

**FACTORES QUE INFLUYEN EN LA MOTIVACIÓN EN EL AULA Y LA
RELACIÓN DOCENTE – ESTUDIANTE EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR**

**MARÍA PAOLA CUERVO GÓMEZ
MARIALEJANDRA RUEDA OSORIO
ALEXANDRA VELÁSQUEZ SALGADO**

**UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA
UNIDAD ACADÉMICA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN DOCENCIA UNIVERSITARIA**

BOGOTÁ

2015

**FACTORES QUE INFLUYEN EN LA MOTIVACION EN EL AULA Y LA
RELACION DOCENTE – ESTUDIANTE EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR**

**MARÍA PAOLA CUERVO GÓMEZ
MARIALEJANDRA RUEDA OSORIO
ALEXANDRA VELÁSQUEZ SALGADO**

Monografía para optar por el título de Especialista en Docencia Universitaria

Director

HÉCTOR RUIZ VANEGAS PHD © EDUCACIÓN

**UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA
UNIDAD ACADÉMICA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN DOCENCIA UNIVERSITARIA**

BOGOTÁ

2015

CONTENIDO

RESUMEN	4
ABSTRACT	6
INTRODUCCIÓN	7
1. EDUCACIÓN	9
2. EDUCACIÓN SUPERIOR	14
3. PEDAGOGIA	18
3.1 DIDACTICA	21
3.2 EVALUACION	24
4. FACTORES QUE INFLUYEN EN LA MOTIVACIÓN EN EL AULA	31
5. CONCLUSIONES	36
BIBLIOGRAFÍA	38

RESUMEN

Esta monografía surge de la inquietud de tres docentes en diferentes áreas del saber, quienes observaron en sus estudiantes un elemento común, que sin importar el nivel académico en el que se desarrolle, existe cierto desdén de los educandos frente al aprendizaje, ya sea en la etapa preescolar, a nivel universitario o en un curso libre. Sin interesar la disciplina a estudiar, la actitud de algunos estudiantes frente a la clase no es la que se esperaría de quien busca ampliar sus conocimientos.

Conductas como la continua distracción en clase, el no cumplimiento de los horarios establecidos, la no entrega de trabajos a tiempo y el poco interés frente a las actividades académicas, conducen a reflexión sobre las razones que llevan a los estudiantes a la poca motivación frente al aprendizaje.

Es entonces, que se desean analizar los factores que influyen en la motivación del estudiante, y si ésta, está afectada directamente por las estrategias metodológicas de enseñanza o por motivos personales, entre esas asistir por imposición o porque son muy jóvenes para iniciar una carrera profesional.

Se pretende entonces, identificar cuales factores influyen en la motivación de los estudiantes, determinando si las estrategias de enseñanza están ligadas a la actitud y disposición del él. Indagando también, si la disposición del alumno hacia la adquisición del conocimiento está directamente relacionada con la actitud del docente.

Determinando, si para los estudiantes es importante poseer conocimiento sobre los temas a tratar durante el curso vigente, los objetivos de la misma, el programa académico por el cual éste se guía, las competencias a evaluar y la metodología escogidas y las herramientas utilizadas actualmente van en pro de un buen ambiente en el aula y si éstas son la clave, para que los alumnos se muestren motivados ante el conocimiento impartido. Por lo tanto, se quiere establecer si las ideas pre-concebidas sobre la asignatura determinan cambios de actitud en el estudiante entre otros factores.

Se reconoce entonces, que cada estudiante es un mundo único con diferentes necesidades, donde el docente necesita tener una relación positiva ante ellos, con el fin de mejorar el aprendizaje y la motivación, para generar una buena impresión desde el primer día y un buen ambiente de trabajo en aula, claves en la motivación hacia la materia.

Palabras clave: Educación superior, didáctica, estrategias, motivación, pedagogía.

ABSTRACT

The document emerges from the study's authors, teachers in three different areas of knowledge, who observe their students a common element, regardless of academic level at which it develops, there is disdain of students towards learning, and either in preschool in a college level course or a free, no interest is learned discipline, the attitude of some students in front of the class is not appropriate.

Behaviors such as continuous distraction in class, on time noncompliance with established schedules, failure to deliver work on time and little interest compared to academic activities lead to reflect on the reasons that lead students to the low motivation against learning.

Is then where you want to analyze the factors that influence student motivation, and whether it, is directly affected by methodological teaching strategies or personal to not meet your expectations grounds, noting that often attend by imposition or are too young people to start a career.

It then seeks to identify which factors influence student motivation, determining whether teaching strategies are linked to the attitude and disposition of the student. Also establishing whether the provision of student towards the acquisition of knowledge is directly related to the positive attitude of teachers, determining if it is important to be aware of the issues addressed during the course of the subject for students, the objectives thereof, academic program for which the subject is guided, skills and methodology to evaluate both teaching and chosen for the student to gain knowledge learning, as well as whether the tools used at present to be in favor of a good atmosphere in the classroom are the key to display motivated students with the knowledge imparted.

Therefore we want to establish whether pre-conceived ideas determine the course of changing attitudes in students and other factors.

It then recognizes that each student is a unique world with different needs, where the teacher needs to have a positive relationship with them, to enhance learning and motivation, creating a good impression on the first day and a good working environment in the classroom, key motivation towards matter.

Keywords: higher education teaching strategies, motivation, pedagogy.

