las mujeres y hombres transgeneros del Distrito Capital. Las barreras para acceder a los derechos y servicios que la ciudad ofrece continúan siendo muy fuertes, barreras que parten desde las mismas instituciones y sus funcionarios, pasando por las dinámicas jurídicas y legales de un Estado que no les reconoce sus identidades de géneros transgresoras de la norma binaria de ver el sexo, la sexualidad, la afectividad y el género. Más allá de lo que se escriba en el papel, la política continua ausente de las realidades que viven las personas transgeneros en sus territorios y microterritorios.

## Capítulo IV

### **Panorama de Realidades de las Personas Transgeneros en la Ciudad de Bogotá**

En este capítulo se aborda un panorama sobre la realidad que viven las y los actores trans en la ciudad de Bogotá, haciendo énfasis en situaciones de discriminación. Se inicia el capítulo con el apartado sobre las categorías de lo trans que se han ido construyendo. Entender desde donde se enuncian y reconocen las y los participantes, y conocer sus realidades facilitará la comprensión de los procesos de gestión que ellos y ellas lideran y que se abordarán en el siguiente capítulo.

#### **Sobre el nombrarme/se y las categorías de lo trans**

Los hombres trans participantes se identifican en su mayoría como hombres o chicos trans. Algunos lo utilizan como una categoría política. Otros dependiendo del escenario se identifican o no como hombre trans. Todos los participantes se nombran en masculino.

Yo soy Johan Andrés Ruiz, soy de Bogotá. Yo soy orgulloso de ser chico trans.

Mi nombre es Camilo losada tengo 24 años depende el escenario me identifico como un hombre trans.

Hola mi nombre es Juan Sebastián tengo 31 años no me denomino pero políticamente soy un hombre trans.

Hola mi nombre es Damián Castro tengo 25 años, en el lugar donde vivo y trabajo soy un hombre, pero me identifico como un chico trans.

La mayoría de las mujeres participantes no se reconocen como trans, algunas se denominan mujer de sexo masculino, otras como mujeres diversas; otras depende del espacio donde se encuentren; otras se definen como trans desde una postura política. Todas las participantes se nombran en femenino.

(...) yo me defino a mí misma como una mujer de sexo masculino. Yo tengo genitales masculinos, pero mi construcción identitaria es completamente femenina... (...) me defino siempre en femenino; negra porque yo soy negra, vengo de la raza negra; marica porque entre nosotras ni siquiera nos decimos la travesti, la transformista, la trans, es la marica, marica; y puta porque ejercí prostitución y me siento orgullosa de ser un producto de la prostitución (Diana Navarro. Mujer de sexo masculino)

Mi nombre es Michell (...). Yo nunca digo que soy travesti, nunca digo que soy trans. Yo soy yo, me entiendes? Como que yo llego y la gente me dice tu eres una chica. Sí, yo soy una chica. Nunca me dicen tu eres una travesti, o tu eres un trans. Yo creo también que es como esa parte que tu reflejas en ese momento, de lo que tú eres. Tu expresión. Si yo de pronto tuviera una voz más fuerte, más masculina la gente diría no esta es travesti. A mí la gente nunca me define como travesti. Ni yo nunca lo hago. Yo me defino como Michell, una mujer diversa.

Madonna es orgullosamente una mujer trans, biológicamente mujer con vagina pero construida con su identidad trans. (...) yo pienso que solamente debería existir la categoría trans, todos somos trans, todos transitamos de una u otra forma desde el momento en que empezamos a formar nuestra identidad, en el momento en que mostramos nuestra orientación sexual o ciertas acciones que a veces nos hacen ser diferentes a las personas del común (...)

Mi nombre es Bibian Sophia en ciertos escenarios soy una mujer en otros me identifico como una mujer trans

(...) yo me asumo como trans. Trans, como una categoría política que no divide el ser travesti, el ser transformista (...) (Charlotte Sneyder Callejas. Mujer trans)

Más allá que los y las participantes se definan o no dentro de la categoría trans, transgeneros, travesti, transexual, en su mayoría plantean que las categorías que se han planteado hacen parte de una estrategia para reclamar derechos, de un escenario para aplicar la normatividad, pero que no definen lo que son, no dan cuenta de sus realidades. También aseguran que no es posible lograr definir las categorías que implica lo trans porque es algo que “cada quien vive a su manera”.

Las categorías trans han sido una estrategia que las propias personas trans hemos construido, nos hemos acercado a ellas para realizar una serie de reivindicaciones que tienen que ver con la construcción de nuestra identidad y sobre todo un ejercicio que hemos hecho para que se nos reconozcan nuestros derechos (Charlotte Sneyder Callejas. Mujer trans)

(...) realmente pareciera que esas categorías no dan cuenta de nuestras realidades (...) (Juan Sebastián Cifuentes. Hombre trans)

Definimos unos conceptos que nos dan un mapa jurídico para aplicar las normatividades correspondientes y llenar los vacíos jurídicos que hay, pero no podemos cerrar nuestra mente a que esos conceptos jurídicos van a determinar la identidad de las personas. (Totoya Show. Artivista trans)

Lo transgénero es una palabra que surge para definir a muchas personas entradas en el tránsito de género. Transito implica muchas cosas, puede ser temporal; permanente, determinados por cambios hormonales, quirúrgicos; por conceptos; por creencias. Una cantidad de circunstancias convierten a una persona en poseedor de esa categoría. Algunas personas hacen tránsitos sin considerarse parte de la categoría transgenero u otras se sienten parte de esta categoría sin haber hecho un tránsito (Totoya Show. Artivista trans)

(...) sobre la categoría trans, no hay verdades absolutas, nadie podrá definir nunca que es ser transgenero, que es ser transexual, que es ser travesti que es ser transformista porque cada quien lo vive a su manera, esto es una cosa de convicción (...) (Totoya Show. Artivista trans)

También se plantea las no categorías puesto que durante el transito se pasa por todas estas

(...) yo no planteo categorías para los hombres trans porque nosotros pasamos por todas las categorías, en el transito pasamos por todas las categorías. Yo me acuerdo travestiéndome, iba a donde mi mejor amigo que era otro chico trans y los dos solos en una casa. Él me prestaba la ropa de su hermano y yo me travestía. No salíamos de la casa. En una maletica yo llevaba el uniforme del colegio y donde mi amigo yo me colocaba la corbata y nos travestíamos y estábamos los dos tomando algo o

fumándonos un cigarrillo. Ese era un espacio posible donde yo podía travestirme además tenía el pelo largo me lo recogía y bueno me fajaba y una serie de cosas. (Juan Sebastián Cifuentes. Hombre trans).

Se plantea desde las y los participantes que hay diferencias no solo a nivel de géneros, ser hombre o mujer trans, sino que dentro de las mujeres y los hombres trans se cuenta con experiencias de vida totalmente distintas.

Nuestros tránsitos son diversos (...), los tránsitos de las mujeres trans son muy diferentes de los transitos de los hombres trans (Juan Sebastián Cifuentes. Hombre trans).

(...) dentro de los hombres y mujeres trans cada uno ha tenido experiencias de vida completamente distintas por eso es muy difícil eso de lo T. Lo de los hombres trans tiene que ver no solo con la invisibilización que muchos han elegido frente a su tránsito sino también por un no reconocimiento de la identidad, pues la mayoría somos machorras, lesbianas (...) (Camilo Losada. Hombre trans).

Si bien cada transito es distinto, sea de hombres o mujeres trans, lo cierto es que las intervenciones artesanales o no artesanales son diferentes dependiendo del género del que se esté hablando. Si hablamos de intervenciones artesanales los hombres trans por ejemplo cubren sus senos con fajas, las mujeres cubren sus penes. Para estas particularidades no se ofrecen prendas de vestir que sean cómodas y acorde para las necesidades que los cuerpos de las y los hombres trans requieren.

(...) no solo los hombres trans, como hay unas personas que quieren intervenir su cuerpo físicamente hay otros que no, hay unos que nos queremos operar el pecho y nuestra genitalidad (...) las vendas serian intervenciones artesanales (vendarnos los senos), las prótesis, el paquete que se hacen con condones y gel; prótesis que se compran para orinar o digamos el simple hecho de orinar parados. (...) Cada cual lo vive de una manera distinta, otros disfrutaban sus vendas (Camilo Losada. Hombre trans)

(...) si ellos se fajan nosotras las mujeres trans nos toca abajo. Sí, porque nosotras no podemos ir con el pene hay colgando. La ropa interior tampoco está diseñada para nosotras que somos mujeres con pene, a nosotras nos toca meternos eso entre dos tangas y estrangularlo haya adentro y eso es objeto de dolor. Por ejemplo, yo tengo varias cicatrices, me quemó, me laceró, me salen ampollas. (Bibian Sophia. Mujer trans)

Otra situación de violencia que enfrentan las y los hombres trans a raíz del estigma y el prejuicio que genera sus tránsitos en el género es el tema del transcurrir vital, donde no se les reconoce a los niños y niñas la posibilidad de construir su sentir y expresión de género de manera libre; ya que desde muy temprana edad se les empieza a normatizar sus cuerpos sea desde las familias, o desde el Estado.

(...) tengo un caso con el ICBF ahorita una chicas trans de 13 años tuvo que abandonar su hogar y fue atrapada por por la policía de infancia y adolescencia llamaron a la defensora de familia para colocarla en protección y lo que hicieron fue masculinizarla: ¡te me quitas esas tensas!, ¡esa ropa!. No se le respeta la identidad, (...). Los niños son personas, los niños también tienen derecho al desarrollo de la libre personalidad y eso no se respeta porque soy niña, menor de edad. Entra la voluntad de un mayor y ese mayor puede decidir por mí, no se respeta mi voluntad. (Diana Navarro. Mujer de sexo masculino).

El marco legislativo, no solamente colombiano, en la que forman a los funcionarios y educadores marcan el derroteros para aplicar la norma, mira el caso de esta niña que fue detenida que había variado su género (...). (Diana Navarro. Mujer de sexo masculino).

Las y los actores trans participantes aseguran que ellos siempre sintieron distinto su género, a lo impuesto o asignado por sus familias y sociedad. Diana Navarro explica que hay dos situaciones a considerar en este sentido. Una cuando se decide construir la identidad desde sí mismo/a. Otra, cuando se decide exteriorizarla, cuando ya se tiene la convicción de lo que se quiere de acuerdo a las posibilidades y facilidades que se tenga.

Soy trans desde que tenía conciencia y empecé a construir mi identidad desde los 12 años, hay que mirar dos cosas una cosa es cuando yo decido construir mi identidad desde mi propio yo. Otra cosa es cuando yo decido exteriorizarlo, que es cuando ya tengo la suficiente convicción de que esto es lo que yo quiero ser. (Diana Navarro. Mujer de sexo masculino)

Y la exteriorizó de acuerdo a las posibilidades y facilidades que tenga (...) se empieza a exteriorizar la identidad cuando empiezo a exteriorizar conductas afectivas o eróticas en la adolescencia. No es cierto que los niños sean asexuados, eso es falso, siempre desde pequeños siempre estamos explorando nuestros cuerpos, nuestras zonas de placer. Eso también se conjuga un poco con nuestro deseo de construir identidad. (...) me tienen que gustar las mujeres, no cabe otra posibilidad. La identidad de género es muy separada de todo el desarrollo sexual y erótico de las personas. Pero no caben posibilidades desde este binarismo (...). A partir de nuestras estéticas, apuestas afectivas y eróticas se demuestra que pues hay una necesidad de subvertir una cantidad de cosas en el tema de los tránsitos en los géneros, no de género. Es una cosa mucho más complicada, incluso para nosotras mismas que nos han categorizada de esta forma. No logramos entender a profundidad muchas cosas. (Diana Navarro. Mujer de sexo masculino)

El nombrarse para las y los actores trans se encuentra atravesado por unas determinaciones personales y políticas, desde donde se puede transitar por todas las categorías, se puede intervenir el cuerpo de manera artesanal o quirúrgica, se puede elegir el lugar para enunciarse de una manera u otra y donde se puede pasar desapercibido o desapercibida. Esto último, claro esta no para todos y todas y no en todos los momentos del tránsito. Sin duda alguna, el nombrarse inestabiliza las conceptualizaciones que se han dado de las nociones travesti, transformista, transgenero, trans, transexual; ya que cada persona vive y define la manera de nombrarse, quedando solo como artefactos o estrategias para la exigibilidad de derechos.

Así mismo, no todas y todos desean normatizar sus cuerpos, al punto que las y los actores plantean que ellos no quieren ser hombre o mujeres, ellos y ellas ya lo son.(...)



Ahora, muchos de nosotros que es lo único que queremos hacer si no es ser felices, vivir una vida donde podamos ser. Nosotros no queremos ser hombres ni mujeres nosotros ya lo somos!, así tengamos un cuerpo diferente, una sexualidad diferente, una identidad diferente. Nosotros ya somos!. (Juan Sebastián Cifuentes. Hombre trans)

**Discriminación: “nos consideran no humanos, los humanos nos deshumanizaron”.**

La discriminación según las y los participante se continua presentando hacia las personas trans desde distintos ámbitos, siendo el primero de ellos la familia, desde donde se espera reproducir el sistema binario sexo-genero. Por tanto se cuestiona el transito que atraviesa diferentes categorías (entre ellas las sexuales desde la mirada de los otros, de los de afuera), lo que transgrede el orden binario desde lo sexual y lo identitario.

La familia es el primer territorio hostil, en la familia normalmente se tiene que si se pario una persona que tiene pene y testículo debe construirse desde lo masculino y tiene que ser hombre, y si se pario una persona con vagina debe construirse en lo femenino y ser mujer no se consideran posibilidades desde pequeños, desde antes de nacer. Ahora, el cuento de la ecografía, le vieron pene le compro todo azul, ya lo preparo para ser un hombre y no espero que la persona se construya en sí (...) (Diana Navarro. Mujer de sexo masculino)

en el escenario de la familia ahí sigue presentándose, para una familia es duro ver a un hijo o hija que se construye desde lo homosexual pero empiezan una serie de cuestionamientos para esas personas. Cuando ellos ya lo saben y tú te acuestas con una persona del mismo sexo y empiezas a construir algo desde tu identidad y no desde tu orientación, que en esas construcciones te acercas a lo femenino siendo masculino y a lo masculino siendo femenina, ya eso le trae a la familia un cuestionamiento mucho más fuerte pues se unen dos condiciones que transgrede el orden de lo binario (Charlotte Sneyder Callejas. Mujer trans)

Desde el ámbito familiar empiezan a operar fuertemente las opiniones de los otros; el qué dirán los vecinos, los amigos, los familiares, en últimas los prejuicios que llevan a que las personas trans sean expulsadas de sus casas.

Bueno las familias nos sacan de la casa por miedo al qué dirán: qué dirá la familia, los vecinos? que pena, ustedes están dañando la familia, usted era mi modelo, mi orgullo. Entonces uno se pregunta: qué se supone que es la familia, ósea que importa, no le hago daño a nadie. Entonces que se supone que es lo que importa, si yo fuera un asesino, un drogadicto o un ladrón pero soy un buen hijo que es realmente lo que quieren los padres de uno o los hermanos de uno para considerarlo miembro de familia (Alan Moreno. Chico trans).

Desde la familia se empiezan a propiciar imaginarios hacia las personas trans que marcan su vida y dificultan su sentir emocional y físico, lo que se acompaña con acciones que buscan “corregir” el comportamiento supuestamente inadecuado, apareciendo con ellas la iglesia y sus exorcismos, la psicología y su enfermedad mental y los “súper machos” con su “venga le enseñe a ser hombre”.

Yo recibí mucha discriminación de mi familia, pues yo crecí con mis primos. A mí nunca me gustaba jugar con muñecas, yo cogía y les quitaba la cabeza y me ponía a jugar fútbol con las cabezas de las muñecas. Entonces, mi familia me decía que yo estaba loco, y entonces yo a los ocho años le dije a mi mamá que yo quería ser niño, entonces ella me dijo que yo estaba enloqueciendo. (...)Y me llevo a un par de psicólogos. (...) es que ustedes los niños nacen con pene y las niñas con vagina y que yo sepa usted nació con vagina. (...)Yo ya me creía anormal y lloraba y me encerraba en el cuarto, me pegaban porque había una niña que me gustaba mucho, entonces yo mismo me maltrataba porque mi familia era hombre con mujer y no había nada más. Entonces, yo decía que era anormal, los psicólogos me decían que sí que era una enfermedad mental. Entonces, ya me empezaron a dar unas pastas para que me cambiara el pensamiento y luego como las pastas no funcionaron me llevaron a la iglesia a un exorcismo, luego aparecieron los súper hombres y me decían venga le enseñe a ser un

hombre, venga le muestro lo rico de la vida para que usted deje de mariquiarse. (Johan Andrés. Chico trans)

(...) ya vino la iglesia es que usted es un engendro del demonio (Johan Andrés. Chico trans)

La discriminación que se vive desde la familia se expresa en acciones que atentan contra su expresión física, su ropa, llegando en la mayoría de las ocasiones hasta la expulsión directa o simbólica de sus casas.

(...) entonces migramos de la familia. Nosotros somos desplazados como decía Diana Navarro, nosotros somos desplazados por la violencia, entonces migramos, tenemos que irnos, como en el mi caso. Yo emigre de mi casa desde muy chico, porque no me iba a aguantar la violencia que generara que yo me vistiera de una forma. En mi casa me tocaba esconder la ropa y mi papa cuando me pillaba la ropa me la quemaba (...) (Juan Sebastián Cifuentes. Hombre trans)

Las personas trans no solo enfrentan la exclusión de la familia, ya que también se ven enfrentados al desplazamiento por el conflicto armado y/o la violencia de género, el rompimiento afectivo emocional, y a todas las barreras de acceso a los derechos, por tanto a tener una vida digna.

Entonces primero las exclusiones de la familia, la migración, desplazados por la violencia, desarraigadas emocionalmente, afectivamente, y fuera de eso llegamos y encontramos todas las barreras posibles de acceso a los derechos, a tener una vida digna. Entonces, aparece el tema de la educación de la salud, vivienda, trabajo, seguridad... (Juan Sebastián Cifuentes. Hombre trans).

Los desplazamientos forzados también se viven al interior de la ciudad, por el mismo Estado, representado en los administradores de la ciudad, quienes los y las obligan a moverse de aquellos lugares donde han tejido relaciones y generado arraigos.

Quien nos va a reparar a nosotras por que nosotras hemos sido desplazadas con violencia desde hace mucho tiempo. Empezamos a trabajar en la 4 con la compra del terreno La Universidad Tadeo Lozano nos empezó a desplazar. Nosotras vivíamos aquí, pero trabajamos allá. Nos tocó venir aquí y trabajar aquí por cuestiones de desplazamiento forzado. Nosotras por esa reglamentación de la zona de alto impacto estamos obligadas a desplazarnos de nuestros territorios donde hemos desarrollado arraigos para estar aquí en la zona. (Diana Navarro. Mujer de sexo masculino).

En el escenario laboral la discriminación también impera e iniciaremos a hablar de este aspecto con la introducción de Michell, mujer diversa: “Mujeres trans, tu no las ves trabajando en una oficina de secretaria, tu no la ves trabajando en una tienda en el barrio. Una cosa como esa, que son pequeños detalles tú ves esa discriminación, ese rechazo”. En este aspecto la discriminación se manifiesta de muchas formas, pero especialmente por los prejuicios que se han cargado sobre el cuerpo, el sexo biológico y el género, especialmente porque el aspecto físico o la ropa no “concuerta” con la expresión de género impuesta para hombres y mujeres dentro del sistema binario.

Iba a buscar trabajo y me decían y usted porque se viste así, pero usted tiene novio, le estamos llamando entonces. Es como si uno trabajara con la ropa (Johan Andrés. Chico trans).

En la búsqueda de empleo una de las barreras que encuentran las personas trans es el documento de identidad y la libreta militar, para el caso de las chicas trans por tener la M en sus documentos de identidad o por tener una expresión de género, leída desde la sociedad como masculina, se enfrentan a la exigencia de esta a la hora de pensar en un empleo distinto a la peluquería y al ejercicio de la prostitución. En el caso de los hombres trans que han logrado cambio de nombre y/o una expresión de género masculina se enfrenta la solicitud de la libreta militar a la hora de acercarse a este escenario o de la cédula de ciudadanía. Enfrentándose al rechazo por tener una F en el respaldo de esta.

Uno va a buscar un trabajo, te dicen: Bueno la cédula, como algunas no hemos hecho cambio de nombre, entonces ahí aparece el sexo masculino-femenino y en mi caso aparece masculino, entonces la gente ya uhhh te rechazan. Ah mira es que ya encontramos la persona, no sé qué, y así un rechazo. Ahí es donde se ve que no estamos valorando realmente tú qué sabes, que puede dar esta persona en el trabajo, que valores tiene esta persona de responsabilidad, de trabajo, de compromiso. No. Simplemente te tachan por lo que... entonces si eres negra eres así, si eres indígena eres así, si eres transexual eres así, si eres gay eres así, es como esa definición (Michell Candelaria. Mujer diversa)

(...) cuando nos piden libretas militares no voy a decirle a jefe que yo soy un hombre trans ósea eso es una vaina muy intensa, muy dura y cuando somos hombres trans es un proceso muy complicado y muy duro y uno se tiene que aguantar miradas, se tiene que aguantar burlas cuchicheos (...). (Alan moreno. Chico trans)

En el campo laboral la discriminación no solo opera en el proceso de búsqueda de empleo, sino durante el desarrollo del mismo especialmente cuando se empieza el transito en este escenario, sin importar el desempeño con el que cuente la persona.

Cuando me empezaron a salir las tetas yo tenía un trabajo que era medianamente estable y para afuera! con todas mis capacidades, yo era muy buena en lo que hacía y para afuera, ojala algún día me vieran era muy buena, no tenía quien me pusiera la pata en eso. Y aun así me sacaron. (...) yo ya no estaba dentro de lo normal. Yo tuve primero que hacer un convenio con ellos, que recójase el cabello, porque yo tenía muchas cosas trans, y sin saber que yo era trans ya las tenía. Yo iba con el cabello suelto al trabajo, yo iba con las unas así de largas, me motilaba las cejas, mejor dicho ¡pirobisima!. No puede hacer esto! aquello. Yo atendía a todos esos llamados (Bibian Sophia. Mujer trans)

En este escenario las personas trans no solo se enfrentan a las burlas, el cuestionamiento de sus identidades transgresoras, especialmente cuando inician el transito, sino a dejar de ejercer aquellas actividades que les gustan y/o para las que han estudiado “formal” o empíricamente

(...) y dejar de hacer lo que hacía antes de empezar el transito simplemente porque tienes que dejar lo que te gusta o lo que estudiaste. La sociedad no me acepta así y a la hora de buscar empleo me van a rechazar, entonces uno tiene que esperar tanto (...) (Alan Moreno. Chico trans)

También se pudo identificar que los escenarios laborales, suelen ser distintos para hombres y mujeres trans. En el caso de los primeros las ventas ambulantes y “el trabajo de mandaderos de los suburbios” son las actividades laborales que realizan con mayor frecuencia. En el caso de las mujeres trans se encuentran la peluquería y el ejercicio de la prostitución.

Los hombres trans se dedican al trabajo de la informalidad y nosotras al trabajo sexual empezamos a ejercer la prostitución. Son tránsitos desconocidos por nuestras familias y para poder trabajar me invado el cuerpo con intervenciones artesanales y moldeo mi cuerpo acorde con los súper cuerpos que queremos tener, además es una demanda de nuestros clientes. Estas sustancias son los biopolímeros para hacernos las curvas en los cuerpos, para hacer grandes caderas. Entonces nosotras llegamos borrachas o drogadas para que nos metan eso. A veces es más digno trabajar de puta que en otros escenarios pues no nos reconocen la identidad de género, pues nos tratan en femenino siempre, mientras que uno llega a un lugar donde supuestamente nos reconocen nuestros derechos digamos que en esa gestión a nosotras primero nos toca romper con nuestra familia y después romper con todo un sistema. En el caso de los chicos trans son vendedores ambulantes y en el caso de las mujeres trans la prostitución (Bibian Sophia. Mujer trans)

(...) por ejemplo los chicos trans terminan siendo los mandaderos de los suburbios, mandándolos a trabajos pesados, exponiéndolos a ellos (Bibian Sophia. Mujer trans)

eh pues, la mayoría putas y peluqueras. Como en la película, como el documental del que hacemos parte, putas y peluqueras, y pues de vivir... tenemos un 70% tal vez no muy preciso de personas en el ejercicio de la prostitución en zonas de gran impacto como es Santa Fé y Mártires donde ellas son habitantes de Ciudad Bolívar digamos de domingo a miércoles (...) (Madonna. Mujer trans)

Independientemente del escenario donde desarrollen sus actividades, la peluquería o la calle, las personas trans enfrentan maltratos, abusos y explotación.

Por ejemplo cuando yo trabajaba que eran 1000 cagados shows al día para ganarse 100.000 pesos y el dueño 250.000 y la pagina un millón. Eso es explotación sexual! Yo sobrevivía el día y las paginas millonarias a costillas de mi culo. El dueño comió bien y con 30 modelos más comió bien. Tampoco es que estas dinámicas nos permitan a nosotras sobrevivir. (Bibian Sophia. Mujer trans)

(...) las que son peluqueras están tan jodidas como las que están afuera ejerciendo prostitución. En la peluquería no tienen seguridad laboral, en la peluquería si tú no produces a diario no ganas un peso, te toca esclavizarte en una peluquería desde que abre hasta que cierra, a ver cómo te puedes agenciar el dinero. En la peluquería no tienes acceso a la seguridad social, porque el patrón no te afilia, el patrón no te hace un contrato de trabajo, no te afilia a la seguridad social. Yo creo que están peor las de la peluquería que las trans que ejercemos o ejercimos prostitución algún tiempo, libres, manejamos nuestros tiempos, nuestros horarios, las que están en la peluquería están sujetas a unas figuras de patrono. Además, no le responden como tal (Diana Navarro. Mujer de sexo masculino).

Hay todas las condiciones para presumir un contrato de trabajo pero el patrón no cumple con su deber, aquí nos enfrentamos a situaciones riesgosas de nuestra seguridad personal, somos víctimas de maltratos hasta el mismo cliente cuando se enfrenta a una persona que no quiere pagar un servicio extralimitarse a partir de un dinero que pago por un servicio y no tenemos el apoyo de las autoridades (Diana Navarro. Mujer de sexo masculino).

Frente a estas situaciones el cuestionamiento de algunos de los participantes es dónde está el Estado, dónde está el gobierno.

(...) mi pregunta es: ¿el gobierno que está haciendo por nosotros, ósea en que parte estamos, existimos, o que somos realmente? (Alan Moreno. Chico trans).

Algunas y algunos participantes consideran que en Bogotá se ha avanzado un poco en lo que tiene que ver con inclusión laboral, pero son muy críticos y críticas al asegurar que la cuestión no se puede convertir en abrir cupos, sino en brindar unas condiciones laborales dignas.

Bogotá puede decir que ha avanzado en la inclusión socio laboral de las Trans, pero no basta con abrir cupos. Es una reflexión que hacemos con varias lideresas, incluso con la propia administración de la Bogotá humana. De nada sirve que Bogotá me abra un espacio en la Subdirección para Asuntos LGBT y Diversidad Sexual si no se da en condiciones dignas, que yo pueda desempeñarme en un ambiente laboral que no sea excluyente, ósea yo puedo abrir el cupo para la contratación o para la planta provisional como ha pasado con la oficina de Diversidad Sexual, el tema de la contratación como es el caso de la subdirección LGBT o en otras entidades del distrito (Charlotte Sneyder Callejas. Mujer trans).

En dicho proceso de inclusión las personas trans se ven expuestas a la discriminación, la misoginia (en el caso de las mujeres trans), al estigma y al no reconocimiento de sus capacidades y actitudes. De igual forma, enfrentan el abuso de poder o la no exigencia de sus obligaciones contractuales. Incluso se enfrentan según algunas de las participantes a la “endodiscriminación”.

Por ejemplo, qué roles le pongo a desempeñar a las trans, toda la parte de la lucha de poderes que se están dando en la administración, el abuso del poder, la discriminación, el estigma. Usted solo sirve para archivar o realizar un acta o sirve para hacer roles que tiene que ver más a cosas mínimas de reconocimiento de las actitudes y capacidades de las personas trans. Yo puedo decir que he contado con suerte o como Tatiana Piñeros en la actual administración, pero yo creo que la lectura va más allá en el reconocimiento de mis capacidades y habilidades que por ser Trans. Yo pienso que no se puede ir a los extremos, ni que yo excluyo, estigmatizo o genero el cupo pero ejerzo juegos de poderes con las trans o replico la transfobia, la discriminación, la misógina hacia las trans o las trato de presionar con otras cosas o el otro extremo es que no exigimos igual, le pedimos menos cosas entonces (...) (Charlotte Sneyder Callejas. Mujer trans)



(...) entonces empiezo realizar un ejercicio de activismo con el tema de prostitución, ese tema es el que me hace participar en la mesa, por que en el primer proceso de Planeta Paz dijeron: para qué vamos a vamos a llamar a ellas si solo saben pintarse y vestirse, como si nosotras no tuviéramos cerebro. Eso hace parte de la endodiscriminación que existe, (...). (Diana Navarro. Mujer de sexo masculino)

Algunas de las personas trans participantes expresan que han sido utilizadas en algunos proyectos o procesos, así como por parte algunas personas gays.

La verdad ellos terminan utilizándonos, ejemplo Alianza VIH Bogotá; yo pienso que las trans que trabajan en esto las explotan, las condiciones de trabajo siempre han sido menores que las que tienen los hombres gay, ellos estratégicamente nos utilizaron pero realmente no fue un proceso de inclusión, real transparente o de reconocimiento de las habilidades y capacidades de ellas , yo pienso que lo gay tiene mucha resistencia hacia el movimiento trans y sus actoras y actores . (Charlotte Sneyder Callejas. Mujer trans)

En ese proceso de inclusión laboral, a nivel distrital, se encuentran las personas trans con el no reconocimiento de sus “dinámicas de vida trans”. Se reconocen “como cuotas trans, pero no como personas trans”. Por tanto, no se respetan sus identidades, lo que se puede ver en el irrespeto a sus nombres identitarios, el comportamiento de los y las funcionarias frente al uso del baño, en la estructura y contenido de los formatos empleados (dirigidos a la heteronormatividad), en el no respeto a la decisión de cada persona trans a operarse o no hacerlo, en el irrespeto a que cada persona trans pueda decidir sobre su expresión de género.

En fin, no existe ese derecho, te reconozco el derecho al trabajo con un contrato pero no, ósea te reconozco como cuota trans pero cuanto tu llegas haya desconozco tus dinámicas de vida trans. Misión Bogotá es un ejemplo, o cuando dicen: las trans, eso es un asco, qué hacen las mujeres trans en un baño miando paradas. Mucha gente siente asco, tanto que a mí me han vigilado la miada, y yo jugaba con las piernas y dije: vamos a ver quién se cansa primero, como nosotras somos putas, nos trajeron de la calle, estamos llenas de venéreas y de pronto les prendemos algo usando los baños; pero es

el contrario, el marido de ellas es quien va a donde las putas. Nos reconocen como cuota trans pero no como personas trans, eso es tenaz! (Bibian Sophia. Mujer trans)

(...) no están garantizando. No necesariamente todas las personas trans tienen el nombre cambiado, y no todas las personas trans se quieren operar. Entonces, no se reconocen los nombres identitarios (...) todo es completamente cerrado, otras maneras de hacer parte de esta institución, cómo es posible que personas que son funcionarias y funcionarios públicos no se les garantiza su derecho a nombrarse, a ejercer libremente la personalidad. (...) según cifras no sé cómo cien, doscientas personas trans trabajando gracias a un proyecto de la alcaldía, una política pública, pero los formatos solo dan cuenta de hombres y mujeres sin tener en cuenta que las poblaciones son distintas. Supuestamente acá todos somos iguales pero no se reconoce que las poblaciones son distintas, que las vivencias son distintas, los contextos son distintos, que las violencias que vivimos son distintas (Camilo Losada. Hombre trans)

En opciones laborales el Programa Misión Bogotá, entonces las chicas van, voy a dejar de hacer la ficha porque la plata maldita no se ve. Se van para allá porque la plata maldita se evapora, los millones no duran. Se van juiciositas a presentarse las trans. Código de trabajadora sexual? no, es que yo no tengo código, yo trabajo de vez en cuando, el resto lo trabajo en peluquería. No, si no tiene código no puede (tiene que tener un código de prostitución). Y si yo no me quiero mostrar como prostituta, pero si lo soy. Le dicen por ejemplo, libreta militar. Como me va a pedir libreta militar si yo tengo tetas, soy mujer. No, pero la cédula aparece de hombre. Entonces tráigame la libreta militar sino no se recibe. Bueno, entonces las chicas se van al batallón que les corresponde y le dicen: no mamita usted me debe millón doscientos de multa de todos los años que no se presentó.... Debe dos millones de pesos. Qué hace la loca? Pues sigue vendiendo el cuerpo. (Madonna. Mujer trans)

Esta inclusión laboral no logra garantizar sus identidades trans, pero tampoco la posibilidad de que al finalizar contrato las personas trans puedan tener opciones laborales distintas a la prostitución, la peluquería, las ventas ambulantes.

(...) Por ejemplo que Bibian Sofía mañana deja de trabajar, si yo mañana dejo de trabajar tengo que regresar al puteo aun no existen las condiciones y les tocara de

nuevo regresar al puteo, a exponer su vida, su salud, a la informalidad dentro de la formalidad. (Bibian Sophia. Mujer trans).

A nivel laboral a discriminación se puede dar simbólica o de manera explícita, lo que también ocurre en otros escenarios de la vida de las personas transgeneros.

Yo creo que la violencia o la discriminación en el ámbito laboral se puede dar de manera simbólica, de manera explícita y se sigue dando lo mismo pasa con otros ámbitos (Charlotte Sneyder Callejas. Mujer trans)

En cuanto al tema de la educación se encuentra que las personas trans no logran en su gran mayoría tener acceso a este derecho, entre algunas de las razones se identifican el acoso, la discriminación, la falta de apoyo de parte de las familias biológicas a sus identidades. Son muy pocas las personas trans que logran terminar el bachillerato y/o realizar estudios técnicos.

El nivel educativo es muy bajo, hay pocas chicas que han podido terminar su bachillerato por las situaciones que han vivido. Digamos, desde el momento en que se identifica se inicia la violencia intrafamiliar, la discriminación, el acoso, lo cual hace que las chicas se vayan o sean expulsadas de sus hogares cuando llegan y van a la calle lo que conocen son personas que ya han pasado todo un proceso de transformación corporal y empiezan las mutaciones corporales, donde las chicas o los niños llegan y se presumen ser trans, entonces ven una forma fácil como por ejemplo vender el cuerpo. Eso hace que se alejen de los colegios, que no quieran avanzar, sino tener un proyecto de vida más inmediato como en la alimentación, las necesidades básicas. Incluso, la drogadicción u otras cosas. Entonces lo que hacen es construirse un cuerpo, hacerse un trasero o una cola, un culo, unas tetas, para con el tiempo darse cuenta que de pronto no eran trans sino eran niños gay que estaban como en ese proceso de conocer para donde voy. (Madonna. Mujer trans)

También se encontró que las ofertas que ofrecen las instituciones o entidades no logran tener en cuenta la realidad que enfrentan las personas trans en términos

educativos formales, lo que hace prácticamente inviable que se pueda acceder a dichas “oportunidades”.

Aquí llegan muchas oportunidades, por ejemplo (...) formación en yo no sé qué, formación en si se más pero que no nos recoge, cosas muy academistas; que hay unos cupos universitarios para hacer socióloga o para ser trabajadora social, para ser yo no sé qué, pero si las mujeres trans tienen hasta quinto, sexto o séptimo cómo van a hacer para acceder a una educación superior si no se ha culminado, entonces se dice: pongamos a las locas a que terminen el bachillerato, que hagan la validación... cómo me voy a meter a estudiar tres horas, prefiero trabajar el cuerpo porque voy a ganar más plata (Madonna. Mujer trans)

En el campo educativo se ve limitado el acceso y/o la permanencia, debido especialmente al rechazo que enfrentan en estos escenarios las personas trans al iniciar sus tránsitos en los géneros.

(...) puede ser que yo esté estudiando en un colegio gomelo pero por el solo hecho de haberme vuelto travesti. (...) Afuera mamita! usted váyase a putiar! no tiene derecho a estudiar (Bibian Sophia. Mujer trans)

En el tema de la salud las personas trans enfrenta discriminaciones al momento de acceder a los servicios a nivel de urgencias, atención general, tratamientos, seguimientos, prevención. Estas discriminaciones se dan desde la entrada de las instituciones o entidades de salud al limitárseles el acceso por los vigilantes de estas.

Para la población LGBTI es mucho más fácil que para las trans, para las trans es mucho más difícil porque la principal barrera de acceso en las instituciones son los mismos vigilantes, al comienzo hemos tenido casos donde le dicen, dónde llega la chica trans apuñaleada y le dicen: que pena, no se deja ingresar a hombres vestidos de mujer, o cosas como estas. Lo que hacen es que las chicas cuando son apuñaleadas mejor se van a la casa, se bañan y en algunos casos se acuestan a dormir con sus grandes heridas, curándoselas ellas mismas y después no pueden ser cocidas porque ya

recogen infecciones y todo. Se recuperan, pero les quedan unas cicatrices terribles (Madonna. Mujer trans).

Las y los actores trans enfrentan la “humillación” de un Estado, un sistema de salud, que no les reconoce sus identidades trans como un asunto de ser y sentir, de construcción identitaria, sometiéndolos y sometiéndolas a procedimientos psiquiátricos para que a través de él se puedan llevar unos procedimientos en salud con acompañamiento médico.

Para empezar a hablar de salud, empezare por decirles que en Colombia tenemos que declararnos enfermos mentales, (Disforia de género) para que el Estado incluyendo la EPS nos realice todos los procedimientos, médicos y de cirugía plástica (cambio de sexo) este diagnóstico es la llave que te permite entrar hacer parte de otra u otro transexual en nuestro país, estar en la fila de operaciones de cambio de sexo. Que duro que te humillen como humano para ser reconocido con tal!. (Juan Sebastián Cifuentes. Hombre trans).

En dicho sistema los hombres trans no cuentan con un sistema de salud y un Estado que dé respuesta a sus particularidades; ya que no cuentan con un Estado que les garantice transitos cuidadosos y de la calidad, pues la testosterona de mejor calidad no la ofrece la EPS, y para acceder a ella deben ser diagnosticados como enfermos mentales; el proceso de hormonización está rodeado de muchos “agüeros”; Los médicos no conocen sobre los transitos masculinos, igual ocurre con el Sisben. Tampoco se cuenta con médicos reconstructivos que puedan apoyar los transitos de aquellos hombres trans que deciden realizarse procedimientos quirúrgicos; no cuentan con métodos de protección sexual. Lo anterior lleva a que muchos hombres trans no se realicen citologías y se automediquen testosterona en sus procesos de hormonización.

Los hombres trans enfrentamos muchos problemas en el tema de salud: Los médicos no saben nada sobre el tema de transiciones masculinas. No existen cirujanos reconstructores. Te tienes que patologizar. La testosterona con mayor calidad no la cubre la Eps. Durante el proceso médico de hormonización se tienen muchos agüeros, y

medicamentos clandestinos, esteroides que dañan el hígado y afectan la tiroides. Cuando pueda pagar Eps porque por el sisben nadie sabe del tema. Frente al tema de los derechos sexuales y reproductivos no nos realizamos exámenes como (citología), no tenemos métodos de protección frente a IT, VIH. La mayoría de trans masculinos se automedican testosterona. (Juan Sebastián Cifuentes. Hombre trans).

En lo que tiene que ver con la salud sexual y reproductiva las personas trans plantean que hacen todo lo posible para ocultar su sexo, en su mayoría llegan a tener su primera relación sexual después de los 30 años, porque esta sociedad les hace sentir culpa y asco de sus cuerpos, porque esta sociedad demanda que los hombres tengan pene para complacer a sus parejas, que los hombres con tetas no pueden existir, lo que los lleva a fajarse sus pechos. En este mundo patriarcal, falocentrico y rígido en cuanto a los géneros y su expresión, no solo es difícil pensarse otras formas de construir sexualidad, sino pensarse estrategias y diseños de protección distintos, que faciliten una sexualidad plena y segura para las personas trans. Especialmente para los hombres trans, que nacen con vulva y son asignados al nacer como mujeres por este hecho. En este mismo sentido, los hombres trans participantes plantean que los derechos sexuales y reproductivos se han quedado en lo reproductivo y lo heterosexista, sin mayor avance en otras esferas de lo sexual.

Los ocultamos en lo más posible, no podemos ser hombres siempre y cuando no tengamos pene y lo comentaba con Sebastián la otra vez frente al tema de los derechos sexuales y reproductivos ¿qué cosas se han avanzado allí?, entiendo que los derechos sexuales y reproductivos se han quedado en lo reproductivo y en lo heterosexista, pero también entiendo que el tema de la salud sexual y reproductiva para los hombres trans es un tema supremamente importante, yo cómo le digo a mi pareja que nos vamos a cuidar, necesariamente tengo que utilizar un dildo para mis relaciones sexuales, porque eso me hace hombre. Entonces, cómo me protejo. También eso es una forma de discriminación, (...) no existe claridad respecto al tema en las personas que se piensan los derechos sexuales y reproductivos. (...) crear un diseño estratégico y específico que nos permita nuestra sexualidad (...). (Camilo Losada. Hombre trans)

(...) he conocido muchos hombres trans. ¿Por qué nosotros no podemos tener una relación sexual plena sino hasta después de 30 años? ¿Por qué nos hacen sentir culpa de nuestros cuerpos, asco de nuestros cuerpos? Nos hacen sentir que no vamos a ser capaces de complacer a nadie, díganme si eso no es falocentrista, ¿eso no es peyorativo? y entonces, nos toca fajarnos!, no creo que algunos de ustedes les guste fajarse. Nos toca fajarnos por que la sociedad no acepta un hombre con tetas. (Juan Sebastián Cifuentes. Hombre trans)

En ese derecho a la reproducción la mirada continúa siendo rígida y heteronormativa, pensarse en hombres trans embarazados y en mujeres trans madres es concebido como descabellado para la sociedad, lo que lleva a que la medicina y el Estado busquen a toda costa castrar estos cuerpos para normatizarlos desde lo genital e impedirles transgredir lo reproductivo. Algunos de las y los participantes plantean la revolución sexual desde Beatriz Preciado, reflexionando sobre las experiencias de hombres embarazados.

A las mujeres trans las capan, les niegan el derecho a reproducirse y a nosotros los hombres trans pues imagínate! si uno no tiene pene y para la sociedad no es hombre, imagínate que es ser un hombre embarazado. Hay una mujer que se llama Beatriz Preciado, ella es una filosofa feminista. Ella plantea una revolución sexual. Ella dice que el día que existan hombres embarazados subiéndose en los buses, comiendo, trabajando, ese día va a ver una revolución sexual porque definitivamente este sistema esta con unas miradas machistas, con unos poderes de los hombres que dominan el mundo, entonces, además de eso dominan nuestros cuerpos. Cuando tu empiezas un proceso de cambio de sexo lo primero que un médico te dice es: Te vamos a sacar el útero!, porque te vas a enquistar, tanto que los médicos acá en Colombia desconocen el proceso nuestro, lo desconocen, pero lo primero que nos quieren quitar es el útero, se llama enterectomia. Lo primero, antes que las tetas y uno dice: por qué?. Y si uno duda retrasan las cirugías y si uno duda no le hacen la del pecho y si uno duda lo mandan a psiquiatria un mes, porque lo que ellos quieren es normatizarnos, "volvemos hombres", acabar el problema. Entonces, de una se ven los derechos sexuales y reproductivos violentados. ¿Qué si nosotros podríamos tener? Sí, los podríamos tener (refiriéndose a

los y las hijas). Hay experiencias, “lo que pasa es que nosotros no estamos preparados, tampoco la sociedad”, pero si se violentan los derechos. (Juan Sebastián Cifuentes. Hombre trans).

Se ve limitada cualquier posibilidad de que los y las mujeres trans puedan ser padres en esta sociedad, sea a través del embarazo o a través de procesos de adopción, ya que aparece un Estado y una sociedad que recuerda que eso no es aceptado, que eso está mal, porque ser padre o madre trans es un “mal ejemplo”.

Si tiene su hijo entonces escóndase porque si no viene Bienestar Familiar y el gobierno. Entonces tampoco tiene derecho a tener hijos, ósea si logra tener el hijo, si una mujer trans o un hombre trans logran tener un hijo ahora escóndanse. Tampoco tienen derecho a tener un hijo. Tampoco a la adopción porque somos “mal ejemplo” (Johan Andrés. Chico trans).

En el tema ambiental se encontró que las personas trans han sido víctimas de la contaminación generada por la remoción del botadero de Doña Juana y por la explotación minera en el sur de la ciudad de Bogotá y debido a sus identidades trans no han recibido ninguna restitución.

Lo que pasa es que en el momento en que hubo la remoción del botadero de doña Juana muchas de las chicas trans también fueron afectadas y hoy en día hay una restitución para todos estos seres que fueron víctimas pero las mujeres trans no tienen acceso no tienen acceso a esa restitución a pesar que muchas de la chicas tienen problemas visuales, problemas pulmonares, que son asociados pues a la enfermedad que tuvieron por la contaminación ambiental, pero pues no es así. Por la explotación minera también hay chicos, por lo que hemos conocido que tienen algún tipo de cáncer, que les ha dado cáncer pulmonar o gástrico por el olor que emanan de todas esas canteras, pero no hay ninguna restitución (Madonna) Bertha: Por qué específicamente, por el tema del documento o por el tema de la corporalidad o la expresión de género? Madonna: por las 2 cosas. Porque pues las chicas muchas veces prefieren haber botado la cedula porque pues no se sienten reconocidas no solamente por un nombre sino por



una sociedad. Entonces como la cedula las hace ser es ciudadanas ante una norma institucional, entonces prefieren no ser un ciudadano del común sino un ciudadano libre (Madonna. Mujer trans).

En cuanto al sistema de transporte, al espacio público y el transitar la ciudad las personas trans enfrentan diferentes situaciones desagradables y difíciles que les impiden disfrutar de esta como un ciudadano o ciudadana diferente a ellos y ellas lo hace. Salir a la calle para estas personas es enfrentarse a las miradas, las burlas, el estigma, el rechazo y la exclusión no solo del ciudadano del común, sino de la misma institucionalidad.

Algunas de las discriminaciones digamos en la sociedad... son digamos en el transporte público porque pues son objetos de la vista de todo el mundo, donde les dicen cosas y todo esto (Madonna. Mujer trans)

(...) Cuando volvimos a la realidad, cansadas de los tacones y caminábamos ¡ay! metámonos al Andino nos duelen las patas, entremos al baño, cuando se entran los vigilantes detrás, yo le dije: qué pasa, es qué ustedes nos van a secar o qué? No, no, es que nos mandaron. A ver es que estamos robando o qué? A ver fuera de acá, los saqué. Ese fue el primer tropiezo, llegamos a Transmilenio, dos se habían ido, llegamos 11, yo llevaba un billete de 50 mil, andaba con plata ese día, nos paramos en la fila y se viene uno de los tipos que atiende ahí con los uniformes y nos dicen: Me hacen el favor y se salen. Yo le dije: por qué. No, ustedes no se pueden ir acá. Mire, voy a comprar 11 pasajes con este billete. Me dice: Me hacen el favor y se salen o las hago sacar (Madonna. Mujer trans)

Algo así nos pasó con la policía, siempre pasábamos por acá, antes que iniciáramos la sensibilización. Pasábamos a almorzar y por allí quedaba la estación de policía. Pasábamos y siempre nos mariqueaban: ey marica, ay esta lo suyo! De lo peor, nos teníamos que aguantar unas vulgaridades. (Madonna. Mujer trans).

En medio de ese no poder transitar la calle y la ciudad en igualdad de condiciones, la mayoría de las personas trans se concentran, son segregadas en

lugares específicos de la ciudad. Entonces, la discriminación opera y se materializa desde el mismo momento en que no puedes ser nombrado como lo deseas, que no puedes expresar libremente tu tránsito y que no puedas elegir donde trabajar, donde vivir, por donde transitar.

Ya que estamos hablando de discriminación en escenarios públicos y digamos un escenario público es el hecho que no podemos habitar el lugar, digamos Bogotá, la ciudad, no poder hacer visible nuestros tránsitos, visible nuestros cuerpos, no poder ser nombrados. Esa es una forma de discriminación, el nombre, ósea no ser nombrados o reconocidos nuestra identidad es una forma de discriminación. El hecho que haya lugares específicos donde se concentra una gran cantidad tanto de mujeres como hombres trans es una forma de discriminación. (Camilo Losada. Hombre trans).

Este no poder transitar la ciudad de manera libre se evidencia en los baños públicos, donde no solo se refuerza el binarismo hombre-mujer, sino la manera como se diseña la ciudad y sus equipamientos. Entonces, nos encontramos con un espacio urbano que se construye y diseña desde el binarismo de sexo- de genitalidad- de género, suponiendo y dando por hecho que sus habitantes son homogéneos.

No podemos entrar a un baño público, porque el baño público en si no nos reconoce, (...) solamente hay dos opciones y esa manera de construir nuestra corporeidad, personas que no hacemos parte de esto no podemos mirar, ni cagar, por la manera de las construcciones arquitectónicas, donde tengo que estar de pie para orinar, donde tengo que sacar mi verga para orinar. No tengo baño público, entonces de una vez está el señalamiento: vas a entrar allí?. El problema de los baños es fuerte y una cuestión (...) de lo Público (...) hay que pensarse la movilidad en todo sentido (...) (Camilo Losada. Hombre trans).

Frente a estas barreras algunas personas trans solo pueden andar en taxis.

Yo anduve en taxi seis años en Bogotá en solo taxi, yo no sabía que era andar en un Transmilenio. Yo ganaba bueno, salía una vez al mes y compraba mis hormonas, mi

perfume y todas mis cosas de aseo. Yo me la pasaba trabajando, trabajar para qué? uno sin una proyección del mundo, de donde pudiera vivir, estar, con una carrera interrumpida. Sí me agredieron de marica!, me agredieron. (Bibian Sophia. Mujer trans).

En cuanto al tema de la vivienda, algunas personas trans viven donde sus familias, otras arriendan. Aunque no es fácil que les arrienden un lugar, hay lugares de la ciudad como en el barrio México, en la localidad de Ciudad Bolívar donde pueden lograr que les arrienden sin mucha dificultad. En este mismo sector de la ciudad se encuentran lugares donde las chicas trans han vivido más de nueve años.

Donde sus familias y algunas pues pagan arriendo y entre varias digamos ocupan un apartamento porque tampoco es fácil conseguir un apartamento para travestis, llega la gente y entonces, por ejemplo se asoma alguien por la ventana y dice: ay no! que pena, para usted no, no queremos travestis en esta casa, siempre la denominación de la gente es travesti, pero como hay casas de que la gente dice uyy no si, rico que... chévere. Y por ejemplo hay casas que digamos un ejemplo acá en México donde hay chicas trans que han vivido de toda la vida como 9 años, 10 años (...) (Madonna. Mujer trans).

En Ciudad Bolívar también se encuentran casos “exitosos” de mujeres trans que han logrado ahorrar y comprar sus casas con el ejercicio de la prostitución y el trabajo en la peluquería.

Y por ejemplo hay casas que digamos un ejemplo acá en México donde hay chicas trans que han vivido de toda la vida, como 9 años, 10 años y se van porque han comprado su propia vivienda. También hay casos exitosos de chicas que han trabajado en la prostitución, en la peluquería y todo esto pero que se han puesto juiciosas a ahorrar en el Fondo Nacional del Ahorro y les han salido recursos siendo travestis y siendo todo y pues ahorita están ya en su casita aquí mismo en la localidad, y no en lugares muy bonitos pero tienen su propia vivienda. Saben que van a poder pagar su propia casa producto del cuerpo (Madonna. Mujer trans).

A pesar de esos casos “exitosos” la mayoría de las personas trans se enfrentan a situaciones muy difíciles a la hora de buscar un lugar en arriendo, empezando por el documento de identidad y lo que este genera en personas que han empezado su transito o que han hecho el cambio de nombre. Esta situación se complica aún más si las personas que arriendan son católicas o de alguna otra religión conservadora. Las estrategias empleadas para conseguir un lugar en arriendo son distintas dependiendo de la situación. Si son amigos, no les piden papeles, ni cédula, pero si son desconocidos deben falsificarlos. Las mujeres trans, en la mayoría, por la estatura que las hace ver como mujeres trans, les toca acudir a toda “una red de apoyo” o no presentar papeles. En cuanto a la posibilidad de ser propietarios de una vivienda, las personas trans plantean que para acceder a un subsidio es necesario conformar familia y al ellos no contar con este reconocimiento en sus uniones ven limitado el acceso a este.

Cuando uno va a buscar que le arrienden entonces piden fotocopia de la cedula, entonces ahí uno se afana por lo que van a decir y si la paso empiezan a decir: por qué usted se viste así, o mejor dicho si uno da con una casa que es católica a uno no le van a arrendar. Yo he pagado arriendo pero donde amigos, que saben y no me piden la cedula, pero para otras personas me toca falsificar papeles y lo he hecho falsificado, certificación laboral falsa o una fotocopia de cedula falsa y así puedo acceder. Y pues de propietarios también digamos que el subsidio de vivienda tiene que ser una familia, (...) no consideran que nosotros hacemos una familia. (Johan Andrés. Chico trans)

A nosotras nos toca, por ejemplo mi estatura ya me hace ver como una persona trans, una ni siquiera tiene la posibilidad de acercarse a preguntar le toca toda una red de apoyo, buscar a alguien que la recomiende y una no tiene derecho si quiera a presentar papeles, entonces es perra, todo lo quieren relacionar con todo (Bibian Sophia. Mujer trans).

No se contempla que una mujer trans puede acceder a un subsidio de vivienda por que no tienen un ahorro programado, porque se tiene que partir el culo todos los días en una calle para poder medio vivir (Diana Navarro. Mujer de sexo masculino).

En cuanto a la participación, las personas trans cuestionan su participación en los escenarios de políticas, en las apuestas de inclusión. Este derecho se niega a las personas trans, llevándolas en muchos casos a la muerte como sucedió con Wanda Fox en Mártires.

(...) dónde está la participación ciudadana para crear estrategias para las identidades trans, en el sistema de salud nunca se ve (...); deben pensar en la política pública LGBT, dónde nos convocaron?, dónde está la incidencia trans?. Dónde estamos nosotros las personas trans?, no estamos. Se trata de reivindicar, pero nunca existió el derecho a participar. En fin, no existe ese derecho. Te reconozco el derecho al trabajo con un contrato pero no, o sea, te reconozco como cuota trans pero cuanto tú llegas allá desconozco tus dinámicas de vida trans. (Bibian Sophia. Mujer trans)

(...) cuando mataron a Wanda Fox en Mártires fue porque en un Concejo de Seguridad ella dijo: Yo no me puse tetas para que me hablaran como hombre y ustedes son los que a mí me maltratan, le dijo a los policías. A los dos días la mataron allí donde ella putiaba, le metieron 3 balazos (...) (Juan Sebastián Cifuentes. Hombre trans)

Estas violencia y discriminaciones llevan a las personas trans al suicidio, el aislamiento, al cansancio de la vida, a sentimientos de vejez interna.

Yo ahorita me asombro yo tengo 31 años pero estoy joven , pero a veces mi cuerpo no esta joven no porque tenga una enfermedad o porque me aplique hormonas, no, es que estoy cansado de las violencia que he sufrido, mi cuerpo es como si sobreviviera el día a día. Entonces, yo nunca me había pensado viejo, hasta ahorita. (Juan Sebastián Cifuentes. Hombre trans).

El transcurrir vital de las y los hombres trans también se ve afectado por estas discriminaciones y violencias que se encarnan en sus cuerpos, en sus almas. Estas prácticas discriminatorias las y los lleva a contar con unos transcurrir vitales acelerados, en la mayoría de los casos. A muchos y muchas le son robadas la infancia y la adolescencia.

(...) no me había imaginado que era tan tenaz, a una niña trans le cortan la vida de 12 años si algún día soñó con barbas ya se puede poner corset y ponerse a trabajar. Y cambia el juego por algo erótico yo no sabía cómo se putiaba, yo decía como se hace esto, respirar profundo, emborracharme y que me lo metan imagínate una niña de 12 años que llega a ese escenario a que se la comen por 20.000 pesos, por ejemplo los chicos trans también están expuestos a que os violen y si no tomen su puñalada hacía es fuera los persiguen para cuando estén solos a nosotras en un transcurrir vital se nos corta la vida de inmediato. (Bibian Sophia. Mujer trans)

Empezamos a vivir de otra forma en la clandestinidad, en la marginalidad y la exclusión, qué transcurrir vital se puede tener ahí, si realmente uno está viviendo y sobreviviendo a este mundo. Nos robaron la infancia, la adolescencia y de ahí en adelante la descomposición de nuestros cuerpos por efecto de las sustancias artesanales. Empezamos a envejecer a la brava. Las que han atendido más de 1.000 clientes, en exposición a poderse infectar con enfermedades etc...(Bibian Sophia. Mujer trans)

Entonces tenemos mujeres trans que sus transcurrirés vitales se ven afectados por infecciones o enfermedades de alto costo y que pasa con las que se les empieza a podrir el culo. Entonces, qué transcurrir vital?. Si yo atiendo 100 clientes y el porcentaje de infeccione es alta, y si atiendo más se incrementa el riesgo y terminan en habitabilidad de calle. Estamos sobreviviendo a una serie de desgracias crónicas y como que no pasa una cosa y viene la otra y la vida de uno está colgando de un hilo. (...) el transcurrir vital de nosotros es diferente y tiene otras características. (Bibian Sophia. Mujer trans)

En cuanto a la esperanza de vida de las personas trans en su mayoría no pasan de los 40 años de vida. Aunque esto depende de muchos factores, entre ellos las intervenciones corporales y la edad en la que estas fueron realizadas y las condiciones de vida que enfrentan.

Hay dos cosas ahí digamos ya una persona con intervenciones corporales 40 años, pero lo que pasa es que las personas trans que uno ve en una etapa de adultez o adulta mayor son personas trans que han iniciado sus tránsitos ya en su etapa de adultez, ya sea por el hecho de no perder la condición de vida que tenían, digamos para poder sacar una carrera profesional - porque muchas personas trans profesionales no fueron

profesionales siendo una persona trans, sacaron su carrera ocultando lo que sentían y ahí si iniciar su tránsito -. (Camilo Losada. Hombre trans)

(..), por todos estos procesos de la homonización, o digamos también las condiciones de vida, las personas trans están en un círculo de violencia tan fuerte por eso se acortan sus vidas, también por el hecho mismo de habitar la calle, (...) (Camilo Losada. Hombre trans)

La realidad que viven las personas trans atravesadas por la violencia y la discriminación las y los lleva a vivir en la pobreza. Una pobreza que se alimenta de todas estas vulneraciones, al tiempo que esta se alimenta de ellas. Se genera una relación bidireccional: eres trans entonces se te cierran las puertas para poder ampliar tus posibilidades accediendo a los derechos que como persona tendrías el derecho a tener, lo que te impide salir de la pobreza. Eres pobre y trans, entonces estas condenado a sobrevivir.

(...) para mí hay algo clave y es que la discriminación trae pobreza entonces las personas trans estamos en extrema pobreza y la pobreza misma genera discriminación. La pobreza económica incluso en un estudio que realizó Mauro Cabral un chico trans de una investigación que hizo en América Latina específicamente sobre mujeres trans y él decía es inevitable que las mujeres trans de América Latina entren en extrema pobreza ya que además de ser pobres, están discriminadas. Eso causa unas segregaciones. Entonces, yo digo: ya nosotros somos discriminados, primero porque somos pobres, segundo porque somos diferentes y tercero nos construimos diferente ósea construimos nuestra expresión, nuestra identidad en nuestros cuerpos diferentes, incluso vivimos nuestra sexualidad diferente. Entonces, desde ahí empieza la discriminación, decir por ejemplo yo nací en una familia disfuncional, en la pobreza, mis papas ni siquiera tenían un trabajo digno, desde ahí ya empieza uno hacer excluido y discriminado. Segundo cuando yo digo soy un hombre trans. (...). (Juan Sebastián Cifuentes. Hombre trans)

(...) venimos de la pobreza y nos rematan (...) (Bibian Sophia. Mujer trans)

También se encuentra que las violencias y discriminaciones que enfrentan las personas trans las lleva a concentrarse en ciertas zonas de la ciudad, sea porque llegan

a la ciudad desplazadas de sus ciudades de origen, sea porque al interior de la ciudad deben trasladarse de los barrios donde habitan a otros donde puedan ejercer la prostitución o la peluquería, no siendo el único lugar la zona declarada por el distrito como de Alto Impacto en Mártires, sino en otras zonas de la ciudad, pero no en todas. Las personas trans se ubican geográficamente hacia la periferia de la ciudad o hacia la periferia de las localidades. Siendo Mártires una excepción precisamente por la declaratoria con la que cuenta. En cuanto al ejercicio de la prostitución Se cuenta con personas trans en Mártires, en la Candelaria, en la Mariposa, Rafael Uribe Uribe, Restrepo, Kennedy, Fontibón, Engativá, Ciudad Bolívar.

Históricamente hemos hecho varios ejercicios que tienen que ver con mapeo o cartografía social de ver en qué zonas de la ciudad nosotras nos concentramos, si tu coges un mapa donde estén las localidades de Bogotá, el último ejercicio yo lo hice como en may, nosotras casi siempre estamos ubicadas hacia las periferias o estamos ubicadas en localidades, no nos concentramos en los centros de esas localidades si no zonas más aisladas. Mártires es una excepción en Bogotá y tiene que ver con que es reconocida, fue declarada, tiene su normatividad como Zona de Tolerancia para el ejercicio, pero yo no puedo decir que es un tema del ejercicio. No tenemos solo personas ejerciendo en Mártires sino en la Candelaria, los de la mariposa. Tenemos personas ejerciendo en Rafael Uribe Uribe, en el Restrepo. Tenemos personas que ejercen en Kennedy, Fontibón, cercanas al puente de la 170, en Engativá cerca del puente de la 68, Ciudad Bolívar, eso por hablar de una sola actividad económica. (Charlotte Sneyder Callejas. Mujer trans).

En cuanto al ejercicio de la peluquería y el estilismo la concentración de las personas trans se da hacia los extremos, en el norte, hacia el sur, Fontibón, la Estrada, Ciudad Bolívar, Rafael Uribe Uribe. Algunas en Mártires cerca de la zona de Tolerancia.

(...) Pero si vamos al estilismo es relativamente lo mismo, se concentran más hacia los extremos, el norte no chapinero pero el norte, norte o más hacia el sur, sur, referente al estilismo también tenemos ubicadas en Fontibón, en la estrada, tenemos trans que ejercen el estilismo en ciudad Bolívar o que están en Rafael Uribe, algunas están en



Mártires y se concentran cerca de la zona de tolerancia (...). (Charlotte Sneyder Callejas. Mujer trans).

Frente al habitar, al vivir, se encuentran la mayoría de personas trans viviendo en Barrios Unidos, Chapinero, Teusaquillo, San Luis, Ciudad Bolívar, Puente Aranda, Bosa. Respecto a las personas trans masculinos se identifica Suba como una de las localidades donde ellos habitan.

(...) y lo mismo frente a vivir, no solo frente a donde laboro sino donde vivo. Hemos muchas trans que vivimos en Barrios Unidos, chapinero y Teusaquillo (pero más hacia las zonas leído como frontera con chapinero), barrio San Luis. No hacia el centro porque hay instituciones que tienen que ver más con lo político. Hay muchas trans viviendo en Ciudad Bolívar, en Puente Aranda también tenemos, Bosa es una localidad en la que tenemos bastante presencia de personas trans, algunas en Suba pero se asocia más a la presencia de trans masculinos. (Charlotte Sneyder Callejas. Mujer trans).

La mayoría de las mujeres trans que viven por ejemplo en Ciudad Bolívar, lo hacen en esta localidad de domingo a miércoles, pues el resto de esta se encuentran en Mártires y Santafé por razones laborales, pues allí ejercen prostitución.

y pues de vivir... tenemos un 70% tal vez no muy preciso de personas en el ejercicio de la prostitución en zonas de gran impacto como es Santa Fé y Mártires donde ellas son habitantes de Ciudad Bolívar digamos de domingo a miércoles los otros días son habitantes de zonas de gran impacto, algunas se quedan allí, la mayoría se quedan allá porque les queda mucho más fácil quedarse en una residencia de paso haciendo sus fichas o sus clientes y venir ya el domingo, pues ya con su plata que no es mucha consideraba que si pudiéramos trabajar en otra cosa pudiera ser mucho más beneficioso pero pues tienen y ya es su trabajo. (Madonna. Mujer trans).

Otro aspecto que fue mencionado por las y los participantes frente a la ubicación geográfica de las personas trans en la ciudad tiene que ver con la habitabilidad en

calle. De acuerdo a este aspecto se encuentra que las personas trans se ubican en Mártires, Santafé, hacia el Puente de las Américas, frente a Chapinero.

(...) el fenómeno de la habitabilidad en calle Mártires, Santafé, hacia el puente de las Américas, frente a Chapinero. (Charlotte Sneyder Callejas. Mujer trans).

A pesar de identificarse que en estos lugares es donde mayor concentración de personas trans hay, algunos y algunas participantes aseguran que hay otras zonas en la ciudad donde podría haber mayor concentración de personas trans, pero por contar con otras características como la ruralidad se dificulta el tema de la visibilización. Se menciona como ejemplo Sumapaz.

(...) yo diría que en el tema de lo trans hay sitios con mayor concentración de las trans, por ejemplo el tema de lo trans en Sumapaz, puede ser que lo haya pero que sea visible es muy difícil porque es una zona más rural, donde hay otras características que nos impiden apropiarnos de esa localidad o territorio. (Charlotte Sneyder Callejas. Mujer trans).

Independientemente de la actividad las zonas donde se visibiliza actualmente la mayor concentración de personas trans es en Mártires, Barrios Unidos, Chapinero, Teusaquillo, Ciudad Bolívar, Kennedy, Rafael Uribe. Esto se encuentra fuertemente determinado por el hecho que en estas localidades obtienen sus ingresos económicos y/o han logrado transformar los territorios de tal forma que lograr que les arrienden es menos complicado. En ciudad Bolívar se da un número aproximado de más de 120 mujeres trans que habitan en ella.

Yo creo que las mayores zonas donde nos concentramos las trans son: Mártires, Barrios Unidos, Chapinero, Teusaquillo, Kennedy, Rafael Uribe yo diría que son las 6 localidades donde más nos concentramos las trans y tiene que ver con que allí obtenemos nuestros ingresos económicos, o porque hemos logrado transformar de tal forma que es más fácil que te arrienden. Entonces, tiene que ver con esas cuestiones. (Charlotte Sneyder Callejas. Mujer trans).

(...) y pues de vivir... tenemos un 70% tal vez no muy preciso de personas en el ejercicio de la prostitución en zonas de gran impacto como es Santa Fé y Mártires donde ellas son habitantes de Ciudad Bolívar digamos de domingo a miércoles los otros días son habitantes de zonas de gran impacto, (...). (Madonna. Mujer trans).

(...) pero arriesgadamente podría decirte que tal vez un número mayor de 120 mujeres trans (...). (Madonna. Mujer trans).

Las prácticas de discriminación que enfrentan las personas trans en la ciudad de Bogotá se da en todos los escenarios de su vida, no es posible decir que en uno se dé con mayor fuerza que en otros. Si bien estas parten de la familia, se reproduce en las calles, los barrios, las iglesias, el Estado, las escuelas, los parques, el transporte público, la vida política, las profesiones de la salud, en los hospitales, en las universidades, en los baños, en el campo, en la ciudad, entre muchos otros aspectos y escenarios. Estas prácticas afectan sus posibilidades de poder elegir que estudiar, donde vivir, por dónde transitar, qué comer, tener o no tener hijos y/o cuántos, en qué trabajar y dónde hacerlo, qué ropa usar y cómo construir sus identidades.

## Capítulo V

### Actores Transgeneros y Prácticas de Gestión Urbana

En este capítulo se abordan las trayectorias y los escenarios de acción de las prácticas de gestión de las y los actores trans en la ciudad de Bogotá. En las trayectorias se abordan los inicios, las motivaciones, las dificultades, los logros y aprendizajes. En los escenarios de acción se plantean los ámbitos de acción, las dinámicas organizativas, las alianzas e influencias territoriales. Antes de desarrollar dichas temáticas se da inicio a los elementos conceptuales aportados por las y los actores trans alrededor de la Gestión de las diversidades sexuales e identidades de géneros.

La Gestión Urbana de las diversidades sexuales y de géneros como concepto desde la voz de las y los participantes es concebida como aquella que hace y sale de las personas LGBTI, a través de la cual se le ahorra dinero a las instituciones, sin recibir a cambio ningún tipo de retribución.

Gestión urbana, la que hace la población con la población misma LGBTI, la que sale de la misma población. Tu consideras que haces gestión urbana? Claro que sí, todo el tiempo. Le ahorro plata a las instituciones y no me pagan, ni siquiera me mandan refrigerios pa las marchas. (Madonna. Mujer trans).

Otros y otras de los participantes son muy críticos frente a la Gestión urbana, al cuestionar su aplicación cuando no se cuenta con la posibilidad de sentirse parte de un territorio sino de unos espacios reducidos de este, viéndose limitado el ejercicio de sus derechos a unos determinados espacios de ese territorio.

¿Cuál gestión urbana? Si no hay apropiación de territorio, hay apropiación de espacios dentro del territorio, pero no hay apropiación del territorio, que nos sintamos bogotanas y bogotanos, Colombianas y Colombianos y que no tenga que ejercer mis derechos solamente en un espacio del territorio. (Diana Navarro. Mujer de sexo masculino).

Las y los participantes plantean que las personas trans se enfrentan a dos tipos de gestión. Una gestión personal y otra social. La personal hace parte de todos los procesos que deben hacer las personas trans para la construcción de sus identidades y sus expresiones de géneros, sus cambio de nombres, entre otros. La gestión social hace referencia al tocar puertas e incidir en escenarios diferentes a lo directamente personal-físico con la intención de transformar estructuras.

También hay dos cosas en la gestión. Admiro a los chicos trans que han hecho sus vidas solos, ósea se han cambiado el nombre, se han hecho sus procesos de hormonización solos, sin conocer nada de eso del LGBTI, ni política ni nada de eso. Yo los admiro mucho y he conocido varios chicos. Hay otra gestión, yo te podría decir de la gestión que yo he hecho, que es social, que ha sido el tocar puertas, el incidir en escenarios políticos, locales, educativos. Pero yo no te podría hablar de una gestión que ya parte de aquí, de lo personal que yo no sabría cómo expresarlo. (Juan Sebastián Cifuentes. Hombre trans).

(...) entonces empecé a gestionar mi vida (...) (Bibian Sophia. Mujer trans).

### **Trayectorias de las Prácticas de Gestión**

Con la trayectoria de gestión hacemos referencia a aquellos momentos por las que han pasado las prácticas de gestión de las diversidades sexuales e identidades de géneros, que han liderado las y los actores trans. De ahí que se aborden sus inicios, las motivaciones, las dificultades, los logros y los aprendizajes. Teniendo en cuenta que las y los actores trans participantes plantean una gestión personal y otra social en este apartado y los siguientes se contempla dicha mirada.

#### **Los inicios.**

Los procesos de gestión de las y los actores trans participantes han pasado por diferentes momentos, es así que los inicios de algunas y algunos estuvieron marcados por las lecturas que algunas personas cercanas a ellos tuvieron respecto de su activismo; por la llegada a una ciudad como Bogotá; el ingresar a la universidad; los escenarios performáticos y artísticos; el escenario de violencia de los años 90; la

Constitución de 1991; el conocer otros y otras activistas. Para algunas el ejercicio de la prostitución virtual fue determinante para dar inicio a sus procesos de activismos, pues en los momentos que podían ingresar a las redes sociales y generaban debates y discusiones sobre los derechos. La mayoría de las y los participantes inicia su activismo desde la adolescencia o en edades anteriores a esta.

Siempre me han motivado las cosas sociales, desde niño, pero la universidad fue el espacio donde inicié fuertemente mi activismo, fue allí donde comencé a transitar en los géneros. Ahí empecé a gestionar mi vida, mi tránsito, mi identidad trans. Al nacer me llamaron Yesenia, en la universidad transite a Valentina, luego a Juan Sebastián. En medio de esos tránsitos persistí y resistí a las violencias y las discriminaciones. (Juan Sebastián Cifuentes. Hombre trans).

Nací en barranquilla desde muy pequeña la hermana de una profesora que yo tenía ella se llamaba Patricia Janika; era trabajadora social. A ella le gustaba estar haciendo cosas en la cuadra, cosas para los niños. A mí me gustaba mucho eso de pequeña, a la edad de cuatro años ella me dijo: tú te vas a dedicar al trabajo social! porque a mí me gustaba todo eso, me gustaba desde muy pequeña, fue algo innato en mí. Empecé a desarrollar mi activismo cuando yo estaba en Bogotá a los 16, 17 años que fui deportada de Europa, ya venía con algunos recursos. Entonces monte mi negocio (...) vine a buscar a mis compañeras para invitarlas, mirar que les hacía falta, agarrarme con la policía. (...) (Diana Navarro. Mujer de sexo masculino).

Los inicios también estuvieron marcados por eventos especiales del año como el Halloween, que le permitió a una de las participantes “sentirse identificada” al encontrarse con el arte del transformismo y conocer a la comunidad LGBTI.

Hace 29 años cuando decidí iniciar el arte del transformismo y meterme como desde la niñez digámoslo porque pues tengo 42 años, pero en la niñez cuando uno en Halloween se vestía de brujita. Hace 29 años al iniciar el arte del transformismo, fue como personificar mi propia vida, fue maravilloso! porque antes me sentía muy, muy perdida ¿no? en el mundo, porque yo decía: no soy lesbiana, no me gusta las mujeres, me gustan los hombres heterosexuales, no sé quién soy yo?. Hasta que empecé a conocer

muy bien a la comunidad LGBTI y digo muy bien porque pues considero que es mi propia familia es donde me sentí identificada, 29 años orgullosamente mujer trans. (Madonna. Mujer trans).

Llegar a Bogotá fue clave para que algunos y algunas lograran dar inicio a su activismo. También fue clave la Constitución de 1991 por las herramientas que brinda en términos de derechos para las personas de los sectores LGBT.

En ese entonces yo era menor de edad y a partir del 1991 ya me apropié de otras herramientas, la constitución política de Colombia y los estudios de derecho que hice en la universidad de Antioquia. Cuando llego aquí a Bogotá en 1999 todas las compañeras estaban siendo víctimas de violaciones, se les correntaba cual criminales. (...) yo empecé un trabajo con constitución política en la mano. Y le decía a ellas: esto es así y así con ellas. Ahí empecé mi activismo como mujer trans, no hablando del transexualismo. Yo empecé a apropiarme de los temas y esas cosas. Nunca he creído en esas clasificaciones, tengo que ser respetada, entonces empecé a trabajar todo el tema de prostitución. Empecé a empoderar a mis compañeras a enseñales -esto dice esto- desde un punto de vista legal (...). (...) empiezo realizar un ejercicio de activismo con el tema de prostitución, ese tema es el que me hace participar en la mesa, porque en el primer proceso de Planeta Paz dijeron para que las vayamos a llamar a ellas si solo saben pintarse y vestirse, como si nosotras no tuviéramos cerebro. Eso hace parte de la endodiscriminación que existe, (...) (Diana Navarro. Mujer de sexo masculino)

Otras personas dieron inicio a su activismo en el marco de la violencia de los años 90, cuando los grupos armados y la limpieza social se plasmaban con gran fuerza en el sur de la ciudad de Bogotá, cuando tuvieron que decidir hacerse más fuertes para poder sobrevivir a la violencia de esos momentos. En este inicio el uso de las armas fue un recurso de sobrevivencia.

Desde el año 86, en el 92 estaba la limpieza social fuerte, estaban los movimientos armados. Los grupos armados corrían por nuestras montañas y nosotras vivíamos en Juan Pablo. Los niños y las niñas corrían, eran niños de 12 años, corrían con sus armas y nosotras sabíamos que ellos también eran víctimas de tanta violencia... como pedían

que les tiráramos una estopa, una bolsa, una lona para poder ocultar su arma y seguir huyendo, digamos que debíamos sobrevivir. Eso nos afectó mucho porque nos hizo ser fuertes, a pesar que muchos de esos chicos y chicas hoy no están con vida, murieron en las calles, de la droga, de la prostitución y por otras situaciones. (Madonna. Mujer trans)

Muchas cosas nos llevó a las calles porque también estuve pasando unas situaciones demasiado difíciles, demasiado dolorosas, soportando estas zonas de gran impacto, por eso me encanta trabajar allí, yo también salí de allí, salí de Ciudad Bolívar y llegué allí con muchas y regrese con pocas. Actora desde el momento en el pasado de la limpieza social cuando vivíamos en piezas de tablas, de tela asfáltica y forradas en periódico, cuando llega el momento de la limpieza social, uno se quiso convertir en un ciudadano más fuerte, en querer los sueños que tienen algunos jóvenes de la localidad. (...). En ese momento nosotros queríamos era sobrevivir en una ciudad de supervivencia. Curiosamente había una revista de Águila Solitaria, donde tenemos nuestros nit<sup>15</sup> de toda la vida, el lema de ella era vencer o morir. La primera Águila en revista trans porque fue un hombre y siempre fue un hombre convertido en águila, pero en su momento cuando era niño su familia y todo por ser indígena fue discriminada y asesinada y fue adoptado por unas águilas gigantes y se convirtió en el primer superhéroe, esas quisimos ser nosotras, las superhéroes de nuestra propia vida para sobrevivir. Entonces iniciamos en ese proceso de querer lograr vestir bien, tener armas bien. No nos importó la educación, nuestra educación era ser fuerte, tener la fortaleza de una buena arma, tener una minibusi, una buena minigran (...) (Madonna. Mujer trans)

El activismo se convierte en un elemento importante a la hora de dar inicio a procesos de gestión para el caso de las y los actores trans. Es así que algunas y algunos empiezan a darle forma a este proceso a través de la peluquería, de donde se desprende un festival, de ese festival se desprenden acciones con la policía y unas gestiones administrativas para conseguir apoyo institucional. Esta cadena de acciones se da de manera desprevenida e ingenua. Muchas de ellas no habían sido consientes de los procesos que estaban generando hasta que alguien de afuera les hizo caer en cuenta. También empiezan a jugar un papel importante los hechos de aquellos famosos

---

<sup>15</sup> Eslogan



de la época con las cuales las personas lograban relacionar los procesos que las y los actores trans habían iniciado.

Yo decidí colocar esta peluquería hace 13 años, en la inauguración hice corte gratis e invite a las chicas, a las chicas de allá de la calle, a mis compañeras, mis amigas... y pues la gente misma nos transformó, nos dijeron que esa inauguración era un festival en Ciudad Bolívar... nació nuestro festival, en el año 2000. Entonces, ahí sí, qué hice Dios qué hice? Todas decíamos! Era curioso que la gente después preguntaba: Qué van a hacer el otro año? Era también curioso que la gente como había cartones rompían un pedacito de cartón y nos decían nos regalan un autógrafo, la gente pensaba que nosotras éramos artistas. Paso el tiempo y la cantante Madonna se besa con Cristina Aguilera y Britney y los niños decían es ella, sí es ella y decían: Madonna, cierto que tu te besaste por televisión con otras dos mujeres, con dos cantantes famosas. No, yo no soy. Sí, si eres porque tú tienes una foto ahí, sí esa eres tú. La misma gente nos cambió. Conocimos una mujer maravillosa, ella es una psicóloga, ella es de León Hippie, creo que es. Entonces, ella nos dijo: Ustedes lo que hacen es un procesos, ustedes son un grupo, háganlo de esta forma. Ella nos transformó todo eso y nos hizo ser lo que somos. Tal vez seguimos siendo jartas, odiosas, lo que sea, pero somos exitosas. Nos sentimos muy felices en lo que estamos, de tener un proyecto de vida, (Madonna. Mujer trans)

El primer festival, fue la inauguración de la peluquería, entonces se hizo en la calle. Había cortes gratis para niños, eso venían niños de 15, 20 años... yo soy niño, yo soy niño. Todo mundo quería gratis y más que veían las travestis bonitas y todo. Ahí, empezaron las chicas a hacer el show, el señor de la animación se inventaba miles de cosas con la inauguración de la peluquería, se asociaba al periódico Espacio y bueno (gesto desagradable al referirse al periódico Espacio). Se hablaba de Roberta Closs, decían es un transexual; no, es una mujer; no, es un travesti; no, es no sé qué. La gente tenía miles de imaginarios. Hablaban de la Chicholina, no el símbolo porno más grande. El señor de la animación como veía a las travestis bonitas, decía: Hoy con ustedes La Chicholina, tenemos a Roberta Closs, entonces la gente se asomaba a las puertas, no sabían qué hacer para mirar donde estaban... miraban y decían dónde están, esas no son. Cuando se hicieron los shows súper chéveres! (Madonna. Mujer trans)

En sus inicios las lideresas y líderes trans no se encontraban agrupados

(...) un tema también importante que hemos logrado es el tema de nuestro fortalecimiento o la conformación de organizaciones antes iniciamos líderes y lideresas sin estar agrupadas, (...) (Charlotte Sneyder Callejas. Mujer trans).

Sin embargo, las y los participantes han hecho su activismo y los procesos de gestión, la mayor parte del tiempo, desde organizaciones o procesos organizativos. Algunos de estos procesos llevan 29 años, otros-10 años, 5 años, otros son más recientes, como es el caso de la Colectiva Transpopulares que lleva 5 meses. Este proceso trabaja especialmente alrededor de los hombres trans. Aunque las organizaciones trans femeninas son más numerosas y llevan más años de constituidas, en relación con las organizaciones de hombres trans que son menos numerosas y la más consolidada a nivel distrital –nacional- denominada Entre-Tránsitos lleva aproximadamente 5 años de constituida. Estos procesos se empezaron a construir formalmente a través de actividades como festivales, asistencia a situaciones puntuales, presentaciones artísticas y performáticas, a través de reuniones informales, círculos de palabra. Algunos de estos procesos nacen en medio de hechos televisivos y/o de la farándula nacional e internacional: como las novelas, los festivales, los comics. Todos nacen por el querer hacer algo en medio de tanta violencia y discriminación.

Lleva 29 años. Como Madonna y sus Divas estamos desde el año 2000, pero por una novela porque si yo hubiera sabido que íbamos a ser una organización le hubiera puesto un nombre más sugestivo, pero había una novela que había unas putas que eran unas divas, entonces esa novela era uy asociada a nosotras. En ese pueblo las Divas llegaron a montar su prostíbulo a una parte del río, éramos nosotras Madonna y sus Divas cuando llegamos acá a la peluquería, en el otro las mujeres de clase social alta, no mentiras de familias de costumbres su esposo hijo, aunque el esposo le diera en la jeta y le hiciera lo que le hiciera lo que le hiciera esposo es esposo y las putas eran las putas y más trans (risas), peor, muerte a todas! (risas). Entonces dije: Seremos Madonna y sus Divas. En esa transformación de la novela fuimos nosotras también, en el desarrollo de los capítulos las mujeres ay esas tan feas, eso las criticaban, desgraciadas, trataban de hacerles cosas, como no las hacían a nosotras la gente del común. Después empezaron

esas señoras, esa parte nos falta a nosotras, ese capítulo, donde la gente les empezó a enseñar cosas para laborar y se dieron que esas mujeres no sé qué, les sucedía eso, que hablaban con ellas. Decían: Ah, no eran tan malas, no se vistan así tan vulgar mire que esos hombres solo las van a usar. Ellas les decían pero es que a ustedes las usan y no les pagan, les pagan el arriendo, los servicios y todas esas cosas, a nosotras nos pagan solamente pro el sexo, es mucho más fácil, en cambio ustedes les cocinan. Las prostitutas le transformaron la mente a las señoras y las señoras... la novela se acabó y nosotras continuamos el proceso... en esa transformación la gente nos empezó a aceptar a respetar, a entender un poco porque nosotras somos parceras de nuestra Ciudad Bolívar y todo bien, donde la palabra pirobo sabemos qué significado tiene, aunque para otros signifique otra cosa. (Madonna. Mujer trans)

(...) hago activismo través del arte porque realmente es como llego a estos espacios través del arte de la rumba, donde he trabajado por más de 10 años (...). (Artivista trans. Totoya Show).

(...) este año nosotras cumplimos 5 años de estar conformadas (...). (Diana Navarro. Mujer de sexo masculino).

En la trayectoria de los procesos de gestión liderados por las y los actores trans se han dado transformaciones no solo de sus vidas personales, sino al interior de sus acciones y apuestas, por ejemplo con el Festival que organiza Madonna y sus Divas en sus inicios las canciones solían alimentar el sexismo y el sistema patriarcal, luego fueron transformando sus apuestas desde un enfoque de género donde empezaron a apostarle al respeto a las mujeres.

Lo mismo con las canciones. Siempre procuramos que las canciones sean de contenido no sexista, porque nosotras somos imponentes, somos dignas de amor y todo. Por ejemplo, antes hacíamos una canción que dijera hasta el fin del mundo te iré a buscar... ir a buscar al hombre que la humillará, la pisoteará y que nada le importará, No, ahora preferimos cantar: Rata, animal rastrero (risa)... algo así. Hacemos canciones que no vulneren los derechos de las mujeres (...), sino que se hagan dignas de un amor pleno, que nos haga exitosas y no la mujer arruinada y destruida, porque como buenas trans, y

nosotras tenemos un dicho de pronto muy fuerte que dice: comiendo mierda, pero erupando pollo. La frente en alto mi amor (risas). (Madonna. Mujer trans)

Desde la Colectiva Transpopulares, no solo hemos exteriorizado nuestros dolores y violencias y empezado a sanarlas, sino que hemos ido consolidando y fortaleciendo nuestras apuestas. Al inicio no teníamos muy claro hacia donde trabajar, porque había muchos temas, pero con el tiempo hemos ido enfocándonos en unos temas con mayor fuerza, por ejemplo el tema laboral, por la experiencia y el seguimiento que hemos realizado al Programa Misión Bogotá. (Juan Sebastián Cifuentes. Hombre trans)

### **Las motivaciones.**

Las principales motivaciones que han tenido las y los actores trans para dedicarse al activismo y a los procesos de gestión sobre las diversidades sexuales y de géneros han sido lograr un reconocimiento como sujetas de derechos; que se respete la diferencia; crecer como seres humanos; poder ser felices; lograr una verdadera ciudad de derechos; naturahumanizar el planeta, reconciliar lo femenino y lo masculino.

(...) en primero que se nos reconozca como sujetas de derecho, tanto al interior de nuestra comunidad como hacia afuera, que se generen condiciones para que la garantía de derechos se vaya dando cada vez con mayor calidad, que sea efectivo en la práctica (...) (Charlotte Sneyder Callejas. Mujer trans).

Buscamos además del respeto a la diferencia, crecer como seres humanos. Demostrar no solamente esa parte exitosa, sino de cómo esa parte exitosa evoluciona más, cómo me amo más a mí misma, mirando las acciones de otros y otras, más allá del egoísmo, donde se espera la puñalada... es cómo podemos hacer unas acciones afirmativas en conjunto y crecer (Madonna. Mujer trans).

Si Dios a Madonna le dio una segunda oportunidad de vida no es para hacerla buena, si no para realizar tareas encaminadas en el avance de la verdadera ciudad de derechos, donde la verdad mi población LGBTI y el arte trans avancemos, porque somos artistas, (independientemente de todo lo que hagamos) merecemos estar en una ciudad libre de violencias, de todo tipo de violencias e imaginarios de las mismas. Le agregaría una

parte muy bíblica que amo, que habla de las prominencias del amor. Aún prevalece la fe, la esperanza y el amor, peor el mayor de estos es el amor. (Madonna. Mujer trans).

Una cosa es la motivación para hacer activismo y gestión, otra cosa es mantenerse sin negociar la apuesta política, ahí la motivación es defender su total libertad por lo que se han visto enfrentados y enfrentadas a rechazar propuestas electorales o clientelistas, ya que consideran esto como un acto de “prostitución” en el que estarían vendiendo sus apuestas y luchas.

Es una apuesta política, defender nuestra libertad, de poder ser totalmente libres. Han habido propuestas de hacer acciones, pero es como venderse, un ejemplo Madonna por qué no eres edileza? Te patrocinamos todo. Yo sé que con votos es que uno llega y con un buen padrino político, pero es una prostitución. Muchas veces yo lo he pensado porque he necesitado recursos, pero mi posición política ha sido más fuerte, a pesar de que ha sido desagradecido (Madonna. Mujer trans).

Para algunos de los procesos organizativos fue esencial transformar aquellos escenarios sociales y personales de violencia para poder dar inicio a etapas distintas en sus vidas y en sus territorios, para algunos estos cambios fueron posible gracias a la comunidad, al punto de afirmar que la comunidad las cambio.

La misma comunidad de Ciudad Bolívar nos cambió. (...) estamos haciendo muchas acciones positivas no solamente para nosotras y nuestra vida sino para la comunidad. Si yo me preocupo por mí misma mi entorno va a estar mejor. Eso fue lo fuerte de la transformación que se hizo, porque violencia generaba más violencia, cierto?, pero no quiere decir que a veces no se le sale a uno el chuqui. (Madonna. Mujer trans).

### **Las dificultades.**

Entre las dificultades que han enfrentado las y los actores trans en sus procesos de gestión se encuentra el no reconocimiento de sus realidades; el que decidan por ellas y ellos en algunos escenarios institucionales, el que aquellas personas del

movimiento LGBT que no se han enfrentado a las violencias se unan a la mirada heterosexual desde posturas moralistas y “políticamente correctas”.

Que es lo concreto, no es que, si usted viene aquí a presentarme una propuesta, me trae una concreta, no es lo que usted quiera, es lo que nosotras queramos y no le resulto la cuestión acá. La actual directora ejecutiva del Departamento del Espacio Público cuando estábamos en la vaina del Polo de Rosa, Blanca Duran, que fue alcaldesa de chapinero me decía: es que no hables de prostitución. Yo le decía: cómo no voy a hablar de prostitución si soy eso. El tema es que las personas que menos se han sentido lesionadas del movimiento LGBT están transitando y han transitado a lo moral y lo políticamente correcto desde una mirada heterosexual. (Diana Navarro. Mujer de sexo masculino).

Las y los actores trans se han tenido que alejar de espacios de participación ya que no les reconocen sus voces, imponiéndoles cosas con las que ellos y ellas no se sienten recogidas y recogidos.

si de un momento nos disgustamos de la mesa de trabajo LGBTI porque nos estaban imponiendo cosas íbamos pero no era un espacio de participación, por eso yo me rio ahora que hablan de los nuevos liderazgos, de la nueva raza de líderes porque ahora los antiguos y nuevos liderazgos fuimos los que rompimos con esa esquematización; ya que le dimos la oportunidad a otras personas que desarrollaran su propias apuestas. No son nuevos liderazgos, son liderazgos que van a desarrollar nuevas apuestas. Entonces yo me rio un poco de eso, es que nos reunimos un grupo de los que éramos nuevos en esa época empezamos unos procesos (...) (Diana Navarro. Mujer de sexo masculino).

Otra de las dificultades que enfrentan en sus procesos es la falta de apoyo mutuo, ya que se encuentran con algunas personas que se apropian de ciertos temas convirtiéndose en mafias que se aprovechan del trabajo de las y los otros. Otras personas de los sectores no logran sentirse reconocidas en sus apuestas, por el contrario son criticadas en sus acciones por no considerarlas refinadas.

uno de los aprendizajes más grandes de la red es el apoyo mutuo, pero aquí el tema es que puedo sacar de ti que me sirva a mí, aquí hay una cantidad de mafias, por ejemplo el cartel del VIH, personas que se apropian de los temas y no permiten la participación de otras personas. También se benefician de los procesos, actúan como lampreas: absorbo, absorbo, y ya no te doy la oportunidad de progresar, es una violencia muy parecida a la jerárquica, tú tienes tus derechos yo me lucro de tu trabajo y ella jodida todavía. (Diana Navarro. Mujer de sexo masculino).

(...) pero siempre hacen las cosas por nosotros por ejemplo ese red somos, procrear han sido las organizaciones trans femeninas más fuertes en Bogotá, que hacen si no explotar las chicas trans por tres pesos yo conocí a Nicol, una mujer trans que llevo 9 años trabando con Procrear ganándose una miseria de sueldo, explotada y su vida vuelta mierda, enferma, no tenía ni para pagar el arriendo, pero Zona trans si tenía plata para proyectos (Juan Sebastián Cifuentes. Hombre trans).

(...) a veces nos dicen es que Madonna y sus Divas y la población LGBT de Ciudad Bolívar ustedes son payasas, pero hemos hecho acciones mucho más afirmativas, proyectos más secuenciales, un impacto más fuerte del que han hecho otras organizaciones sociales u otras instituciones con todo el recurso del mundo porque somos esencia humana, porque somos la población y por la libertad de poder ser quien soy. (Madonna. Mujer trans).

En lo que tiene que ver con las alianzas sienten preocupación porque se habla mucho de estas, pero no siempre funcionan especialmente cuando no son redes de ellas mismas, para el caso de las chicas trans. También les preocupa que su trabajo se remita a solucionar problemas coyunturales.

A mí me preocupa el tema de redes aquí en Colombia, aquí se habla mucho del trabajo de redes, si son redes de nosotras mismas funciona, lo hemos aprovechado. Además (...) trabajamos a partir de la coyuntura para solucionar un problema, hemos venido trabajando poco a poco. Entonces ya no es tanto el tema coyuntural, ya el tema lo desarrollamos mucho más halla. (...). (Diana Navarro. Mujer trans de sexo masculino)

Otra de las dificultades que enfrentan las personas trans a la hora de articular con las mujeres tiene que ver con que existe un feminismo radical que no permite reconocer a las mujeres de sexo masculino como mujeres, lo mismo ocurre con el tema afro.

no en el tema trans no se ha dado por que existe un feminismo radical que no permite reconocer a las mujeres de sexo masculino como mujeres. En el tema afro tampoco. (...) (Diana Navarro. Mujer de sexo masculino).

Los “liderazgos mesiánicos” al interior de los procesos trans es otra de las dificultades que se enfrentan los participantes, donde se depende de una sola persona.

(..) Porque tampoco creemos en los liderazgos mesiánicos ya esa dependencia de una sola persona, o figura debe acabarse si a mí me matan mañana entonces que hallan personas capaces de continuar los trabajos y de proponer cosas nuevas, nuevas rutas proponer formas de hacer las cosas (...). (Diana Navarro. Mujer de sexo masculino).

En estos procesos las y los actores se enfrentan al olvido de aquellos que han pasado por ellos y han asumido vidas heterosexuales.

(...) algunas ya han trascendidos otros espacios ya les conseguimos otras oportunidad ya se olvidaron entonces ya se creen heterosexuales (Diana Navarro. Mujer de sexo masculino).

Las y los actores trans se enfrentan dificultad para articular trabajo en lo local con las instituciones sea porque sus propuestas sobre cómo gestionar el territorio sean vistas por las instituciones como el querer de una persona y no de toda una comunidad. También porque les toca a las actoras actores hacer toda la tarea y luego aparece la institución a realizar un trabajo que ya se realizó en los territorios.

Entonces, el interés más fuerte y que dejé plasmado como mi aporte como Madonna fue en el año 2009-2010 para una agenda donde se propone trasladar las problemáticas de



las zonas de gran impacto a lo local, para trabajar el antes, el ya y el ahora con los chicos y las chicas, pero ha sido bastante difícil porque muchas instituciones no lo entienden de esa forma porque piensan que es el querer de solamente Madonna, porque no han tenido esa vivencia de sobrevivir. No solo sobreviví yo, también sobrevivió una ciudad y una comunidad fuerte LGBT. (Madonna. Mujer trans).

(...) porque es que siempre uno tiene que hacer toda la tarea y después la entidad viene con algo nuevo, no es que venimos como nuevo a hacer la sensibilización en tal cosa, un trabajo que ya se ha hecho. (Madonna. Mujer trans).

La institución no tiene en cuenta la experiencia que han ganado de manera empírica las y los actores en sus territorios, de tal forma que puedan aplicar para ser ejecutoras de los proyectos.

La segunda barrera de acceso ha sido la institución porque no contamos con un perfil de acuerdo al necesario para la participación. Madonna y sus Divas cuenta con el perfil necesario para la contratación, porque hemos podido lograr contratar y licitar. La población para el acceso y beneficio a veces es discriminada porque en los parámetros no se tiene en cuenta que la población se pueda sentir recogida dentro del proceso, que pueda ser beneficiaria, no se piensa en fortalecer a la personas, pero más allá de un recurso fortalecer a la personas también está el crecimiento personal, el conocimiento y el avance de nuestra localidad. Entonces, son recursos buenos de un proyecto para el cual solo pueda funcionar una institución de papel y la población no es la directamente ejecutora de todo el proceso, ni beneficiaria del mismo. (Madonna. Mujer trans).

Algunas de las actoras y los actores y sus organizaciones están pasando en la actualidad por crisis en su interior, lo que algunas y algunos consideran procesos esperados cuando se construye organización social.

este año me he dado un stand by en reuniones y todo con la organización porque es necesario que la gente se concientice si quieren estar o no quieren estar. El que quiera estar es bienvenido, el que no, iniciaré de nuevo, porque he tenido varias etapas de la

vida (...) he esperado dándole un poco de tiempo a la población porque nos acostumbramos a que nos llegarán cosas satisfactorias, triunfos, semana de la moda, estar en estilo RCN, en tal revista, en un periódico o cosas así, pero tenemos que aterrizar que seguimos siendo las mismas y los mismos, que por todas estas acciones a nosotras no nos pagan, que nosotras tenemos una lucha política por nuestra vida y por nuestros derechos. Esa apuesta política es mucho más fuerte que todo el recurso, que todas las otras necesidades. (Madonna. Mujer trans).

En general las y los actores consideran que las mayores barreras o dificultades a la hora de gestionar las diversidades sexuales e identidades de géneros es el acceso a recurso y a la institución, pero plantean que enfrentan grandes barreras estructurales al no contar con las condiciones para poder empoderarse y organizarse, porque si bien es esencial un fortalecimiento personal para poder llevar a cabo unos buenos procesos, lo cierto es que el día a día por sobrevivir en medio de la exclusión y la discriminación les ha coartado estas posibilidades. Esto último, ha sido una gran dificultad que expresan mayoritariamente los hombres trans.

La dificultad más fuerte ha sido el acceso a recurso. (Madonna. Mujer trans)

Por qué tenemos que sobrevivir si uno como organización social o como chicos trans que nos estamos organizando vamos a hacer una escuela política, no se puede porque los chicos no tienen trabajo, necesitan comer, no tienen hormonas, necesitan para el bus, tenemos problemas con nuestras familia; ósea como propiciar esos escenarios. Las experiencias de por ejemplo, Entre-Tránsitos, que es una organización de trans masculinos, ha intentado generar una escuela política pero se ha centrado en una apuesta desde la cultura. Se puede concretar porque la escuela política necesita de unos procesos individuales para que sean colectivos, entonces las personas trans no nos hemos podido organizar, porque nos sectarizan (...). Nosotros necesitamos organizarnos (...). (Juan Sebastián Cifuentes. Hombre trans).

Las violencias directas hacia las y los actoras hace parte de las dificultades que deben enfrentan en sus procesos de gestión. Estas se realizan a través de amenazas y atentados contra sus vidas

La consecuencia más grave y más dolorosa que he tenido en todo este proceso ha sido incluso el atentado contra mi propia vida, por las acciones que hago, porque bien o mal uno es humana y se equivoca en muchas cosas de la que hace, pero pienso que no todo ha sido perfecto pero ha tenido sus resultados. El único resultado feo fue el atentado contra mi vida, dure muy enferma, me lesionaron las piernas, me rompieron mi moto. Antes de eso ya me habían robado otra moto. Amenazaron de muerte incluso a mi propio hijo, me llamaban a amenazarme para que me retirara de los procesos. Piensan que esto es solo protagonismo, pero son personas sin experiencia en la vida real, porque uno no solo adquiere la experiencia en la academia o en la formulación de un proyecto, uno adquiere experiencia teniendo unas vivencias de la realidad, esas somos nosotras, ¿no? (Madonna. Mujer trans)

### **Logros.**

Las actoras y actores trans identifican muchos logros y aprendizajes en los procesos de gestión que han liderado durante todos estos años en la ciudad de Bogotá y fuera de ella. Se encontraron logros a nivel organizativo, de incidencia social y de articulación con el Estado y sectores sociales.

A nivel organizativo se reconoce como un gran logro el que hoy se cuente a nivel Bogotá y país con un número importante de organizaciones trans de base comunitaria, puesto que en los inicios del activismo iniciaron líderes y lideresas que trabajaban sin hacer parte de ninguna organización.

(...) un tema también importante que hemos logrado es el tema de nuestro fortalecimiento o la conformación de organizaciones antes iniciamos líderes y lideresas sin estar agrupadas, pero han aparecido organizaciones de base comunitarias (Activista mujer transformista. En el último ejercicio que hicimos contamos unas casi 50 organizaciones trans en Colombia y en Bogotá alrededor de unas 30 organizaciones más de mujeres que de hombres trans (Charlotte Sneyder Callejas. Mujer trans).

Ha sido un gran logro para las y los actores trans de la ciudad de Bogotá trabajar durante todos estos años – más de 10- en procesos secuenciales, gestionando recursos por sus propios medios.

No paramos con o sin recursos siempre hacemos acciones. (...) Los recursos iniciaron aquí hace apenas 5 años. Ayudaron para un festival no más, pero nosotras necesitamos un poco más de elementos porque nosotras no necesitamos de proyectos si no de procesos más largos, de programas. (...) Anteriormente e incluso para algunas acciones los recursos salen del bolsillo de Madonna donde he pedido prestamos gota a gota y pues pague todos los días, viene el de la moto, el cobrador... toca pagarles sino mandan el de la otra moto, el liquidador. Lástima que no se pueda pagar con cuotas de amor. (Madonna. Mujer trans).

(...)... a veces nos dicen es que Madonna y sus Divas y la población LGBT de Ciudad Bolívar ustedes son payasas, pero hemos hecho acciones mucho más afirmativas, proyectos más secuenciales, un impacto más fuerte del que han hecho otras organizaciones sociales u otras instituciones con todo el recurso del mundo porque somos esencia humana, porque somos la población y por la libertad de poder ser quien soy. (Madonna. Mujer trans).

Es un logro para las y los actores trans estar vivos y poderse reunir para conversar de sus temas después de tantos años de lucha.

Que hoy estemos acá sentados, eso es histórico, porque yo vengo de 30 años de lucha, de pronto el compañero viene de 24 años de lucha y así cada uno y cada una y somos el resultado de haber podido sobrevivir, el chico trans que pertenecía a Trans Boys Colombia no pudo sobrevivir, tenía 20 años y se suicidó hace una semana. Me entere que hace una semana se suicidó. (Juan Sebastián Cifuentes. Hombre trans).

También es un logro encontrar en la actualidad con chicos trans de 17, 18 años iniciando abiertamente sus tránsitos en el género.

(...) mira yo me asombro ahorita yo encuentro chicos trans entre 17 o 18 años y digo guau! se está haciendo, está llegando el cambio, se está haciendo, se demora pero yo sé que va a llegar. Pero si yo a los 18 años hubiera conocido o tenido información, incluso internet, algo que me acercara a eso en este momento estaría diferente. (Juan Sebastián Cifuentes. Hombre trans).

A nivel de incidencia social se considera un logro avanzar en la deconstrucción de imaginarios sobre las diversidades sexuales e identidades de géneros, a pesar que aún hace falta mucho por trabajar en este sentido.

Yo creo que nuestro mayor logro ha sido el deconstruir imaginarios, si bien todavía nos falta muchísimo. (Charlotte Sneyder Callejas. Mujer trans).

cuando nosotras hacemos actividades grandes como el festival de la diversidad sexual por el derecho a la elegibilidad y el respeto de población LGBTI todas están ahí participando en el reinado porque todas quieren mostrar la parte artística, la parte bonita, esa otra parte que mediante performance hemos logrado que nos acerquemos a la población heterosexual y a los niños y a las niñas, para ellos nosotros somos personas del común de la localidad, muchas personas dicen en otras localidades “marica donde nosotros hiciéramos lo mismo que ustedes hacen nos darían la pela” pero no, ya hoy en día se están haciendo festivales en otras localidades y hemos tenido el orgullo de poder estar, porque es un orgullo estar en sitios tan bonitos, hubiéramos querido nosotros tener un escenario tan bello, y en muchas tarimas, vestuarios, y estar con niñas tan bonitas en otras localidades, y ver el proceso como hoy en día es muy chévere ¿no? Que como nosotras empezamos de la nada. (Madonna. Mujer trans).

También se expresa dicha incidencia en el reconocimiento que ha ganado el movimiento trans en América Latina, lo que ha permitido que sea referente para impulsar acciones a nivel de la región e internacionalmente.

Yo diría que hemos logrado un reconocimiento como movimiento trans Colombiano en América Latina y en el mundo hemos sido referentes para impulsar otras acciones a

nivel región y otras a nivel internacional, lo mismo pasa en la ciudad (...) (Charlotte Sneyder Callejas. Mujer trans).

A nivel de incidencia social, en el escenario local también se reconoce el trabajo realizado con la policía en localidades como Ciudad Bolívar, donde la misma institución propone a las actoras del territorio trabajar procesos de sensibilización con ciertos grupos de agentes que ellos consideran pertinentes por el trabajo que realizan en las calles de la localidad.

Ahora tenemos la sensibilización con los patrulleros, con todos los que están en el grupo de cuadrantes. Al teniente coronel me lo encontré el miércoles pasado en la Alcaldía que fui a una entrevista allá entonces me dijo que era necesario que hiciéramos con los del cuadrante porque son todos los que están haciendo el recorrido por las calles. (...). (Madonna. Mujer trans).

En cuanto a las articulaciones se reconocen como un gran logro que hoy al interior de las políticas poblacionales y de transcurrir vital en el distrito logren reconocer las capacidades y habilidades de las personas trans.

(...) cuando las agendas se negocian con el movimiento social trans, otros modelos que tienen que ver con modelos de atención, otros temas que tienen que ver con la habitabilidad en calle, o las políticas poblacionales, o las políticas de transcurrir vital ósea de infancia, juventud , adultez , vejez hacen un reconocimiento fuerte de las habilidades y de las capacidades que tenemos las personas trans. (Charlotte Sneyder Callejas. Mujer trans).

A nivel de ordenamiento territorial se reconoce la construcción de agenda en temas relacionados con ordenamiento territorial, a pesar de la dificultad que han tenido con la institución.

Entonces, el interés más fuerte y que dejé plasmado como mi aporte como Madonna fue en el año 2009-2010 con la construcción de una agenda con la que se propone trasladar

las problemáticas de las zonas de gran impacto a lo local, para trabajar el antes, el ya, el ahora con los chicos y las chicas, pero ha sido bastante difícil porque muchas instituciones no lo entienden de esa forma porque piensan que es el querer de solamente Madonna, porque no han tenido esa vivencia de sobrevivir. No solo sobreviví yo, también sobrevivió una ciudad y una comunidad fuerte LGBT. (Madonna. Mujer trans)

### **Aprendizajes.**

Entre los aprendizajes reconocidos por las y los actores trans participantes se encuentran el caer en cuenta que no están solos ni solas en estos procesos de gestión, en esta lucha; ya que son muchas las personas que están construyendo.

(...) la participación, sentirme integralmente no solas ni solos. Sino que hay muchas personas construyendo de acuerdo a las necesidades también, (...) (Madonna. Mujer trans).

Un gran aprendizaje ha sido entender que la violencia genera más violencia y que es posible exigir respeto y los derechos desde medios distintos a las armas.

Entonces es cuando nos ha tocado empoderarnos y pararnos y de una forma muy diferente, porque en un pasado fue mucho más fuerte y con herramientas más sólidas, con una minibusi, una minigran pandilleros... pero hoy en día decir “no, un momento por favor. Cuál es el irrespeto? Y mirar señora institución que está pasando?” y que le tomen el correctivo a esta persona, no los destituyen ni nada de eso, pero si da un buen ejemplo para seguir manejando un lenguaje un poco más respetuoso hacia nosotras, nos ha tocado durito y sobre todo en el respeto uno ya sabe que lo tienen que respetar más allá de la política pública, no? (Madonna. Mujer trans).

Se consideran logros de gestión de las diversidades sexuales e identidades de géneros la formulación de la política pública LGBT nacional que se está realizando actualmente; el haber logrado unas articulaciones con organizaciones y organismos internacionales; y el realizar alianzas con otros sectores sociales. Sin embargo, en el nivel local se continúan registrando los mayores logros en términos de gestión, ya que

es allí donde se han logrado realizar acciones secuenciales, progresivas, que logran materializarse en el diario vivir de las personas trans que habitan en dichos territorios. Lo más valioso de estas acciones ha sido que se han realizado con o sin apoyo económico de las instituciones u organismos internacionales. Esto ha ocurrido por ejemplo en Ciudad Bolívar, con el trabajo realizado por la Asociación Madonna y sus Divas.

### **Escenarios de acción**

Con escenarios de acción hacemos referencia a aquellos ámbitos temáticos o territoriales, de la vida urbana en los que las y los actores trans en Bogotá gestionan las diversidades sexuales e identidades de géneros. Se encuentra que estos escenarios son variados y diversos como las discriminaciones y las violencias que enfrentan.

### **Dinámicas organizativas y de gestión**

Las actoras y actores trans si bien trabajan en su mayoría con énfasis en lo trans, algunas y algunos incluyen el tema LGBT en sus apuestas. Algunas no están interesadas e interesados en tener un énfasis a nivel poblacional en sus prácticas de gestión.

No quiero tener un énfasis en todas mis presentaciones públicas y la mayor cantidad del público es LGB, si voy a hablar del teatro hablaría de una población más heteronormal y con una participación del LGB. Los ejercicios que he hecho con personas trans desde la parte académica y de gestión en sustancias psicoactivas desde el consumo responsable (...), no tengo ni ningún énfasis ni ninguna necesidad de trabajar en especial con ninguna población (...). (Totoya Show. Artivista trans)

Las organizaciones de las que hacen parte las actoras y actores trans participantes, no todas están “legalmente” constituidas. Algunas no están interesadas en hacerlo, otras lo ven como una oportunidad para la ejecución de proyectos.

(...) en este momento hay conmigo 17 la junta directiva la componen 3 personas pero tenemos 14 personas más que trabajan no todas están aquí, algunas ya han



trascendidos otros espacios ya les conseguimos otras oportunidad (...). (Diana Navarro. Mujer de sexo masculino)

También se plantea que la gestión que han llevado a cabo las y los actores trans respecto a sus identidades ha sido un proceso más autónomo que direccionador, ya que se ha dado más por procesos de autogestión. Esto ha sido así desde sus inicios.

Nosotras iniciamos el festival con nuestros propios recursos. Al iniciar el festival, nuestras tarimas fueron canastas de cervezas amarradas con lazos, las pelucas de unas de las transformistas, la de una se la colocaba la otra, lo mismo con los tacones... rápido que ahora sigo yo... (Madonna. Mujer trans).

Anteriormente e incluso para algunas acciones los recursos salen del bolsillo de Madonna donde he pedido prestamos gota a gota y pues pague todos los días, viene el de la moto, el cobrador... toca pagarles sino mandan el de la otra moto, el liquidador. Lástima que no se pueda pagar con cuotas de amor. (Madonna. Mujer trans).

Yo creo que la gestión que tiene que ver con las identidades trans han sido un proceso más autónomo que direccionador y doy gracias que sea así los mismos actores y actoras trans auto gestionamos, procesos acciones, proyectos, programas para nosotrxs, no son iniciativas que parten de la administración y las instituciones parte desde nosotras y hacemos presión para que así sea utilizando los mecanismos existentes. (Charlotte Sneyder Callejas. Mujer trans).

La gestión de las identidades trans ha sido más un proceso autónomo y autogestionado que no ha estado determinado por la institucionalidad. Las y los actores trans han logrado movilizar recursos a través de la academia, la comunidad, cooperación internacional, presionando a las instituciones, y a través de la empresa privada. También han colocado recursos de sus “propios bolsillos”. Tienen claro que la única forma para gestionar la garantía plena de sus derechos no viene únicamente de la institucionalidad.

Yo creo que la gestión que tiene que ver con las identidades trans han sido un proceso más autónomo que direccionador y doy gracias que sea así. Los mismos actores y

actoras trans auto gestionamos procesos, acciones, proyectos y programas para nosotrxs. No son iniciativas que parten de la administración y las instituciones, parte desde nosotras y hacemos presión para que así sea, utilizando los mecanismos existentes. Nosotras hemos logrado; primero abrir espacio a las malas podríamos decirlo, nos ha tocado unas gestiones donde hacemos presión a las instituciones para que de manera participativa nos incluyan en las agendas y políticas. (...) también hacemos la autogestión (...) comunitaria frente a cooperación internacional, en universidades, incluso nos hemos acercado a la empresa privada, para nosotras es claro que la única fuente para gestionar nuestra participación y la garantía plena de nuestros derechos no solo tiene que ver con la institucionalidad, sino con otros movimientos sociales. (Charlotte Sneyder Callejas. Mujer trans).

(...) Cooperación Internacional, ejecución de proyectos y los bolsillos de nosotras – (Diana Navarro. Mujer de sexo masculino).

Cuando se logran recursos de parte de algunas instituciones las y los actores deben gestionar recursos faltantes por otros medios.

Échele Cabeza es un proyecto que está financiado actualmente secretaria de salud distrital, y protección social sin embargo hay muchas cosas que gestionar: los espacios para poder hacer las intervenciones en los bares, para poder asistir a las academias a las universidades a dictar los talleres. Entonces la gestión de recursos, lo que hay que hacer es la gestión técnica humana. (Totoya Show. Artivista trans)

Además, las y los activistas trans aseguran que la mayoría de los recursos de las instituciones dirigidas a la garantía de los derechos de los sectores LGBT continua concentrada hacia las lesbianas, gays y bisexuales, al igual que la concentración del poder en los escenarios de gobierno distrital.

El tema de lo trans inclusive en términos de inversión de garantía de derechos frente a lo institucional todavía siento que la mayoría de los recursos se van para las orientaciones la mayoría de la gestión institucional está concentrada en, lesbianas, gays, bisexuales, inclusive el poder institucional está concentrado en las orientaciones

sexuales. Cuando hablo de poder Estoy hablando de quienes ocupan cargos públicos altos, directivos o de planta provisional, el tema de la concentración se sigue presentado más en las orientaciones sexuales que en las personas trans ahí todavía está en mora la institucionalidad en seguir avanzando a tener un enfoque de identidades de género. (Charlotte Sneyder Callejas. Mujer trans).

### **Ámbitos de acción**

Algunas y algunos actores hacen activismo desde el arte lo que los lleva a denominarse artistas, puesto que en sus propias palabras “hacen activismo a través del arte” de la rumba de la palabra, del performance. Algunos han llegado a apostarle a este ámbito especialmente por la formación que han recibido en este escenario como artistas propiamente dicha, como diseñadoras de modas y como actrices. Así mismo, dentro de este ámbito han gestionado espacios, recursos y mecanismos para fortalecer actividades.

Más que una activista me considero una artista, ósea que hago activismo través del arte porque realmente es como llego a estos espacios través del arte de la rumba, donde he trabajado por más de 10 años, el arte través de la palabra escrita hay muchos textos en los cuales he expresado discusiones en espacios heteronormativos y eso me parece muy importante dentro del activismo que he hecho. Como activismo, digamos que me considero más una persona que se identifica dentro del LGBT, me gusta ir y participar de los eventos, de los espacios que convocan los activistas. (...) siempre busco interacción con el arte básicamente. Yo tengo una formación como artista, como diseñadora de modas, como actriz, en el performance, ese tipo de cosas me ha permitido tener un activismo que fortalece los ejercicios activistas. Me gusta (...) la palabra gestora porque de alguna manera he gestado algunos espacios, algunos recursos, algunos mecanismos para fortalecer las actividades del activismo en Bogotá. Creo que todo es muy importante, lo que hacemos unos y otros. (Totoya Show. Artivista trans).

Es así como el festival, para el caso de Ciudad Bolívar se ha convertido en un escenarios artístico y cultural a través del cual se generan procesos de inclusión y respeto de las diferencias, especialmente hacia las personas LGBTI. Actualmente se realizan festivales en otras localidades del distrito.

cuando nosotras hacemos actividades grandes como el festival de la diversidad sexual por el derecho a la elegibilidad y el respeto de población LGBTI todas están ahí participando en el reinado porque todas quieren mostrar la parte artística, la parte bonita, esa otra parte que mediante performance hemos logrado que nos acerquemos a la población heterosexual y a los niños y a las niñas, para ellos nosotros somos personas del común de la localidad, muchas personas dicen en otras localidades “marica donde nosotros hiciéramos lo mismo que ustedes hacen nos darían la pela” pero no, ya hoy en día se están haciendo festivales en otras localidades y hemos tenido el orgullo de poder estar, porque es un orgullo estar en sitios tan bonitos, hubiéramos querido nosotros tener un escenario tan bello, y en muchas tarimas, vestuarios, y estar con niñas tan bonitas en otras localidades, y ver el proceso como hoy en día es muy chévere ¿no? Que como nosotras empezamos de la nada. (Madonna. Mujer trans).

Los activistas y las organizaciones de los que hacen parte, suelen no dedicarse a un solo ámbito tocando varios al tiempo, es así que encontramos unas y otros que trabajan alrededor de la salud, la educación y el tema de justicia, desde la asistencia puntual.

(...) la llamamos Corporación Opción, por el derecho a ser y el deber de hacer (...) la corporación trabaja muchos temas, ahorita estamos enfrascados en el tema de incidir políticamente en muchos espacios (...) en transformaciones en todos los sistemas de justicia, en toda la prestación de servicios educativos, de salud pero trabajamos desde el tema de incidencia en asistencial puntual. (Diana Navarro. Mujer de sexo masculino).

Hay todas las condiciones para presumir un contrato de trabajo pero el patrón no cumple con su deber aquí no enfrentamos a situaciones riesgosas de nuestra seguridad personal, somos víctimas de maltratos hasta el mismo cliente cuando se enfrenta a una persona que no quiere pagar un servicio extralimitarse a partir de un dinero que pago por un servicio y no tenemos el apoyo de las autoridades hasta hace poco yo tuve la discusión con un juez y se la gane a partir de la tutela 629 del 2010, que reconoce la prestación de contrato laborar en cuanto a personas de ejercicio de la prostitución porque a una chica un cliente le pago con un cheque de 2'000.000 de pesos. Cuando lo

fue a cobrar se lo devolvieron nos tocó ir hasta la justicia civil para cobrar ese dinero, entonces ya nos iban a decir que no porque este dinero provenía de una actividad que ellos consideraban inmoral entonces yo le gane al juez tutelando y respondió la corte a nosotras no nos importa la inmoralidad, esta niña presto unos servicios y tiene que pagar la plática. (Diana Navarro. Mujer de sexo masculino).

Que ya no es el POS si no una lista de exclusiones y el ser humano como queda en el caso de las mujeres trans mira yo apropiándome de los avances. Interpusimos una acción de tutela era una mujer trans, yo le llamo reasignación sexual, yo la llamo reasignación en el género, porque el género contempla la reasignación sexual, si yo lo llamo reasignación sexual lo llevo al facilismos y al simplismo de los genitales. Este fue el problema que tuvimos con una chica, quedó tan bién elaborada la acción de tutela que el juez dió la razón, esta niña no solamente necesita vagina Esta niña necesita tetas , otras cosas que la feminizan y esto va anclado al problema mental , que si ella está feliz puede producir más, puede ser un elemento proactivo para la sociedad. La EPS apeló. Ya le mandamos una carta de solicitud de revisión a la corte constitucional frente a este tema, porque el juez colegiado, el Tribunal Superior que es mucho más sapiente que que el juez. No. No. No. (...). (Diana Navarro. Mujer de sexo masculino).

Se encontró que hay un escenario personal desde donde las y los actores lograron o han venido logrando transformaciones internas y externas en sus territorios.

mujeres trans que son demasiado agresivas cuando les dicen algo nosotras en Madonna y sus divas hemos aprendido a trasformar esa agresividad en algo más bonito cuando nos insultan a sonreír, demostrarles de que no nos importa de que somos felices, de que somos exitosas de que nos sentimos orgullosas mientras algunas chicas siguen como en la época antigua nuestra, que respondíamos era con agresividad, con violencia con sangre y pues que no nos llevó a absolutamente a nada y hoy día nos sentimos orgullosas en haber transformado toda esa discriminación en aceptación y respeto. No en tolerancia. Madonna y sus Divas hace años rompimos esa tolerancia, porque lo único que se debe tolerar es el agua caliente porque nos puede quemar, porque nosotros solo queremos respeto y ya. (Madonna. Mujer trans).

El solo hecho que tú seas la mujer trans de tu barrio por más que entres a la tienda que vayas al banco o salgas al parque y la gente te vea eso ya es gestión, es abrir espacios para que si otra persona trans desde un carro va caminando y te ve que estas interactuando, y el espacio es incluyente esa persona va a ir perdiendo sus temores y va air abriendo su mente a la interacción cotidiana. (Totoya Show. Artivista trans).

En el escenario personal han sido fundamentales los espacios para compartir sus experiencias de vida trans y el Facebook, pues hoy en día se encuentran grupos en Facebook para “trans de closet”. Estos espacios les permiten reconocerse y fortalecer interiormente sus experiencias no hegemónicas sobre el género y su expresión.

En un escenario que crearon de un grupo de género en la universidad, y emitieron una serie de películas que eran de solo trans, entonces cuando yo vi eso, volví al otro día, yo creía que era un chico trans afeminado, muchos chicos trans podían pensar yo soy una machorra mujer masculina porque no hay esos escenarios donde uno puede compartir sus experiencias de vida, donde uno puede compartir sus experiencias, espacios de encuentro para nosotras mismas las personas trans que hace meses no existían. (Bibian Sophia. Mujer trans).

Ahorita hay grupos de Facebook para travestís de closet eso no existía en esa época lo que existía era el puteo y eso era con fotos en el periódico ahorita tenemos una gran ventaja. (Bibian Sophia. Mujer trans).

Otro escenario es el educativo desde donde se realizan acciones para el empoderamiento de las y los actores trans, es así como se propone una alfabetización en derechos que permita adquirir herramientas propias, de tal forma que puedan generarse cambios culturales reales.

(...)para el próximo semestre ya estamos gestionando recursos para hacer unos procesos de alfabetización en derechos , de apropiar (...) para poder tener herramientas propias y para utilizar las existentes y desarrollar las propias para poder propiciar cambios transformaciones culturales porque aquí una cantidad de leyes, pero si la producción normativa no va acompañada de procesos de transformación cultural no

sirve de nada nosotras tuvimos una reevaluación de nuestro trabajo y decidimos hacer un trabajo hacia adentro. (Diana Navarro. Mujer de sexo masculino).

Otro escenario de acción de las y los actores trans ha sido la calle, en ella no solo han logrado hacer sus apuestas artísticas, sino desde donde la mayoría han logrado reafirmar y construir sus identidades, desde donde han logrado asociarse y transgredir el sistema binario sexo-genero.

El primer festival, fue la inauguración de la peluquería, entonces se hizo en la calle. (Madonna. Mujer trans).

La calle es un espacio muy importante para nosotras. La verdad la mayoría nos hemos construido, nos hemos hecho en la calle. Para nosotras tiene un significado no solo simbólico, sino real de vivencia, de cotidianidad; es el espacio donde nosotras hemos venido reafirmando nuestra identidad, donde nosotras nos asociamos a actividades económicas, es el espacio donde transgredimos. Este espacio nos permite luchar frente a esas violencias y decir: aquí estamos!. Para nosotras es un espacio muy importante, aunque desde allí, en el escenario del espacio público, sigue presentándose todo el abuso de la fuerza pública, (...), (...) la movilidad en ese espacio se nos restringe. (Charlotte Sneyder Callejas. Mujer trans).

La calle es también un espacio donde las y los actores trans exigen al Estado a través de acciones de hecho por la reparación y la garantía de los derechos de los sectores sociales LGBT, en especial de las personas trans.

Plantón solidario: Parados en catorce y medio con dos metros de faja. Misión Bogotá, no más abusos!. El día 26 de agosto del 2013, se llevó acabo el primer plantón de hombre trans en Bogotá, al frente de Misión Bogotá, porque en el proceso de contratación y capacitación para guías informativos de dicho programa, (...), se presentaron acciones violentas y discriminatorias hacia mujeres y hombres trans de parte de funcionarios y funcionarias y otros guías del mismo programa. Al ver que la institución no había realizado ningún acto reparatorio hacia las personas discriminadas, ni sanciones hacia los y las funcionarias, y que tampoco había dado respuesta a la carta radicada por la

Colectiva ante el IPES, donde se exponían una a una las situaciones de vulneración y discriminación presentadas; se decide al interior de la Colectiva Transpopulares generar este espacio de movilización social que nos permitió levantar nuestras voces y exigir dignidad humana para las personas trans, a través de la presentación de un pliego de peticiones con 12 puntos puntuales de exigibilidad. Este fue un acto de denuncia pública hacia el programa Misión Bogotá y de exigencia de respeto y garantía de los derechos por parte de las instituciones encargadas de territorializar la política pública LGBTI, espacio de encuentro y articulación clave para el movimiento trans. En este plantón participamos más de 20 personas, entre guías de Misión Bogotá, miembros y miembros de la Colectiva Transpopulares, amigas y amigos de medios de información alternativos. Al siguiente día de realizado el plantón se estaban cumpliendo 3 puntos del pliego de peticiones. Hoy las discriminaciones continúan al interior de este programa, así mismo continúan nuestras acciones no solo de hecho, sino legales y de articulación. (Juan Sebastián Cifuentes. Hombre trans).

En ese escenario de calle aparece la marcha por la ciudadanía plena de los sectores LGBTI desde donde se construyen apuestas por el respeto a las diferencias y los derechos humanos. A partir de esas apuestas algunas actoras y actores han ganado reconocimientos. Los temas que se manejan en la marcha año a año son distintos lo que le permite a las actoras y actores trans construir para cada marcha apuestas y representaciones distintas alrededor del tema LGBT.

Todos los años había sido pensada, este año es impensada. Este año en la transformación que he tenido, en lo que he pensado yo como líder activista y más cuando supe la temática de la marcha que es por *mis derechos*, yo me imagine Madonna y sus Divas por el derecho a ser libres de los que se les dé la gana, después de la marcha continuaremos un proceso muy bonito que hemos realizado pero de aquí a la marcha les tengo un transporte de invitación a todas y a todos mis compañeros. Lidero un grupo más no soy la dueña. No me pensé, aunque en los últimos años fue exitoso ganar el reconocimiento de la secretaria de cultura, a pesar de que la competencia fue dura. Digo competencia porque cada uno lleva su mejor performance y su apuesta política, con todas las millonadas como lo hacen los bares u organizaciones sociales que tienen todo el recurso y la academia y el reconocimiento y todo, desde lo



urbano que tenemos nosotros hemos participado y es maravilloso estar entre los mejores, con nuestra apuesta política, porque ha sido visible. Por ejemplo, decir el año pasado somos superhéroes, porque invitamos a la gente a salirse del closet a mostrar ese interior sin miedo, agarre esa política pública y si no le sirve ojala sea bien grande para darle en la cabeza a otro. De algo servirá. El año anterior en las familias de mil colores fuimos la familia Disney World, donde es el mundo más LGBT gay a nivel mundial y donde es más libre, donde si premios necesitaban 18 premios a las mejores películas con al menos un personaje LGBT sin reconocimiento ante nuestra sociedad, pero que tenían contenido dentro de esas películas... el año anterior por las políticas públicas donde nos presentamos como insectos mostrándole a la sociedad que por cada habitante en la tierra le corresponden 2 millones de insectos y que éstos se acoplan a todo el ecosistema y sobreviven por qué nosotros como comunidad LGBTI no le correspondemos 2 millones, les correspondemos menos no nos respetan y no nos dan el derecho a la vida y el respeto que nos merecemos. (Madonna. Mujer trans).

Así como la calle es un escenario de acción para la gestión que realizan las y los actores trans, las redes sociales virtuales también lo son. A través de ellas se logra no solo compartir información, sino encontrar un canal que lleve a la consolidación de otras acciones o actividades.

(...) yo en mi perfil público de Facebook y las redes sociales lo que hago es compartir la mayor información de los eventos, de la agenda académica de la agenda cultural para no sé no solamente en sitios LGBT si no en sitios que no lo son para generar espacios de inclusión sin aislarnos como si fueras in gueto. Parte de mi gestión ha sido hablar con la población LGBTI en general que es hora que dejemos de congregarnos los mismos y las mismas en espacios si no que busquemos una interacción con la ciudad esta es una ciudad de diez millones de habitantes, con un área de bastante extensa donde hay todo tipo de cultura de lo más folclórico como lo más sofisticado y para todos hay cabida. Lo que hay es que buscar, indagar y pues lo que ser pioneros abrir espacios a través de mi presencia pues si quiero estar en un espacio pues asisto y ya ósea no necesito preguntarle a nadie, ni pedir permiso a nadie y a partir del éxito que he tenido en esas actividades es donde yo invito a la gente a crear esas dinámicas a decirle a la gente hoy no vayas a rumbearte a Theatron e invitar a otro plan esa dinámica está dada a la gente la

gente heteronormal, heteroflexible todo lo que tiene que ver con la heterocultura. (Totoya Show. Artivista trans).

Otro escenario de acción ha sido la publicación, es así como han logrado plasmar sus historias de vida en revista que han circulado por distintos escenarios distritales y educativos.

Tenemos una revista que se llama historia de vida, de la que llevamos 4 versiones, queremos que este año sea la quinta versión. Se realiza cada año. Iniciamos contando las historias de vida de 10 personas de la comunidad LGBTI. En esta cuarta versión hay una ruta de acceso para población LGBTI, hablamos del encuentro de experiencias exitosas, cuando pasamos por Redetrans una red de organizaciones trans del distrito-, donde trabaja un gran líder que se llama Juan Sebastián. No sé porque Redetrans desapareció. Hablamos de las memorias, como las acciones de la mesa LGBTI han avanzado ciertos términos como que es LGBTI y otros. Ha circulado por las instituciones, por todos lados, que la gente conozca un poco, nos llamen y nos digan los vi en una revista en tal lado. Gracias a la revista N.3 que nos llamaron que el año pasado nuestras imágenes habían circulado en el ciclo vacacional de noviembre y diciembre para los niños en el Planetario Distrital, las imágenes que se veían por el binocular ese eran las imágenes de Madonna y sus Divas, pero de un festival de la época de la panela. Me decían: marica sus imágenes estaban allá. La revista se hizo con los mismos recursos del festival. (Madonna. Mujer trans).

La academia, el consumo de sustancias psicoactivas y la juventud también son escenarios de acción para las y los actores trans

(...) el mayor proceso que te puedo contar es el liderar todo el tema de consumo responsable de sustancias psicoactivas en población LGBT (...) conocí a alguien del proyecto y recibí una invitación a participar en un ciclo de capacitaciones sobre gestión del riesgo y placer y a partir de allí junto con la corporación Acción, técnica social nos sentamos a hablar y a pensar, a echar cabeza sobre como podíamos influir en esta técnica. Hoy en día digamos que hemos generado con mi grupo de seguidores unas conductas sobre el consumo basadas en el consumo responsable, reducción de riesgo,

mitigación de daño. Échale Cabeza! es una estrategia líder, y se ha logrado visibilizar porque habla en ese lenguaje claro para la población LGBT y que está buscando espacios fuera de estas fronteras. En el mes de agosto voy para argentina para cumplir a la invitación que me hace la escuela de estudios sociales y culturales en su novena conferencia anual y yo voy a participar con una ponencia llamada practica y educación sexual en población LGBT asociada al consumo de sustancias psicoactivas en Bogotá. (...). Lo segundo de lo que puedo hablar es el fortalecimiento de los escenarios de participación de los grupos juveniles e estudiantiles y universitarios de diversidad sexual y de genero porque son grupos pues que tienen un desarrollo algunos de varios años otros más resientes pero que siempre habían tenido una falencia al no tener a una persona trans ligada verdaderamente a sus procesos y para ellos es muy importante. Son grupos de diversidad sexual y de género donde trata y abordan muchos temas de apoyo, actividades de socialización, escuelas de formación. Entonces, tienen muchísimos escenarios de trabajo como los que yo he venido a fortalecer, gestionando espacios y recursos, fortaleciendo las escuelas, aportando conocimiento, dictando talleres... haciendo muchas cosas. (Totoya Show. Artivista trans).

Otro escenario temático de acción es la prostitución, a través de la cual se han realizado ejercicios territoriales de georreferenciación, y conexión en otras latitudes, como Europa.

Geo referencie este espacio como uno donde se ejercía prostitución este proceso duro alrededor de dos años eso fue del 2000 al 2002 (Diana Navarro. Mujer de sexo masculino).

Hace rato venimos trabajando con grupos de organizaciones en Europa por uno de los principales destinos migratorios de la población de mujeres trans es Europa con todo el tema de prostitución entonces ya hemos empezado a hacer diagnósticos, trabajos, a apoyar procesos organizativos en Francia (...) (Diana Navarro. Mujer de sexo masculino).

La violencia de género y la privación de la libertad hace parte de los temas en los que trabajan las y los actores trans.

en el año 2013 toda la acción fue enfocada en “No más violencia de género, no más violencia hacia las mujeres”; incluso antes de la muerte de la señora Rosa Elvira Celis ya veníamos haciendo la campaña que va en conjunto con la sensibilización de las mujeres privadas de la libertad, donde hemos hecho un trabajo con Diana Navarro, mirando todo el proceso que llevan las chicas allí, y hemos hecho unas sensibilizaciones allí con el mismo INPEC. (Madonna. Mujer trans).

El cine hace parte de los temas alrededor de los cuales se trabaja el tema de las diversidades sexuales e identidades de géneros.

Nosotras tenemos un programa de cine que se llama costurero diverso. En el costurero diverso nosotras hacemos proyección de películas, podríamos montar incluso obras de teatro, performáticas, mostrar cosas y que la gente vaya. (Madonna. Mujer trans).

A través del trabajo realizado en estos escenarios se han logrado enaltecer actividades laborales como la peluquería, la belleza, el maquillaje artístico.

Entonces en el marco del festival hemos hecho que se enaltezca el arte de la peluquería, la belleza, el maquillaje artístico, que no tenga que ir a pagar los 50 mil o no sé cuánto en otro lado, sabiendo que nos puede pagar acá mismo 5 mil. (Madonna. Mujer trans).

Indiscutiblemente las alianzas, los aliados y las redes han sido estrategias esenciales para que las y los actores trans logren llevar a cabo sus procesos de gestión. A pesar de las dificultades que las y los actores expresan para lograr articular trabajo con las instituciones algunas actoras y actores han lograron entrar a dicho escenario a través de la construcción de agendas para los sectores LGBT.

Entonces, el interés más fuerte y que dejé plasmado como mi aporte como Madonna fue en el año 2009-2010 con la construcción de una agenda con la que se propone trasladar las problemáticas de las zonas de gran impacto a lo local, para trabajar el antes, el ya, el

ahora con los chicos y las chicas, pero ha sido bastante difícil porque muchas instituciones no lo entienden de esa forma porque piensan que es el querer de solamente Madonna, porque no han tenido esa vivencia de sobrevivir. No solo sobreviví yo, también sobrevivió una ciudad y una comunidad fuerte LGBT. (Madonna. Mujer trans).

### **Alianzas, articulaciones y redes**

También se han logrado realizar trabajo con las instituciones como la policía como resultado de las apuestas artísticas y de incidencia que los y las actoras trans han liderado. Estas acciones empezaron a realizarse con esta institución de manera muy desprevenida, sin dimensionar el alcance que esta tendría en el tiempo para un proceso como el de Madonna y sus Divas, por ejemplo.

La policía ponía un poquito de inconveniente, de decir, pero por qué van a hacer eso no sé qué? La gente como nos decía y el otro año que van a hacer, entonces me preparé con tiempo y dije no, yo le voy a pasar una carta a la Alcaldía y a la policía. Nadie me lo dijo, yo lo asumí. Yo dije, yo creo que hay que mandar una carta. La policía siempre nos ha acompañado. Entonces, había un sargento, no sé bien, que trabajaba con comunidad, ay hola cómo están mis loquitas? Ya les dieron el permiso? Ah bueno, llévenle una copia al coronel. De él aprendimos, de cada persona que ha pasado por la vida de Madonna y sus Divas hemos aprendido. De ahí aprendí a involucrarme y no soltar el proceso con la policía. Desde ahí cada teniente y coronel que llega a la localidad me tiene que conocer. Por ejemplo, yo voy a pedir una cita, necesito que me atiendan, háganme un favor está el coronel? Ahí no, pero es que no se puede.

Ahora estamos con otro nodo de red, trabajando con la policía cambios internos en la policía, no solo que ellos cambien su comportamiento desde haya adentro sobre nosotras sino que también la policía cambie su comportamiento con sus propios policías. (Diana Navarro. Mujer de sexo masculino)

Con el INPEC también se ha realizado trabajo en todo lo que tienen que ver con las mujeres trans privadas de la libertas

en el año 2013 toda la acción fue enfocada en no más violencia de género no más violencia hacia las mujeres, (...) haciendo la campaña que va en conjunto con la sensibilización de las mujeres privadas de la libertad, donde hemos hecho un trabajo con Diana Navarro, mirando todo el proceso que llevan las chicas allí, y hemos hecho unas sensibilizaciones allí con el mismo INPEC. (Madonna. Mujer trans).

La estrategia que la organización Madonna y sus divas ha sido el no soltar el proceso, mantenerlo secuencialmente aunque haya cambio de coronel en la localidad. Ellas iniciaron enviando una carta para pedir acompañamiento y de allí se desprendieron una serie de acciones como procesos de sensibilizaciones, que actualmente continúan ampliándose para una cantidad mayor de personal de dicha institución. La estrategia principal para ellos consiste en presentarse ante cada teniente coronel nuevo que llega a la localidad, hablarle del proceso que se ha venido desarrollando con ellos y comprometerlo para que continúe con el proceso.

Le digo no, más que una cita, necesito es que me atienda. Necesito es que me haga el favor y me atienda. Es como se involucran las palabras y todo. Mucho gusto, mi nombre es Madonna Lozada, soy una mujer trans y representó la organización de Madonna y sus Divas, vengo a contarle que estamos haciendo un proceso con la policía, le echo todo el carretazo que a él no le queden ganas de decirme no. Yo le digo: cada vez que viene un teniente coronel vengo a presentarme porque continuamos el proceso, Ciudad Bolívar es el proceso más exitoso con población LGBT en todo el país y no solamente se lo debemos a la organización Madonna y sus Divas, sino a las entidades y ustedes están involucrados. Ah claro Madonna, qué necesitas? Me presta el transporte, en los CAI móviles, donde cargar gente es un delito, pero me han llevado esos CAI móviles llenos de locas a sitios donde hemos tenido que ir, a una entrevistas o algo y con una bolsada de huevos cocinados, un jugo de guayaba o cosas así, o como los ganadores de un premio y después con los vestidos hermosos de ponqué sentados en un andén tomando aromática con un pastel o algo así, como nos pasó en el Museo Nacional, salimos todas y había unas telas verdes y allí se había hecho un señor con una bicicleta y nos sentamos ahí todas a comer y no nos habíamos dado cuenta que era la salida de todos

los invitados el parqueadero y todo el mundo: Adiós! Adiós, tan bonitas... Nosotras naturales, chéveres! (Madonna. Mujer trans).

Otra de las estrategias empleadas por esta organización es ir más allá del tema LGBT, ellas son contundentes en mostrarle las herramientas de derechos con las que cuenta la comunidad y les hacen ver de manera clara las obligaciones y responsabilidades que ellos enfrentan en el tema. Mostrándoles que la responsabilidad es de parte y parte.

En las sensibilizaciones se hablan más allá de que somos comunidad LGBTI, No. estas son las directrices, estos son los decretos, pero también una sensibilización chévere y no vamos a echarle cepillado, sino que esta es su responsabilidad y Ciudad Bolívar tiene tales y tales obligaciones. Hay responsabilidad de parte de la comunidad y de la policía. (Madonna. Mujer trans).

Otras y otros activistas emplean la diplomacia y las buenas relaciones establecidas para movilizar recursos, hacer alianzas.

Ha sido más una diplomacia, tener unas buenas relaciones con la gente que conozco y con la que no conozco presentarme mostrar mi trabajo con las recomendaciones referencias que tengo no son falsas las pruebas que se ha hecho un trabajo con la gente que a funcionado y que ha gustado y que aportan entonces yo creo que eso le abre a uno más puertas que cualquier otra cosa. (Totoya Show. Artivista trans).

La denuncia y la queja ante las instituciones competentes también hacen parte de las estrategias a la hora de gestionar las diversidades sexuales y de género.

(...) Llegamos a Transmilenio, (...) nos paramos en la fila y se viene uno de los tipos que atiende ahí con los uniformes y nos dicen: Me hacen el favor y se salen. Yo le dije: por qué. No, ustedes no se pueden ir acá. Mire, voy a comprar 11 pasajes con este billete. Me dice: Me hacen el favor y se salen o las hago sacar. (...), entonces yo fui y le dije a la muchacha a ver me hace el favor y me vende 11 pasajes y me dice claro, le dije me

hace el favor y me llama a la persona encargada de esta estación. Para que sería? Para dar una queja de ese tipo porque nos va a sacar de acá, pasamos la carta, llame a Gustamberg y como teníamos reunión en la oficina de Derechos Humanos pasamos la queja a esa estación para que aprendan. (Madonna. Mujer trans).

A nivel distrital también se ha logrado articular trabajo con instituciones distintas a la policía como: la Secretaria de Gobierno, específicamente con la oficina de Derechos Humanos, con la Secretaria de Integración Social, Secretaria de Salud, con el IDPAC desde la Casa de Igualdad de Oportunidades. En pocas ocasiones se ha trabajado con Diversidad Sexual. A nivel nacional las instituciones han sido Ministerio de la Protección Social, Ministerios del Interior, Minsiterio Del trabajo, Ministerio de defensa, Vicepresidencia de la República, ICBF, Ejercito Nacional.

Secretaria de Gobierno, la oficina de Derechos Humanos. Estábamos divorciados con Integración Social, acabamos de entregar unas cartas y vamos a trabajar nuevamente con la Secretaria de Asuntos LGBT. Trabajamos con el IDPAC con la casa de Igualdad de Oportunidades. Muy pocas veces trabajamos con Diversidad Sexual. (Madonna. Mujer trans).

Échele Cabeza es un proyecto que está financiado actualmente secretaria de salud distrital, y protección social (...) (Totoya Show. Artivista trans).

Charlotte como ciudadana, defensora de derechos y lideresa trans hay algunas instancias que me invitan a dialogar, a construir ministerio del trabajo, de defensa, la vicepresidencia de la república, salud que es decisivo, como ICBF nacional, la policía y el ejército nacional, la dirección nacional de reclutamiento y la academia. (Charlotte Sneyder Callejas. Mujer trans).

Así mismo las y los actores trans trabajan en red con organizaciones que trabajan alrededor de los temas. Ambientales, del Hip Hop y el teatro.

Trabajamos en red. Por ejemplo hacemos parte de la red productiva incluyente, que tienen un nombre bien largo pero lo merece porque de esta red hacen parte movimientos de Hip Hop, Rap, ambientalistas y otros músicos, en ella está la gran Casa Mayaelo. A la



Casa Mayaelo van muchos líderes y lideresas de grupos musicales. Ellos están enfocados en la música. Hemos hecho un trabajo maravilloso con ellos, no solo hemos movilizado el tema LGBT sino hacer la sensibilización en programas de VIH y ETS. Son unos chicos muy pilos. Trabajamos también con ambientalistas, Colonia Verde quienes trabajan mucho la parte ambiental. Ellos trabajan mucho el teatro y todo el papel de roles, súper chéveres como se meten en el rol de que son homosexuales, soy el ambientalista, soy el gamín, soy el ejecutivo. Con todos los performance que montan hace que uno se preocupe más por el medio ambiente, que yo hago parte del medio ambiente, cómo me protejo yo y no lo continuo dañando. En el movimiento Hip Hop estamos con Bustang Records, ellos se han ganado los premios habidos y por haber, ha protagonizado lo del desarme, hacen programas para habitante de calle, hacen un festival: vamos a recolectar la libra de chocolate y la gente que va allá en su mayoría lleva chocolate, haga chocolate y lleve chocolate con pan habitante de calle. Hacen jornadas muy chéveres donde les dicen a los papitos y a las mamitas que amen a sus hijos, que el hecho que se vistan con sus pantalones raros o si consumen pues entiendan la otra parte, qué necesitan? Nosotras estamos en ese proceso ya prendemos muchísimo. Con otros grupos organizamos campeonatos deportivos de microfútbol, con voleibol. (Madonna. Mujer trans).

También se realiza trabajo con organizaciones LGB, a pesar de las dificultades que se presentan con algunos actores y actoras de estos sectores.

(...) Trabajas con otros grupos LGBT? Sí, acá en la localidad sí. Personas que han salido incluso de nuestra organización y que han montado su propio parchecito, trabajamos con ellos. A pesar que a ellos no les gusta algunas cosas de las que hacemos, pero eso es normal porque no se hace para agradarle a todos y si estamos en un proceso de libertad cada quien es libre de armar su rancho a parte y salir con su peluca desgredada sin pelear... Nosotras tenemos nuestras dinámicas y también nos reservamos el derecho de admisión, de vetar a personas, lo hemos hecho... jueputa usted se va vetado, amenazado por convivencia, porque hacíamos el famoso cara a cara. Amenazado por tal y tal cosa... ay llorando, no. Acá las normas son claras, no puñaladas, no agresión eso es por allá en los bares, acá estamos en otro proceso. Hemos trabajado con Yacojumo (...). (Madonna. Mujer trans).

Las mayores alianzas con los sectores LGB se ha dado desde las mujeres lesbianas y bisexuales, quienes se han convertido en las mayores aliadas de las apuesta trans.

Yo diría que las mayores alianzas de lo trans al interior de la propia comunidad LGBT hemos logrado articular con las mujeres, tanto las lesbianas, como bisexuales, ya el panorama de Endodiscriminación ha bajado desde el año de 2000, pero nuestras aliadas han sido definitivamente las mujeres lesbianas y las mujeres bisexuales. (Charlotte Sneyder Callejas. Mujer trans).

También se realiza trabajo con organizaciones trans – de hombres y mujeres trans-, por ejemplo la Asociación Madonna y sus Divas.

Hemos trabajado (...), con Entre-Transitos, ahorita con Transpopulares, hemos estado con Redetrans, (...) con Corporación Opción, miles más... con las cachi sudas, las bonitas, las de donde Charlotte, de Linda Lucia Callejas. (Madonna. Mujer trans).

Las alianzas, y las redes son una forma en la cual los y las actoras trans movilizan recursos para sus acciones, la mayoría también logran movilizar estos a través de las instituciones.

Siempre estamos muy abiertas, por ejemplo que sale un proyecto para el festival, el recurso es destinado para el festival como tal, lo que nosotras hemos hecho. Ahorita estamos en otra administración tal vez se vaya a trabajar diferente. En la administración pasada el recurso era para el festival, pero nosotras decíamos toda esa plata para un solo día, se hicieron varias acciones afirmativas en el marco del festival. (Madonna. Mujer trans).

En ese trabajo en red han logrado potenciar sus labores a través del compartir conocimiento entre ellos y ellas y servir de multiplicadores.

(...)... hacemos por ejemplo maquillaje de caracterización con papel higiénico, toallitas de cocina. Dentro de las mismas personas nosotras hemos aprendido y multiplicamos la información. (Madonna. Mujer trans).

Cuando las o los activistas gestionan sin hacen parte de una organización gestionan recursos y hacen alianzas o redes con estas u otros activistas que trabajan de la misma forma. Ellas y ellos consideran que participar en los escenarios o espacios que convocan los y las activistas es esencial para los procesos, de ahí que ellos lo hagan y de los aportes que ellos de manera personal pueden brindar o compartir. Los recursos para las y los actores trans no solo hace referencia a dinero en efectivo, ya que en este se encuentran los saberes, conocimientos o elementos en especie que puedan compartirse o intercambiarse.

(...) me gusta ir a participar de los eventos, en los espacios que convocan los activistas. (...) he gestado algunos espacios, algunos recursos, algunos mecanismos para fortalecer las actividades del activismo en Bogotá creo que todo es muy importante lo que hacemos unos y otros. (Totoya Show. Artivista trans).

Cuando yo hablo de recursos hablo de lo que yo pueda dar, por ejemplo, mi casa, no sé si hay una colecta algo de aportar en dinero en especie, si hay que dictar un taller entonces yo pongo conocimiento o consigo a la persona realmente el tema de los recursos a veces uno piensa en el dinero pero para hacer las cosas a veces lo que se necesita es tener las ganas y empezar a aportar (...).(Totoya Show. Artivista trans).

A nivel de otros sectores poblacionales, se han logrado alianzas con los movimientos sociales de mujeres, en el tema étnico. También se reconoce a la academia como uno de los espacios más claros a nivel de articulaciones ya que desde allí se han hecho gestiones importantes en el tema de la investigación, en ese espacio también han encontrado aliados y aliadas.

Yo creo que las articulaciones más fuertes tiene que ver con el movimiento social de mujeres, también yo diría que frente al tema de lo étnico, pero pienso que un espacio

claro de articulación ha sido la academia que movilizan la gestión, la investigación y es en este espacio donde hemos encontrado aliadas y aliados (...). (Charlotte Sneyder Callejas. Mujer trans).

Las alianzas también se han dado desde la academia, desde sectores sociales como los jóvenes. Estas alianzas no solo se dan a nivel distrital, sino nacional e internacional.

(...) hoy en día digamos que hemos generado con mi grupo de seguidores unas conductas consumo basadas en el consumo responsable, reducción de riesgo mitigación de daño estas échale cabeza cuando te des en la cabeza como una estrategia líder, y se ha logrado visibilizar porque habla en ese lenguaje claro para la población LGBT y que está buscando ampliar fronteras. En el mes de agosto voy para argentina para cumplir a la invitación que me hace la escuela de estudios sociales y culturales, en su novena conferencia anual y yo voy a participar con una ponencia llamada practica y educación sexual en población LGBT asociada al consumo de sustancias psicoactivas en Bogotá. Entonces, yo creo que eso ha sido un espacio de gestión y posicionamiento a un nivel latinoamericano eso me parece que es importante valorarlo rescatarlo y agradecerlo no solamente a mi gestión si no gracias a todas las personas y recursos que han estado ahí. (Totoya Show. Artivista trans).

Lo segundo de lo que puedo hablar es el fortalecimiento de los escenarios de participación de los grupos juveniles e estudiantiles y universitarios de diversidad sexual y de genero porque son grupos pues que tienen un desarrollo algunos de varios años otros más resientes pero que siempre habían tenido una falencia y es que siempre de no tener a una persona trans digamos ligada verdaderamente a sus procesos y para ellos es muy importante. Son grupos de diversidad sexual y de género donde trata y abordan muchos temas de apoyo actividades de socialización, escuelas de formación entonces tienen muchísimos escenarios de trabajo como los que yo he venido a fortalecer, gestionando espacios, recursos, fortaleciendo las escuelas aportando conocimiento, dictando talleres haciendo muchas cosas. (Totoya Show Artivista trans).

La relación con la academia no siempre se establece de manera directa, sino a través de sus grupos de estudiantes LGBT.

(...) soy muy cercana a la universidad libre, Distrital, a la Universidad de los Andes pero no directamente con la institución, sino a través de los grupos estudiantiles y juveniles universitarios. Lo que me gusta de esas tres instituciones es que son de puertas abiertas, donde uno realmente puede ir y vivir esa instancia académica, aprender y compartir saberes. Hay otras universidades con las que he dialogado y participado. (Totoya Show. Activista trans).

### **Influencias territoriales**

La gestión realizada por las y los actores trans de Bogotá se concentran más en el escenario de lo local, sin desconocer la fuerza que se tiene en los escenarios nacionales, especialmente en lo que tiene que ver con la construcción de la política pública nacional.

Hay unas concentraciones a nivel país que tienen que ver con las grandes capitales en este caso muy concentrada en Bogotá, Medellín, en Cali y ciudades como Neiva, Ibagué, Honda, Mariquita, Cartagena, Barranquilla, Santa Marta, Cúcuta, Bucaramanga; pero yo creo que existe una mayor concentración local. La construcción nacional nos propicia un espacio donde nos invitan a participar, a dar línea técnica, a construir conjuntamente. Yo creo que nos falta mucho. Existen trans en el comité técnico y eso es clave para una política pública nacional, el papel desarrollado por Diana Navarro, por Natacha en la comisión técnica nacional es importante incluyendo un chico trans Nicolas que está en la comisión técnica y que ha acompañado el proceso y que moviliza los trans masculinos, o la presencia de otras trans en otras instancias como: comités técnicos municipales o departamentales. Tenemos algunas trans que de manera diferente nos invitan a unos espacios de construcción por ejemplo yo hago parte de una mesa con ICBF, formo parte de algunos espacios que tienen que ver con salud. (Charlotte Sneyder Callejas. Mujer trans).

No hay que desconocer que el escenario internacional también ha hecho parte de los procesos de gestión de las y los actores trans y no solo por el apoyo que reciben de Cooperación Internacional, sino por las redes de mujeres trans que se extiende desde otros continentes como lo es el europeo.

Hace rato venimos trabajando con grupos de organizaciones en Europa por uno de los principales destinos migratorios de la población de mujeres trans es Europa con todo el tema de prostitución entonces ya hemos empezado a hacer diagnósticos, trabajos a apoyar procesos organizativos en Francia ya una compañera monto su propia organización y está trabajando y nos apoyamos, ella es casada en España, vive en Francia. Ahorita tiene que hacer un proceso para que se le reconozca en Francia. Estamos trabajando en varios temas. Tengo una compañera de los movimientos argentinos. (Diana Navarro. Mujer de sexo masculino).

También se reconocen en este escenario internacional el trabajo que se ha hecho con las Naciones Unidas, el ACNUR, OIM, UNFPA, CHF, agencias de cooperación Alemana.

(...) casi todo el sistema de naciones unidas ha sido en los últimos años cada vez más sensible al tema apostarle a invertir en nosotras para la garantía de nuestros derechos humanos. Encontramos el alto comisionado de los derechos humanos para los refugiados, el ACNUR, OIM, UNFPA, CHF, agencias de cooperación Alemana. (...). (Charlotte Sneyder Callejas. Mujer trans).

## Capítulo VI

### Retos de Gestión de las Diversidades Sexuales e Identidades de Géneros

Las y los actores trans plantean unos retos de gestión que se presentan a través de las siguientes categorías: Articulación con el Estado, Modelos propios y cambios estructurales, y la felicidad: “qué es lo único que queremos hacer si no es ser felices, vivir una vida donde podamos ser”. En la primera de estas se plantean retos a nivel de políticas públicas, reordenamiento territorial, justicia y reparación y Ley de identidad de género. La segunda plantea retos al interior de las y los actores trans y sus, y las estrategias audiovisuales y comunicativas. En la tercera se plantea el reto máximo de las y los actores trans: La felicidad: “qué es lo único que queremos hacer si no es ser felices, vivir una vida donde podamos ser”.

#### Articulación con el Estado

##### Políticas públicas.

A nivel de políticas públicas, específicamente de la política pública LGBTI se plantea la necesidad de modificar el acuerdo 371, por medio del cual se establecen lineamientos de política pública para la garantía plena de los derechos de las personas lesbianas, gays, bisexuales y transgeneristas - LGBT- y sobre identidades de géneros y orientaciones sexuales en el Distrito Capital y se dictan otras disposiciones, ya que a nivel de género quedaron muchos elementos por fuera, lo que se refleja en la manera como quedo establecido el consejo Consultivo referente al tema.

yo siento que en estos momentos se necesita un acuerdo que modifique el acuerdo 371, que lo adicione y lo adiciones, porque hubo muchas cosas que se escaparon por la premura y la necesidad de protagonismos de algunas personas y que quedaron visibilizadas en la política pública, no pude ser que la única referencia que se tenga sobre el tema del género en la política pública sean dos frases, política pública para la garantía de los derechos de las persona GAYS ,LESBIANAS , BISEXUALES Y TRANSGENERISTAS y que en el consejo consultivo debe haber una representante de

las personas transgeneristas. Eso es lo que más me aproxima a un enfoque de género ahí. Pero eso es todo, porque aquí las leyes o son heterosexuales o son asexuadas. Dicen todo pero no dicen nada. Entonces, no terminan afectando de la misma forma. (Diana Navarro. Mujer de sexo masculino).

También se invita a que las políticas reflejen un conocimiento real de las necesidades y realidades particularidades de las personas trans, de tal forma que puedan reconocerse sus particularidades, que puedan recogerse sus dinámicas de vida en sus apuestas y acciones.

(...) las instituciones ven de una forma, valga la redundancia muy institucional y ven lo que es bueno para nosotros pero no se dan cuenta si en realidad podemos unirnos a esos procesos, nos atan es a ciertas directrices mas no estamos recogidos dentro de los procesos, si?. Que digan por ejemplo en las necesidades en cuanto a educación ustedes que necesitan? Como vamos a avanzar?, en salud, que está pasando en el proceso hormonal? Como están las mutilaciones físicas que se hacen en las transformaciones con los silicones en la clínica de garaje o las chicas que ellas mismas construyen sus cuerpos y son procesos exitosos, los cuerpos más bellos y hermosos, pero que hoy en día dicen “marica, yo soy un hombre gay, no sé dónde meter este culo, no sé dónde meter estas tetas”. Dicen ellos: “ay, voy a comprar un pantalón de ñero” y se compran un pantalón de los chicos que utilizan hip hop, yo les digo “eso es ñero?, eso es de hip hop” pero de todos modos se les ve el cuerpazo, la cinturita pequeña y el culo grande y las tetas aplanadas peor que mujer lesbiana u hombre trans y no saben cómo ocultar su cuerpo. Entonces nos falta es como todo eso un poco más de educación también a las instituciones para que nos acompañen en todo ese proceso hormonal, porque si hay consciencia entonces quiero hacerme este cambio, hágame el acompañamiento señor institución, en cuanto a lo de seguridad y convivencia, en movilidad, como me movilizo seguramente yo por la localidad siendo un ciudadano del común y como me protege la policía, pero si la policía me va a pegar, un ejemplo por ser una mujer trans y dicen “ah no es que le pegaron a la loca, a la travesti, ah tenía que ser un marica el que va ahí” porque también lo toman como en ese término cierto? (...) (Madonna. Mujer trans)



También se plantea como reto que los procesos sean secuenciales y que se fortalezcan unos a otros. No son suficientes los proyectos, ya que se requieren procesos de más largo aliento como los programas.

(...) más allá que se dé el reconocimiento es continuar un proceso, que los procesos sean secuenciales y se fortalezcan unos con otros, (...) (Madonna. Mujer trans).

(...) pero nosotras necesitamos un poco más de elementos porque nosotras no necesitamos de proyectos si no de procesos más largos, de programas. (...). Necesitamos de programas para que las cosas fueran más permanentes, pero desafortunadamente no ha sido así. (...) (Madonna. Mujer trans).

### **Re-ordenamiento territorial.**

Se plantea el reto de repensar el ordenamiento territorial de la ciudad de Bogotá, ya que no se está teniendo en cuenta el desplazamiento, las afectaciones económicas y sociales que tienen estas intervenciones en las personas trans. Es un reto de ordenamiento la propuesta que desde Ciudad Bolívar se ha hecho, donde se plantea que las zonas de gran impacto se trasladen a lo local para que desde allí se logre realizar un trabajo más cercano con las personas trans.

(...) el Estado está al servicio de las personas no las personas al servicio del Estado él tiene que propiciar modelos de desarrollo que realmente la sirvan a las personas por lo menos yo no creo mucho en esa cuestión del plan centro yo creo que este vaya a servir a la ciudad de Bogotá está pensado desde un modelo económico de los años 70 y no se han detenido a repensar un poco esta apuesta arquitectónica, esta apuesta a partir de los planes de reordenamiento territorial. Lo único que hacen qué es? desplazar y reemplazar a las personas en sus actividades económicas y de acuerdo a intereses económicos que tengan, eso es un plan de reordenamiento territorial. (Diana Navarro. Mujer de sexo masculino).

Quien nos va a reparar a nosotras, porque hemos sido desplazadas con violencia desde hace mucho tiempo. Empezamos a trabajar en la 4ta, pero con la compra del terreno La Universidad Tadeo Lozano nos empezó a desplazar. Nosotras vivíamos aquí, pero

trabajábamos allá, nos tocó venir aquí y trabajar aquí por cuestiones de desplazamiento forzado. Nosotras por esa reglamentación de la zona de Alto impacto estamos obligadas a desplazarnos de nuestros territorios donde hemos desarrollado arraigos para estar aquí en la zona. (...) tenemos que legislar sobre un mundo real y la realidad es esta. La transformación del territorio ha sido esta y eso lo demostré cuando presente la propuesta a la alcaldía mayor (Diana Navarro. Mujer de sexo masculino).

Entonces, el interés más fuerte y que dejé plasmado como mi aporte como Madonna fue en el año 2009-2010 para una agenda donde se propone trasladar las problemáticas de las zonas de gran impacto a lo local, para trabajar el antes, el ya y el ahora con los chicos y las chicas, pero ha sido bastante difícil porque muchas instituciones no lo entienden de esa forma porque piensan que es el querer de solamente Madonna, porque no han tenido esa vivencia de sobrevivir. No solo sobreviví yo, también sobrevivió una ciudad y una comunidad fuerte LGBT. (Madonna. Mujer trans).

### **Justicia y reparación**

La justicia y la reparación para las personas trans es un reto que no solo debe enfrentar el Estado, sino toda la sociedad en general. Este es un reto de gestión que se han trazado las y los actores trans.

Quien nos va a reparar a nosotras, porque hemos sido desplazadas con violencia desde hace mucho tiempo. Empezamos a trabajar en la 4ta, pero con la compra del terreno La Universidad Tadeo Lozano nos empezó a desplazar. Nosotras vivíamos aquí, pero trabajábamos allá, nos tocó venir aquí y trabajar aquí por cuestiones de desplazamiento forzado. Nosotras por esa reglamentación de la zona de Alto impacto estamos obligadas a desplazarnos de nuestros territorios donde hemos desarrollado arraigos para estar aquí en la zona. (...) tenemos que legislar sobre un mundo real y la realidad es esta. La transformación del territorio ha sido esta y eso lo demostré cuando presente la propuesta a la alcaldía mayor (Diana Navarro. Mujer de sexo masculino).

Y la sociedad no acepta y si se dan cuenta que tenemos vulva o micro pene la sociedad nos castiga: vengan! los corregimos. Yo les digo: las violencias sexuales nuestras no pueden quedar en el olvido, eso hace parte de la reparación y eso hace parte de las

luchas nuestras (...). Ahora, cuándo va a responder el Estado por las torturas y desplazamientos forzados que por ser diferentes hemos enfrentado? Cuándo nos van a reparar la sociedad y el Estado por las discriminaciones y exclusiones que nos han llevado a vivir sin derechos en esta sociedad? (Juan Sebastián Cifuentes. Hombre trans).

### **Ley de identidad de género.**

La ley de Identidad de género es uno de los retos que con mayor frecuencia han planteado las y los actores trans, ven en esta una herramienta que les permitirá solucionar las dificultades administrativas, jurídicas y legales que enfrentan.

Una ley de identidad de género que defina y de unos parámetros jurídicos plenos que llene todos los vacíos jurídicos que hay con respecto a las personas transgenero, que les permitan solucionar todos sus asuntos a nivel administrativo, jurisprudencial y legal. Me imagino una ciudad donde ser persona trans sea una realidad tan común, tan cotidiana como las de una persona afro, indígena o la de una persona musulmana. (Totoya Show. Artivista trans).

En esa articulación con el Estado las y los actores trans recomiendan que no se piense por las personas LGBT, ya que eso impide que las acciones afirmativas logren su cometido. La recomendación es a pensar con las personas con orientaciones sexuales e identidades de géneros no hegemónicas. Entonces, construir una ciudad digna para las personas LGBT es el cometido, es el reto que le plantean al Estado.

Desde mi experiencia la recomendación más importante es que se tenga en cuenta la población LGBTI, que no se piense por la población. Porque cuando se piensa por la población las acciones no son afirmativas. Debemos pensar con la población, escuchar sus propias voces ara recoger insumos, pero cuando se recogen estos insumos esta misma población se ha beneficiaria de sus propias necesidades, de los que han pedido, porque no están pidiendo que se les regale a las putas y peluqueras condones o secadores y moñas para hacer peinados o para seguir en la prostitución. Se ha pedido una ciudad muchísimo más digna. Entonces se piensa mucho lo que es bueno para mí y hay que pensar que lo que es bueno para mí, no es siempre para los demás, todos

somos diferentes. Lo mismo entre las localidades, las poblaciones tienen necesidades muy diferentes. El escuchar a los actores y a las actoras de todo este protagonismo que es nuestra propia vida. (Madonna. Mujer trans).

Uno de los retos que se propone a nivel nacional que las instancias de este nivel se comprometan y materialicen acciones hacia la población LGBT.

(...) que las instancias de orden nacional se comprometan y muestren – que pase del papel- más acciones jurídicas, jurisdiccionales y legislativas (Totoya Show. Artivista trans).

### **Dinámicas organizativas**

En lo que tiene que ver con cambios estructurales las y los actores trans participantes son muy críticos frente a las apuesta que dentro de los sectores sociales LGBT se tienen respecto a asuntos como el matrimonio igualitario, ya que se cuestiona nuestra capacidad para crear nuestros propios modelos. Así mismo, se plantea la construcción de modelos propios en diferentes ámbitos de la vida, como una estrategia para lograr transformaciones sociales y personales reales.

Yo me quiero casar, yo quiero que alguien certifique mi unión es legal, valida ante la ley quiero replicar el modelo familia heterosexual, yo quiero tener estos compartimientos, yo quiero acceder a los derechos para poder comportarme como heterosexual, ¿dónde está La diferencia? Por qué no somos capaces de crear nuestros propios modelos y que esos modelos sean respetados. (Diana Navarro. Mujer de sexo masculino).

También se proponen cambios estructurales al modelo económico tradicional, de tal forma que podamos crear nuestras propias apuestas en ese sentido, de tal forma que no solo trabajemos para comer y mantenernos, sino para naturahumanizar el planeta y nuestras vidas, bajo pilares como el amor , respeto a las diferencias y la solidaridad.

(...) estamos apostándole a procesos de emprendimiento que nos den cierta independencia en si para poder apostarle a crear nuestras propias economías no seguir el modelo económico tradicional que tú tienes que trabajar para poder comer y mantenerte, que seamos capaces de gestionar otras cosas. Un amigo me explicaba no pues eso de crear empresa trans no sería como gueto. (Diana Navarro. Mujer de sexo masculino).

Naturahumanizar el planeta: soñamos con una tierra colectiva, que nos permite otros encuentros con el territorio, sanar las violencias que se han encarnado en nuestros cuerpos sembrando semillas para alimentar la tierra, sanando mientras cosechamos, y proponiendo otras formas alternativas al capitalismo del consumo, reencontrarnos con la madre tierra. Tener una vida auto sostenible, autogestionada y en equilibrio con la naturaleza, llevando el amor y la solidaridad como los pilares para esta gran revolución. (Juan Sebastián Cifuentes. Hombre trans).

Para que dichos cambios sean de verdad estructurales algunos actores plantean que es preciso empoderarse y liderar ellos mismos sus procesos, crear políticas de Estado, contar con centros de salud especializados y específicos para sus particularidades identitarias, de educación propia que vea y reconozca sus particularidades que realmente logre transformaciones culturales, una educación no necesariamente formal. Son enfáticos en asegurar que eso no es sectarismo, ni gueto, es enfoque diferencial, y que las leyes sin cambios estructurales no funciona.

(...) si nosotros realmente queremos cambios tenemos que empoderarnos y nosotros no necesitamos política pública, nosotros necesitamos políticas de Estado, que cambien la ley, que digan reconocemos las identidades trans. Nosotros necesitamos nuestros nuevos centros de salud específicos para personas trans eso no se llaman gueto ni reuniones, ni sectarismo se llama enfoques diferenciales, necesitamos educación propia que vea nuestras particularidades, sepan que cuando nos contraten necesitamos dos días cuando nos inyectamos la testosterona porque no es fácil caminar , la fiebre las mujeres trans cuando les da nauseas. (Juan Sebastián Cifuentes. Hombre trans).

(...) cuando mataron a Wanda Fox en mártires fue porque hubo un concejo de seguridad y dijo yo no me puse tetas para que me hablaran como hombres y ustedes son los que a mí me maltratan les dijo a los policías a los dos días la mataron allí donde ella putiaba, le metieron 3 balazos y ella dos días antes le había dicho a procrear que estaba en peligro y eso ahora celebran la semana de Wanda Fox y eso la sacan por la memoria de ella y en fin cuando realmente no hicieron nada por su vida entonces yo digo que hasta que nosotros las personas trans no lideremos esta vaina nadie lo va hacer porque si esto se trata de individualismos me voy lejos y me importan un culo los demás. (Juan Sebastián Cifuentes. Hombre trans).

(...) pero la educación no como educación formal (...), formación en derechos para el próximo semestre ya estamos gestionando recursos para hacer unos procesos de alfabetización en derechos (...) para poder tener herramientas propias y para utilizar las existentes y desarrollar las propias para poder propiciar cambios transformaciones culturales porque aquí una cantidad de leyes, pero si la producción normativa no va acompañada de procesos de transformación cultural no sirve de nada nosotras tuvimos una reevaluación de nuestro trabajo y decidimos hacer un trabajo hacia adentro. (Diana Navarro. Mujer de sexo masculino).

Así mismo plantean en el tema de salud y de seguridad social contar con un seguro de vida para las personas trans mayores; ya que por las condiciones de vida que han tenido no tienen garantías para este momento de la vida.

Esta es la usencia de todos los derechos, (...) mujeres trans, (...) hombres trans que han sido tan agredidos en sus cuerpos y sus vidas sería importante pensar en un seguro de vida para nosotros. Cuál es la proyección como hombres o como mujeres si no tenemos ni una casa, cuantas de nosotras somos profesionales hay cinco de las mujeres que yo conozco. (Bibian Sophia. Mujer trans).

(...) me imagino un sistema de salud que empiece hacer un derecho y no un servicio donde las personas trans tengan acceso a través del seguro de salud acorde a sus organismos (...), a sus decisiones y que se respete digamos ese derecho constitucional

del libre desarrollo de la identidad y los derechos humanos. Esto me lo imagino (...) para cualquier ciudadano. (Totoya Show. Artivista trans).

Aseguran que es necesario apropiarse de sus propias agendas sociales y no continuar “pegadas” a las agendas LGB, para lograr incidir en las tres ramas del poder que les permita movilizar la Ley de Identidad de Género, de tal forma que las demandas del sector logren ser más profundas, permitiendo una verdadera garantía de sus derechos bajo el marco de esta Ley.

Nosotras tenemos que apropiarnos de agendas sociales que sean propias y no seguir pegadas a agendas que tienen que ver con orientaciones sexuales, para hacer incidencia en las tres ramas de los poderes en la legislativa con las normas o creación de leyes, en el congreso, cámara hay que hacer una fuerte incidencia conciencia política para lograr empezar a movilizar un proyecto de ley que tenga que ver con una ley de identidad de género en el país y yo diría que frente al tema de la constitución no solo basta que me reconozcan con el desarrollo a la libre personalidad avanzar en lo que tiene que ver con la construcción de mi identidad cruzan cosas que requieren un mayor amparo frente al tema de derechos o que si yo quiero reasignarme lo pueda hacer . Para poder garantizar que las personas trans por escoger y construir sus cuerpos no sean enviadas a la marginación, que no me excluya del sistema educativo o que me lleve a atentar con contra mi propia salud realizándome procesos artesanales de hormonización, transformaciones corporales , lo mismo en el ámbito laboral yo creo que tenemos que concentrarnos y es un llamado que he hecho últimamente es que nuestras demanda tienen que re direccionarse no a lo simple si no con demandas más profundas que permitan realmente una garantía plena de nuestros derechos en un marco de identidades de genero a nivel de lo legal. (Charlotte Sneyder Callejas. Mujer trans).

En este sentido aseguran las y los actores trans que su lucha es una lucha que apunta a una revolución, ya que invita a reorganizar la sociedad al decir: no a una sociedad binaria!.

Entonces cuantos niñas y niños más se están suicidando en Colombia, entonces la lucha trans tiene una diferencias a las otras luchas y movimiento social y político, es transgresora, propositiva y además tiene una propuesta política de cambio, propuesta social que reorganiza la sociedad y le dice oiga sociedad, usted es una sociedad binario que nosotros decimos: NO a una sociedad binaria! díganme si esta no es una propuesta revolucionaria y ese es el miedo de la sociedad que un día nosotros salgamos y digamos lo que estamos diciendo hoy en este lugar .(Juan Sebastián Cifuentes. Hombre trans)

### **Trabajo interno de las y los actores trans y sus organizaciones.**

Es un reto para las y los actores trans lograr fortalecer sus procesos organizativos en su interior, ya que es una manera de garantizar que los procesos puedan continuar independientemente si están o no los líderes y lideresas, sin descuidar los espacios que han conquistado.

No descuidando los espacios los espacios que hemos conquistado, pero vamos a empezar a hacer un trabajo hacia adentro porque tampoco creemos en los liderazgos mesiánicos, ya esa dependencia de una sola persona o figura debe acabarse, si a mí me matan mañana entonces que haya personas capaces de continuar los trabajos y de proponer cosas nuevas, nuevas rutas, proponer formas de hacer las cosas. Este año nosotras cumplimos 5 años de estar conformadas hicimos la revisión de todo y dijimos no a partir de este año vamos a dedicar trabajar al interior. Sí, ya hicimos unas apuestas al interior que tenemos que fortalecer, pero vamos a trabajar al interior nuestro. (...) queremos mostrarles a las personas que pueden desarrollar sus propias habilidades pueden aportarle a muchas otras cosas más (...). Nosotras tuvimos una reevaluación de nuestro trabajo y decidimos hacer un trabajo hacia adentro. (Diana Navarro. Mujer de sexo masculino).

A nivel personal se plantea el reto de deconstrucción los egos ya que estos impiden la reflexión, la construcción de nuevos modelos y herramientas, favoreciendo la imposición.



Una cosa muy difícil que tenemos que hacer todos los seres humanos es deconstruir nuestro ego. Ese ego nos lleva a veces a creernos dueños de la verdad, en lo absoluto, a pensar que la única forma de hacer las cosas es la que yo decido y la que más me ha servido a mí. Por todas las herramientas, por todo lo que yo tengo puedo ser un elemento que propicie la reflexión para que puedan desarrollar sus propios modelos, elementos, herramientas. Pero no puedo ser un instrumento de imposición, las cosas no tienen que hacerse como yo las hago, las cosas tienen que hacerse como tú las quieras hacer para fortalecer tu propia apuesta y propuesta. (Diana Navarro. Mujer de sexo masculino).

Es un reto organizativo continuar fortaleciendo los grupos de diversidades sexuales y de géneros en las universidades. También es necesario que se continúen generando debates y foros donde participen además de los estudiantes diversos, la población en general, sin excluir la infantil.

Falta aumentar ese número de instituciones, pero creo que hay algunas que tienen camino por recorrer para fortalecer sus grupos de diversidades sexuales y de géneros y abrir sus puertas a estos temas. Organizar debates y foros no solo para los estudiantes diversos sino para toda la población en general, incluida la infantil. (Totoya Show. Activista trans).

Es un reto para algunas actoras y actores trans que las personas LGBT empiecen a salir de los “guetos”, a ir también a lugares distintos a los LGBT.

Esta curiosa y hambrienta de ver y conocer cosas si tú vas a Theatron la cantidad de gente heterosexual que va es inmensa, van a curiociar, a ver, a aprehender, hay que empezar a sacar la gente LGBTI de esos guetos. (Toroya Show. Artivista trans).

Continúa siendo un reto para las actoras trans potenciar los recursos con los que cuentan en el tema productivo: manualidades, artesanías, la peluquería y el estilismo, el arte performático, diseño de vestuario, y el arte de la belleza.

También tenemos muchísimas necesidades, un ejemplo, en la parte productiva, nosotras tenemos mucho para dar en el área productiva como en manualidades, artesanías, como en nuestro propio cuerpo en el área performática, como diseñadora de vestuarios, la transformación en belleza, nosotras hacemos unas transformaciones maravillosas, la gente llega a un lugar y quiere buscar a la marica la travesti para que le haga el corte (Madonna. Mujer trans).

(...) en la peluquería... a nivel nacional, internacional se critica mucho que putas, que peluqueras, acá decimos que si somos putas con todos nuestros derechos e incluso a ser bellas y si somos peluqueras con buenas tecnologías, con buenas practicas, siendo cachisudas, con buenos elementos laborales. (Madonna. Mujer trans).

### **Estrategias audiovisuales y comunicativas.**

Se propone la creación de un canal de televisión LGBT con impacto nacional e internacional que le permita a la comunidad LGBTI sentirse reflejada, comunicar sus problemas y dificultades, y se le diera o se les empezará a dar solución a muchos de ellos de manera directa e inmediata. A través de dicho canal se establecería conexión directa con las instituciones del Estado para que den respuestas a las situaciones que presenten los y las participantes al programa, de acuerdo a la misionalidad de estas.

Más allá de los institucionales es tener un canal de televisión que fuera de comunidad LGBTI, así fuera local, que tuviera impacto social a nivel nacional, internacional, donde la población llamará estilo rosa de Guadalupe, que tuviera una parte performática, escénica donde la gente se sintiera reflejada, también con aportes y soluciones a muchas situaciones. Me acuerdo de un programa de hace tiempo que se llama Dialogando, o algo así, que mostraban casos y que la gente, las mamás decían: eso es verídico. Al canal de televisión lo llamaría Star Trans, porque con esa estrella trans le contaríamos a la gente que todos somos como ese vehículo gigante que es el Transmilenio, donde están las paradas que son nuestras identidades y orientaciones sexuales. (Madonna. Mujer trans).

También se plantea tener una verdadera línea amiga LGBTI-ARTE TRANS, que permita una conexión con las personas LGBTI y con las instituciones responsables,

para que respondan y se comprometan. Tanto el programa de televisión como la línea amiga se convertirían en una forma de mostrarle a la gente LGBTI que no están solos y solas.

Otro de mis sueños sería tener la verdadera línea amiga LGBTI-arte trans, porque a veces me llaman es a mí y yo me siento boba, Madonna me voy a suicidar, mi familia no me quiere, mi marido me dejó... yo: dónde está marica? No se vaya a suicidar espere!. Una línea amiga con la que pudiéramos conectar a las instituciones dentro de su obligación, donde las personas puedan llamar y hacer preguntas sobre cosas. Sabemos que esta la Subdirección para Asuntos LGBTI, pero no todas las personas tienen ese lazo de confianza para acercarse, mientras que si existiera una línea como el 123 yo marco: qué hago, me quiero trepar... una línea amiga es muy necesaria. Madonna: Lo primero, el programa lo podríamos en el canal local porque habría que pagarlo, sería con acceso a recursos. Ambos serían con acceso a recursos. Me gustaría que lo mandáramos como Madonna y sus Divas, una acción muy nuestra, de mucha credibilidad, porque aunque la gente diga: Ay no es que Madonna en ese reinado me robo la corona, yo era la reina. Así fuera la más fea no importa, como allá no gana la más fea o la más bonita, si no la que dice el público o si no lo joden a uno. Sería chévere porque no tendríamos el limitante de que la institución nos obligue a ... vamos a manejar lenguajes incluyentes y todo, unos parámetros con conocimientos del tema LGBT, muy profesional, pero me gustaría que no estuviéramos cohibidos de cosas, por ejemplo ese programa del televidente qué si dijo, no se dijo...si no montamos nuestra antena parabólica y lo montamos en la localidad. Lo de la línea podríamos poner así sea una línea de esas de teléfonos celulares, tener una sincard y que la gente llame a ese número, la gente llama. Si me llaman a mí en la madrugada, que me toca apagar el teléfono, marica estoy en el bar estoy en la inmundia, venga me recoge y yo ay usted está muy loca si cree que yo me voy a ir por allá. Prefiero hacer el amor y dormir, prefiero hacer el amor y dormir y si es de día comer, hacer el amor y dormir; comer, hacer el amor y dormir... Risas (Madonna. Mujer trans).

(...) Me gustaría que fueran actores también las instituciones porque los podríamos hacer responsables de las necesidades que hay, por ejemplo un chico que se quiere suicidar quien lo va a acompañar, este es el de la obligación. Le mostraríamos a la gente

que si se puede, que no estamos solas y solos, que no estoy como ET: Casa! (Madonna. Mujer trans).

**La felicidad: “qué es lo único que queremos hacer si no es ser felices, vivir una vida donde podamos ser”**

Un gran reto que bien podría ser el cierre de este capítulo es la felicidad, porque en últimas las luchas, las acciones, las apuestas de gestión que lideran, que acompañan las y los actores trans tienen como uno de sus propósitos y motivaciones la libertad y la felicidad.

(...) Ahora, muchos de nosotros que es lo único que queremos hacer si no es ser felices, vivir una vida donde podamos ser. Nosotros no queremos ser hombres ni mujeres nosotros ya lo somos!, así tengamos un cuerpo diferente, una sexualidad diferente, una identidad diferente. Nosotros ya somos!. (Juan Sebastián Cifuentes. Hombre trans)

## CONCLUSIONES

La diversidad en la ciudad de Bogotá, especialmente la diversidad sexual y de géneros, no es valorada como un elemento positivo, que potencie su “madurez” como lo plantea Viviescas (2002); por el contrario, es concebida como un elemento de tensión y exclusión - como lo expresa Vásquez (2009) y Sarmiento (2005)- que se materializa en la discriminación y violación de todos los derechos para las personas trans que la habitan.

A pesar de esto las personas de los sectores sociales LGB y trans han logrado acercarse e integrarse para reclamar por la reivindicación de sus derechos, al punto de generar alianzas entre sus organizaciones sociales, otros sectores sociales y la administración de la ciudad para la construcción de una política pública. Así mismo, han logrado liderar procesos de gestión de las diversidades sexuales y de género a nivel local, distrital, nacional e internacional. Con mayor énfasis en el primero.

Respecto a la política pública LGBT, en la presente investigación se encontró que esta no alcanza a dar respuesta a las realidades y particularidades de los hombres y las mujeres trans, lo que la investigación realizada en el 2012 por Prada, Ortiz y Herrera (2012) habían señalado, respecto a las mujeres trans; ya que la oferta existente no tiene en cuenta las dinámicas en que transcurren las vidas de estas mujeres, específicamente sus tiempos y las limitaciones que muchas tienen para moverse tranquilamente en la ciudad. Pachón (2012) por su parte planteó que la política pública que llega a dichas personas por medio de las instituciones distritales desconoce “si la mujer trans que habita y trabaja aquí tiene documentación completa, acceso a servicios de salud, medicamentos o tiene alguna enfermedad crónica de transmisión sexual”.

Respecto a la gestión de las diversidades sexuales e identidades de géneros que desarrollan las y los actores trans, se encontró que esta se da desde diferentes escenarios, por motivaciones muy similares, con dinámicas organizacionales distintas, con diferentes dificultades y comienzos, sin embargo han logrado construir procesos de transformación de las realidades trans en sus territorios y sus propias vidas. Entre los encuentros que se pueden señalar en este sentido está el hecho que las y los actores hablan de una gestión personal y otra social, haciendo claridad en los procesos que tienen que liderar para hacer y construir sus propios tránsitos, y los aportes o gestiones que realizan para transformar el escenario de la discriminación en respeto a la diferencia.

Desde el escenario de lo personal vale la pena traer a colación lo que plantea Brah (2006) al establecer la relación entre identidades personales y colectivas, donde explica que las identidades personales siempre se articulan con la experiencia colectiva de un grupo, sin que esto signifique que las identidades colectivas se constituyan en la suma de las experiencias individuales; ya que por el contrario, la identidad colectiva es el proceso mediante el cual se le da significado a experiencias comunes, cargadas de representaciones particulares, alrededor de elementos específicos de diferenciación. En

este mismo sentido Gamson (1998) asegura que las identidades colectivas son necesarias y un fin en sí mismas a la hora de llevar a cabo acciones colectivas exitosas.

De acuerdo a ese encuentro también es posible afirmar que la gestión urbana para las diversidades sexuales y las identidades de géneros, concebida para esta investigación como el proceso a través del cual la ciudad es intervenida, sea desde los espacios institucionales-estatales, u organizativos, desde donde la sociedad civil produce y propone otros saberes, dinámicas y posibilidades urbanas; a través de la movilidad de recursos, la armonización de intereses y saberes en aras de favorecer que las personas con identidades de géneros, sexualidades y afectividades no normativas logren disfrutar de la ciudad en igualdad de condiciones al resto de la población que la habita; requiere de la inclusión del elemento personal, ya que no es posible hacer gestión de las diversidades sexuales e identidades de género sin considerar la gestión personal que debe hacerse no como requisito para la gestión que ellos y ellas han denominado gestión social, sino como algo a considerar durante todo el proceso de gestión.

El concepto que plantea Miranda (2008) respecto a la gestión urbana tampoco menciona el elemento personal, sin embargo el concepto dado por el Grupo de Investigación de la Maestría en Gestión Urbana - GI-MGU - (2007) la gestión urbana es y se dirige a la puesta en marcha de acciones o procesos de intervención integral en la ciudad cuyo fin apunta a alcanzar el bienestar de la población. Podría pensarse que en los procesos de intervención integral de la ciudad se contemplen los procesos de gestión personal que plantean las y los actores trans. Sin embargo, es claro que gestionar las diversidades sexuales tiene unos matices y unas particularidades con respecto a la gestión urbana que se hace o haga desde otros sectores poblacionales o desde otros escenarios urbanos.

Ahora, teniendo en cuenta que la investigación enmarca las prácticas de gestión de las diversidades sexuales e identidades de géneros desde el contexto de la

discriminación, vale la pena en este apartado discutir lo que en este sentido se encontró, no solo respecto a este tópico sino en lo que tienen que ver con las categorías de lo trans y el nombrarse en relación a ellas para las y los actores trans participantes.

Si bien las y los actores participantes plantean que la categoría trans es una posibilidad para la reclamación y reivindicación de derechos, así como una posibilidad de identidad para ellas y ellos, no todas y todos están de acuerdo con las categorías. Esto va muy de la mano con lo que plantea la Corte Constitucional de Colombia, al considerar que "mal podría un Estado tratar de mejorar la situación de un grupo marginado, sin expedir regulaciones que mencionen el factor que provocó su segregación" (Sentencia C-112/00).

Para las y los participantes de la investigación las categorías que se han establecido sobre lo trans no definen realmente lo que ellas y ellos son, al punto que no todos se encuentran recogidos y recogidas en ellas, ni les interesa. Esto mismo lo ha planteado Gilberti (2003) al asegurar que no todas las personas trans que poseen características de una denominación de las que dicho termino cobija se consideran o se sienten parte de ella. Esto muestra que las prácticas corporales humanas permanecen en constante tránsito y reconfiguración como lo plantean Cosme y otros (2007) y que lo trans va más allá de las categorías rígidas hombre y mujer, denotando una serie de experiencias de género y subjetividades como lo plantea (Hines, 2010).

Para las personas trans sus identidades las definen y las construyen ellas, desde ellas mismas, al punto que en sus escenarios locales la mayoría son llamadas maricas, en ningún momento travestis, transformistas o cualquier otra de las categorías que se han establecido. Entonces, las identidades están ligadas a las experiencias, las subjetividades y las relaciones sociales que establecen las personas, como lo plantea Brah (2000), como ocurre con las identidades trans de las y los actores participantes.

Se encontró que las personas trans al no encajar en el binarismo establecido socialmente hombre-masculino, mujer-femenino, que implica que la expresión de género concuerde con lo asignado culturalmente se les discrimina y excluye de los beneficios que la vida urbana debe brindarles y garantizarles, lo que refleja un desencuentro entre el cómo me ven y el cómo me veo, que lleva a la discriminación, la exclusión y la falta de políticas que reconozcan sus particularidades, como lo plantea Benavides (2008).

Indiscutiblemente las discriminaciones que enfrentan las y los actores en el escenario urbano tiene mucho que ver con los supuestos que existen sobre los géneros, sobre lo que significa ser hombre o mujer y la poca libertad que se les concede para serlo, como lo expresa Espinosa (2008). Estas prácticas las y los lleva a la autoexclusión y la invisibilidad por miedo a las represalias sociales, que plantea Rubio (2008), lo que favorece la segregación y la concentración de las personas trans en ciertos escenarios urbanos, según lo encontrado los lugares donde actualmente es más visible dicha concentración son: Mártires, Barrios Unidos, Chapinero, Teusaquillo, Ciudad Bolívar, Kennedy, Rafael Uribe. Se encontró que el número de localidades es mayor al que Álvarez, Ardila, López y Ferreira (2012) habían planteado refiriéndose a los sectores LGBT. Estos hablaban solo de tres localidades: Santafé, Chapinero y Mártires. El número planteado en las consultas inicialmente realizadas para la investigación arrojaron las siguientes localidades: Teusaquillo, Mártires, Rafael Uribe, Antonio Nariño, San Cristóbal, Barrios Unidos, Santafé.

El hecho que las personas trans tenga que verse obligadas a concentrarse en unos lugares específicos de la ciudad refleja las vulneraciones de derechos que viven en cada escenario de la vida urbana, pues además de afectar de manera directa los escenarios laborales y habitacionales, imposibilita el acceso a otros derechos como la educación, la participación, la movilidad, la reparación y la justicia, entre otros. Esto se confirma en las investigaciones realizadas por Prada, Ortiz y Herrera (2012), en el



estudio de Línea base de la política pública LGBT realizada en el 2010, y los informes de derechos humanos realizados por Colombia Diversa (2008-2009).

Ahora, en la literatura revisada se había planteado un panorama amplio sobre los escenarios urbanos en los que las personas trans enfrentan prácticas discriminatorias, sin embargo no se habían referenciado dos ámbitos que salieron en la presente investigación. Estos son: el ambiental y los derechos sexuales y reproductivos. En el primero se encontró que las personas trans han sido víctimas de la contaminación generada por la remoción del botadero de Doña Juana y por la explotación minera en el sur de la ciudad de Bogotá y debido a sus identidades trans no han recibido ninguna restitución.

En el segundo, las personas trans plantean que hacen todo lo posible para ocultar su sexo, en su mayoría llegan a tener su primera relación sexual después de los 30 años, porque esta sociedad les hace sentir culpa y asco de sus cuerpos, porque esta sociedad demanda que los hombres tengan pene para complacer a sus parejas, que los hombres con tetas no pueden existir, lo que los lleva a fajarse sus pechos. En este mundo patriarcal, falocentrico y rígido en cuanto a los géneros y su expresión, no solo es difícil pensarse otras formas de construir sexualidad, sino pensarse estrategias y diseños de protección distintos, que faciliten una sexualidad plena y segura para las personas trans. Especialmente para los hombres trans, que nacen con vulva y son asignados al nacer como mujeres por este hecho. En este mismo sentido, los hombres trans participantes plantean que los derechos sexuales y reproductivos se han quedado en lo reproductivo y lo heterosexista, sin mayor avance en otras esferas de lo sexual.

De igual forma se encontró, que en el derecho a la reproducción la mirada continúa siendo rígida y heteronormativa, pensarse en hombres trans embarazados y en mujeres trans madres es concebido como descabellado para la sociedad, lo que lleva a que la medicina y el Estado busquen a toda costa castrar estos cuerpos para normatizarlos desde lo genital e impedirles transgredir lo reproductivo. Algunos de los

participantes plantean la revolución sexual desde Beatriz Preciado, reflexionando sobre las experiencias de hombres embarazados. Se ve limitada cualquier posibilidad de que los y las mujeres trans puedan ser padres en esta sociedad, sea a través del embarazo o a través de procesos de adopción, ya que aparece un Estado y una sociedad que recuerda que eso no es aceptado, que eso está mal, porque ser padre o madre trans es un “mal ejemplo”.

Otro tema que se mencionó fuertemente en la investigación fue el tema del transcurrir vital de las personas trans. Este no se había contemplado en los documentos referenciados en el presente documento. En este tema los y las actoras plantean que sus transcurrir vital también se ven afectados por las discriminaciones y violencias que se encarnan en sus cuerpos, en sus almas. Estas prácticas discriminatorias las y los lleva a contar con unos transcurrir vitales acelerados, en la mayoría de los casos. A muchos y muchas le son robadas la infancia y la adolescencia. En cuanto a la esperanza de vida de las personas trans en su mayoría no pasan de los 40 años de vida. Aunque esto depende de muchos factores, entre ellos las intervenciones corporales y la edad en la que estas fueron realizadas y las condiciones de vida que enfrentan.

No cabe duda que las situaciones que enfrentan las personas trans en el escenario de las ciudad de Bogotá hace parte de prácticas de discriminación culturalmente fundada, sistemática y socialmente extendida, de desprecio contra las personas trans sobre la base de un prejuicio, teniendo como efecto la negación de sus derechos humanos como lo plantea Rodríguez (2005). La discriminación que enfrentan las personas trans en Bogotá es un problema de derechos humanos que se nutre de las desigualdades y vulnera siempre los principios fundamentales de universalidad e indivisibilidad, como lo plantea (Torres, 2005).

A pesar de la discriminación que enfrentan las personas trans en la ciudad de Bogotá y sabiendo que han sido prácticas históricas que los han llevado a vivir en

condiciones indignantes, se encuentra en la investigación que si bien las personas trans plantean y reconocen la importancia que tienen la discriminación positiva, que en su concepción según Gilbert (2007) contempla las acciones compensatorias, cuotas o selecciones preferenciales; las actoras y los actores trans, no solo se quedan en reclamos y exigencias desde esa postura, ellas y ellos reclaman fuertemente la aplicación real del enfoque diferencial, recalcando que no se refiere a acciones preferenciales.

Así mismo, las actoras y actores trans han entendido desde hace mucho tiempo que la institución no es la única salida para terminar con la discriminación que las ataca, sin embargo reconocen que esta hace parte de los escenarios con los que deben articular. Tan presente tienen esto que con o sin recursos del estado continúan sus procesos año a año, al tiempo que no dejan de proponer cambios estructurales al Estado y al interior de sus procesos organizativos. Los y las actoras trans entendieron desde hace mucho rato que la gestión de las diversidades sexuales e identidades de géneros implica articularse y generar alianzas con otras y otros de los mismos sectores, de otros sectores, desde lo local, lo regional, lo nacional e internacional. También han entendido que no pueden descuidar sus procesos de gestión personales y al interior de sus procesos organizativos. Indudablemente esto tienen que ver con lo planteado por Saravia (2010) cuando plantea que:

(...) desde hace más de diez años, la población LGBT de Bogotá ha realizado un trabajo continuo y organizado, orientado a lograr el reconocimiento y el respeto de sus derechos por parte de los ciudadanos. El movimiento social cuenta actualmente con cerca de treinta organizaciones que vienen luchando por transformar el espacio de la capital en un territorio de diversidad”.

A pesar de contarse con unas organizaciones fuertes, consolidadas y otras en proceso de empoderamiento, así como con actores y actoras trans dispuestas a seguir en lo que ellas y ellos llaman la lucha, el Estado debe responder por la garantía y protección de los derechos de las personas trans. Esto es ineludible, irremplazable,

impostergable e inminente. De ahí que se hace necesario para el tema de la gestión de las diversidades sexuales y de géneros que los entes territoriales y municipales materialicen en la práctica, en la vida cotidiana de las personas trans el cambio de paradigma de una gestión centrada en lo físico, a una gestión integral que reconoce las dinámicas sociales que se dan en sus territorios, como lo plantea Saravia (2010).

## Bibliografía

- Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C (2010). Estudio de línea base política pública LGBT.
- Alvarez, D., Ardila, J., López, M., y Ferreira, S. (2012). Bogotá. La comunidad Trans. <http://designblog.uniandes.edu.co/blogs/dise3136/files/2012/08/Manual-Travestis4.pdf>
- Benavides, C. (2008). Ciclo Rosa: Una experiencia de inclusión ciudadana. En: Cuerpos y Diversidad Sexual. Bogotá
- Aristizabal, C. (2008). Teoría y metodología de investigación. Fundación Universitaria Luis Amigo.
- Acuerdo 371 de 2009. "Por medio del cual se establecen lineamientos de política pública para la garantía plena de los derechos de las personas lesbianas, gays, bisexuales y transgeneristas-LGBT- y sobre identidades de género y orientaciones sexuales en el Distrito Capital y se dictan otras disposiciones"
- Brah, A. (2006). Diferença, diversidade, diferenciação. No. 26, pp. 329-376. Tomado en noviembre de 2012 de: [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0104-83332006000100014&lng=en&nrm=iso&tlng=pt](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-83332006000100014&lng=en&nrm=iso&tlng=pt)
- Brigueiro, M. y Castillo, E. (2007). Encuesta LGBT: Sexualidad y derechos Participante de la Marcha de la Ciudadanía LGBT. Profamilia; Drupo de Estudios de Género, Sexualidad y Salud en América Latina (GESSAM) / UNAL. Centro Latinoamericano de Sexualidad y derechos Humanos (CLAM) / IMS-UERJ. Bogotá 2007.
- Callejas, Ch. (2008). Transgenerismo (Transgenero, transgenerista). Una deuda pendiente de la academia, el poder ejecutivo, el poder legislativo, la cultura, la sociedad y el estado en general. En: Cuerpos y Diversidad Sexual. Aportes para la igualdad y el reconocimiento. Universidad Javeriana. Instituto Pensar. Bogotá.
- Constitución política de Colombia (1991). Tomada en octubre de 2011 de: <http://www.banrep.gov.co/regimen/resoluciones/cp91.pdf>

- Colombia Diversa (2011). *Informe Derechos Humanos personas LGBT 2008-2009*. Bogotá. Tomado en septiembre de 2011 de: <http://es.scribd.com/doc/52341054/Informe-Derechos-Humanos-personas-LGBT-Colombia-Diversa-2008-2009>
- Cantor, E. (2007). Los rostros de la homofobia en Bogotá. Des-cifrando la situación de derechos humanos de homosexuales, lesbianas y transgeneristas. Universidad Pedagógica Nacional. Fundación Promover Ciudadanía. Bogotá
- Cosme, C., y otros (2007). *La Imagen In/Decente. Diversidad sexual, prejuicio y discriminación en la prensa escrita peruana*. IEP – Instituto de Estudios Peruanos- Perú.
- Decreto 608 de 2007. “Por medio del cual se establecen lineamientos de política pública para la garantía plena de los derechos de las personas lesbianas, gays, bisexuales y transgeneristas-LGBT- y sobre identidades de género y orientaciones sexuales en el Distrito Capital y se dictan otras disposiciones”
- Decreto 149 de 2012 "Por medio del cual se modifica la estructura organizacional de la Secretaría Distrital de Integración Social".
- Diana Navarro (2010). Entrevista realizada en marzo del 2010 por Carlos Motta <http://www.wewhoefeldifferently.info/interview.php?interview=87>) -activista trans:
- Espinosa, (2008). *Cuerpos e identidades. El transexualismo reta al derecho*. En: *cuerpos y diversidad sexual. Aportes para la igualdad y el reconocimiento*. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá.
- Fabbri, L. (2010). *Diversidad y Articulación. Aportes feministas al debate sobre el sujeto del cambio social*. En *Revista Herramienta N° 45 Género*. Octubre de 2010. Tomada en febrero de 2012 de: <http://www.herramienta.com.ar/revista-herramienta-n-45/diversidad-y-articulacion-aportes-feministas-al-debate-sobre-el-sujeto-del-> Argentina
- Fleury, S. (s.f). *La expansión de la ciudadanía*. Tomado en octubre de 2011 de: [http://app.ebape.fgv.br/comum/arq/pp/peep/cap\\_liv/laexpansion\\_laciudadania.pdf](http://app.ebape.fgv.br/comum/arq/pp/peep/cap_liv/laexpansion_laciudadania.pdf)

- Gabiña, J. (1998). Precisión de conceptos. En: Análisis del siglo XXI. Concepto de prospectiva. Escenarios y tendencias que permiten hacer un examen del próximo siglo. Alfaomega S.A. Bogotá
- Gilbert, (2007). La diversidad sin discriminación: modernidad y posmodernidad. Revista Colombiana de Bioética, vol. 2, núm. 2, julio-diciembre, 2007, pp. 45-76. Universidad El Bosque. Bogotá
- Gilberti, E. (2003). Transgeneros. Síntesis y apertura. En: Sexualidades migrantes. Género y transgenero. Compiladora Maffia, D. Feminaria editora. Buenos Aires
- Guerrero, N. (2006). Diversidad Sexual. Alma Mater. Tomado en enero de 2012 de: <http://www.almamater.cu/sitio%20nuevo/sitio%20viejo/webalmamater/ciencias/pag06/sexdiv.htm>
- González, A.; Moreno, F. Y Moreno, L. (2006). *Inmigración, gestión de la diversidad y tercer sector social*. CSIC-Consejo superior de investigaciones científicas. Fundación Luis Vives. Madrid.
- Hernández, T. (2008). Bases conceptuales de una normativa que asegure la igualdad de derechos a las lesbianas, homosexuales, transexuales y transgeneros en Venezuela. En: Cuerpos y Diversidad Sexual. Aportes para la igualdad y el reconocimiento. Pontificia Universidad Javeriana. Instituto Pensar. Bogotá.
- Human Rights Watch (2009). Por el mismo camino, por caminos diferentes. El activismo en torno a la orientación sexual y la identidad de género en el mundo. Tomado en septiembre de: <http://www.hrw.org/sites/default/files/reports/LGBT0509spweb.pdf>
- Kymlicka, W. y Norman, W. (1997). "El retorno del ciudadano. Una revisión de la producción reciente en la teoría de la ciudadanía" en *La Política – Revista de estudios sobre el Estado y la sociedad*, (Octubre). No. 3.
- McLaren, P., Scatamburlo-D'Annibale, V. (2002). ¿Adiós a la clase? El materialismo histórico y la política de la "diferencia". Revista Herramienta No. 20 Filosofía. Tomado en febrero de 2012 de: <http://www.herramienta.com.ar/revista-herramienta-n-20/adios-la-clase-el-materialismo-historico-y-la-politica-de-la-diferencia>.

- Missé, M., y Coll-Plánas, G. (2010). La patologización de la transexualidad: reflexiones críticas y propuestas. *Revista Norte de salud mental*, vol. VIII, nº 38: 44-55. Tomado en mayo de 2012 de: <http://www.ome-aen.org/NORTE/38/44-55%20corr.pdf>
- Moreno, A. (2005). Superar a exclusão, conquistar a equidade: reformas, políticas e capacidades no âmbito social. En libro: *A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciencias sociais. Perspectivas latino-americanas*. Colección Sur Sur, CLACSO, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. Setembro 2005. Pp. 187-202. Tomado en junio de 2012 de: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/lander/pt/Moreno.rtf>
- Naciones Unidas – Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos - (2005). Tomado en septiembre de 2011 de: [http://www.hchr.org.co/documentoseinformes/informes/altocomisionado/Informe2005\\_esp.pdf](http://www.hchr.org.co/documentoseinformes/informes/altocomisionado/Informe2005_esp.pdf)
- Páramo, P. (2011). Investigación de estudio de caso: Estrategia de indagación. En: *La investigación en ciencias sociales: Estrategias de Investigación*. Compilador Pablo Páramo. Bogotá.
- Prada, N., Lozano, L., Ortiz, A., Herrera, S. (2012) “A mí me sacaron volada de allá”. *Relatos de mujeres trans desplazadas forzosamente hacia Bogotá*. Universidad Nacional de Colombia. Secretaria general de la alcaldía mayor de Bogotá.
- Pérez, B. (2008). *Cuerpos e identidades. El transexualismo reta al derecho*. En: *Cuerpos y Diversidad Sexual. Aportes para la igualdad y el reconocimiento*. Universidad Pontificia Javeriana. Instituto Pensar. Bogotá.
- Rodríguez, c. y otros (2011). *Sentenciad de papel? Efectos y obstáculos de los fallos sobre los derechos de las parejas del mismo sexo en Colombia*. Programa de Justicia Global y Derechos Humanos Facultad de Derecho, Universidad de los Andes. Documento Justicia Global No. 6. Ediciones Uniandes. Bogotá.
- Rodríguez, J. (2005). *Definición y concepto de la no discriminación*. El cotidiano, noviembre-diciembre, año/vol. 21, número 134. Universidad Autónoma



- Metropolitana – Azcapotzalco. México. Recuperado en mayo de 2012 de:  
<http://redalyc.uaemex.mx/pdf/325/32513404.pdf>
- Rubio, F. (2008). ¿El tercer género?: La transexualidad. *Nómadas*. Revista crítica de ciencias sociales y jurídicas, enero-junio, Número 017. Madrid-España. Tomado en junio de 2012 de:  
<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=18101703>
- Salinas, H. (2011). *Visibilidad y derechos de la diversidad sexual en América Latina*. Texto publicado en el número 174 del suplemento *Letra S* del periódico *La Jornada* en enero de 2011. Tomado en septiembre de 2011 de:  
<http://www.jornada.unam.mx/2011/01/06/ls-portada.html>
- Santos, B. de S. (1995). *A continuação Multicultural da igualdade e da diferença*, VII Congresso Brasileiro de Sociologia. Rio de Janeiro.
- Saravia, G. (2010). *Política Pública LGBT en Bogotá: Participación y Nuevas ciudadanías. Desafíos, voces y sentires de sus protagonistas*. Tesis de maestría. Maestría en Gestión Urbana-Universidad Piloto de Colombia.
- Secretaría Distrital de Planeación (2008). *Plan de desarrollo económico, social, ambiental y de obras públicas para Bogotá D.C. 2008-2012*. Alcaldía Mayor de Bogotá. Bogotá *positiva: para vivir mejor*. Bogotá.
- Secretaria Distrital de Planeación (2011). Campaña en Bogotá se puede ser lesbiana, gay, bisexual y transgeneristas. Alcaldía Mayor de Bogotá. Bogotá.
- Secretaria de Integración Social (2013). Disponible en:  
<http://www.integracionsocial.gov.co/modulos/contenido/default.asp?idmodulo=1040>
- Serrano y otros (2010). Panorama sobre derechos sexuales y reproductivos y políticas públicas en Colombia. CLAM. IMS – Instituto de medicina social-
- Talero, M. (2008). La deconstrucción del género: un derecho. En: *Cuerpos y diversidad sexual. Aportes para la igualdad y el reconocimiento*. Universidad Javeriana. Instituto Pensar. Bogotá.

- Valvuen, E. (2011). El análisis del contenido: Delo manifiesto a lo oculto. En: La investigación en ciencias sociales: Estrategias de Investigación. Compilador Pablo Páramo. Bogotá.
- Vásquez, J. (2009). *Consideraciones para implementar una educación intercultural en contextos urbanos*. Revista Electrónica Construyendo Nuestra Interculturalidad. No. 5, vol. 4. Lima. Disponible en: [http://www.interculturalidad.org/numero05/docs/0201Educ\\_Interc\\_en\\_contextos\\_urbanos\\_Vasquez,Jose.pdf](http://www.interculturalidad.org/numero05/docs/0201Educ_Interc_en_contextos_urbanos_Vasquez,Jose.pdf)
- Villanueva, C. (2011). *Historia de vida LGBT. ¡Sí, acepto!* Revista LGBT. Edición No. 40. Página No. 6. Gobierno, Seguridad y Convivencia – Instituto Distrital de la Participación y Acción Comunal- Bogotá.
- Viviescas, F. (2002). *Pensar la ciudad colombiana: El reto del siglo XXI*. En: La ciudad: Hábitat de diversidad y complejidad. Bogotá. Unilibros.

## ANEXOS

### Anexo 1. Guía de preguntas



#### Guía de entrevista dirigida a actores, actoras trans de Bogotá

Gracias por participar en esta investigación titulada: PRÁCTICAS DE GESTIÓN URBANA DE LAS DIVERSIDADES SEXUALES E IDENTIDADES DE GÉNEROS EN CONTEXTOS DE DISCRIMINACIÓN, DESDE LAS Y LOS ACTORES TRANS EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, que tiene como objetivo comprender cómo se han gestionado y se podrían gestionar las diversidades sexuales e identidades de géneros en la ciudad de Bogotá, desde los/as actoras trans, en relación con las prácticas de discriminación que se derivan de sus identidades hegemónicas. A continuación se presentan las preguntas que guían la entrevista.

#### **Preguntas de contexto**

1. Nombre con el que te gusta ser nombrada y nombrarte (jurídico/identitario):

2. Opinión sobre las categorías trans

**Discriminación y transgeneros**

3. Discriminaciones que vivencian las personas trans en Bogotá? (Ámbitos: educativo, salud, económico, laboral, político, espacial...) en la localidad o barrio del o la participante?

**Sobre la política pública LGBT**

4. Participación de las personas trans (masculina, femenina)

5. Acciones encaminadas específicamente a las personas trans

6. Logros, aprendizajes de la política en relación con las personas trans

**Sobre el ser actoras/es y gestora/es**

7. En qué momentos consideras inicia tu activismo alrededor del tema trans?

8. Pertenece a alguna asociación, grupo, organización, colectivo? SI  NO

Cuál?

Desde cuándo?

Objetivo de la organización...?

9. Las acciones/procesos que realizas alrededor de las identidades de géneros y/o diversidades sexuales las realizas independientes de la organización? SI  NO

10. Que acciones / actividades / procesos han realizado / realizan? Con qué frecuencia?  
Dónde?

11. Cómo gestionan los recursos para realizar estas acciones? Con quienes se articulan o han articulado? A través de qué medios? Generan o han generado alianzas (público-privadas) / redes (locales, barriales, distritales, regionales, nacionales, internacionales), con quienes?

12. Aspectos de la vida (educativo, laboral, transporte, movilidad, espacio público, cultura, salud, familia....) a las que apuntan las acciones que ha realizado y/o realizas? Por qué?

13. Dificultades presentadas en los procesos y acciones desarrolladas

14. Aprendizajes de éstos procesos / acciones

**Retos**

15. Vamos a pensar en futuros posibles a nivel de gestión para las personas trans en relación con las prácticas de discriminación que enfrentan en Bogotá, con el fin de plantear retos para la ciudad

a. Qué escenarios te alcanzas a imaginar o soñar? Cuántos? Qué nombres les pondrías?



b. Cómo logramos dar vida a estos escenarios?



c. Quienes serían l@s actor@s claves para la construcción de éstos escenarios?



¡GRACIAS POR SUS APORTES, POR SUS APUESTAS DE LIBERTAD!

## Anexo 2. Consentimiento informado



### Consentimiento informado

Entiendo que mi participación en la investigación: PRÁCTICAS DE GESTIÓN URBANA DE LAS DIVERSIDADES SEXUALES E IDENTIDADES DE GÉNEROS EN CONTEXTOS DE DISCRIMINACIÓN, DESDE LAS Y LOS ACTORES TRANSGENEROS EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, de Bertha Neris Sánchez, estudiante de la Maestría en Gestión Urbana de la Universidad Piloto de Colombia, es enteramente voluntaria y que puedo retirarme de esta en cualquier momento si así lo deseará. La investigación garantiza que la información tiene fines meramente académicos y que se mantendrá la confidencialidad de la misma, a menos que el/l@ participante decida lo contrario a través de su firma.

Mi primera firma en esta forma de consentimiento indica mi voluntad para participar en esta investigación.

---

#### **Firma 1 participante**

Mi segunda firma indica que autorizó el uso de mi nombre jurídico  o identitario  dentro del documento que se construya.

---

#### **Firma 2 participante**

Mi tercera firma indica que autorizó el uso de mis imágenes dentro del documento que se construya.

---

**Firma 3 participante**

Si tiene alguna duda o comentario acerca de ésta investigación puede llamar al teléfono 3322900 ext. 266 o acercarse directamente a la Maestría en Gestión Urbana de la Universidad Piloto de Colombia, ubicada en la Carrera 9 No. 45A - 44