INTRODUCCIÓN

La actitud del estudiante en el aula y los factores que influyen en su motivación son claves en la formación del futuro profesional, donde su desempeño depende de los conocimientos adquiridos durante su paso por la universidad. Es por eso que para la Educación Superior los componentes que hacen posible el aprendizaje como lo son la interacción entre docente –estudiante- currículo-institución, juegan un papel importante.

El documento muestra una reseña de tipo histórico, de la evolución que ha tenido la educación hasta la época actual, así como, el resumen de las leyes y decretos que el Estado tiene para regularizar la Educación en Colombia, posteriormente se realiza una reseña de la pedagogía, didáctica y evaluación para finalmente, exponer los factores que influyen en la motivación de los educandos hacia el aprendizaje a nivel de la Educación Superior.

Al final del documento se presentan las conclusiones a las que se llegaron después de haber realizado una breve investigación sobre los factores que influyen en la actitud de los estudiantes. Estos principios deben tenerse en cuenta, para que de alguna manera la educación en Colombia cumpla a cabalidad los objetivos propuestos por el gobierno nacional de ofrecer una educación de calidad, garantizando el cubrimiento del servicio, accesibilidad y permanencia en el sistema educativo, como lo refiere la ley 30 de 1992, la cual se enfatiza en la capacitación del estudiante en las funciones profesionales, investigativas y de servicio social que requiere el país, trabajando por la transmisión del conocimiento.

El investigar sobre los diferentes factores que influyen en la motivación en la educación superior, permite hacer una reflexión sobre los posibles resultados académicos de los estudiantes en su rendimiento académico, así como la relación docente- estudiante y su influencia en la calidad educativa. Es por eso que nos preguntamos ¿Qué factores influyen en la motivación en el aula y la relación docente – estudiante en la Educación superior?

Para la realización de éste trabajo, las investigadoras se centraron en la definición de varios conceptos tales como educación, educación superior, pedagogía, didáctica, evaluación y motivación, abordándolos también desde su contexto histórico y legal. Esto con el fin de reflexionar sobre las diferentes posibles razones que tiene cada estudiante para atender o descuidar su proceso de aprendizaje y de igual manera ver como esto repercute en el proceso de enseñanza por parte del docente. De esta manera se podría

comprender y entender como una adecuada o incorrecta comunicación entre docente – estudiante pueden garantizar el éxito o el fracaso en la educación superior.

Con éste trabajo se pretende identificar factores que influyen en la motivación en el aula y la relación docente – estudiante en la Educación Superior, así como detectar si la disposición del alumno hacia la adquisición del conocimiento está ligada a la actitud positiva del docente. De igual manera se busca determinar si las herramientas utilizadas en la actualidad que vayan en pro de un buen ambiente en el aula son la clave para que los alumnos se muestren motivados ante el conocimiento impartido.

1. EDUCACIÓN

El modelo de Educación es reportado en Egipto donde se enseñaba religión, matemáticas y escritura, en India la educación estaba regida por los sacerdotes, se practicaba y enseñaba el Budismo, esta doctrina se extendió por países del Lejano Oriente. En China se centraban en la poesía, la filosofía y la religión, se contaba con la enseñanza de Confucio, Lao-tse, entre otros. En Persia¹, los escritores griegos hicieron que la actividad física llegara a convertirse en estudio fundamental de la antigua Grecia, ya que valoraban las matemáticas, la gimnasia y la música. De allí se distinguen cuatro modelos educativos: el Arcaico (S. VIII y VI a. C.), el Espartano (S. VI al IV a. C.), el Helenístico (S. III a C.) y el Ateniese (S. V y IV a C.), en el globo creado por Alejandro Magno, quien convirtió la lengua y la cultura en la lengua Koiné durante el mandato Romano.

El modelo Arcaico, surge en la formación del mundo griego, entre los siglos VIII y VI a. C., se conforma la cultura griega y se extiende por la ribera del mar Mediterráneo hasta la Península Ibérica, debido a labores comerciales. En la antigua Polis, la educación formaba personas con talento para la guerra y la política de la ciudad, el modelo de formación debía instituir personas obedientes, con templanza, resistencia al dolor y al sufrimiento. Este modelo educativo se aplicaba a personas con derechos civiles y políticos, ya que descendían de los conquistadores de Laconia, en el siglo X a. C.².

El modelo Espartano, se caracterizó por una educación encaminada y avanzada hacia el deporte, representando los juegos olímpicos y las bellas artes también hacían parte de este currículo para complementar este modelo de educación. Por otro lado el modelo Helenístico, aporta una organización a las escuelas; en esta época era importante el pensamiento y carácter de la iglesia e influía de gran manera, es por esto que se distribuye un plan educativo en donde los contenidos vienen por etapas, y se destaca la formación de adolescentes de manera integral tanto física, intelectual, cultural y desde el ser.

El modelo Helenístico muestra la configuración definitiva del modelo de educación en Grecia, que influye a la vez en Roma, se basó en los grandes pensadores como Aristóteles, Sócrates y Platón, la enseñanza era bilingüe

¹ VIÑAO FRAGO, ANTONIO. Historia de la educación e historia cultural, posibilidades, problemas, cuestiones. 1995.

² MARROU, Henry Irene.. Historia de la educación en la antigüedad. 2 ed. España: Akal editor. 2004.

(Latín y Griego), empieza a ser una educación pública que le da gran importancia a la escritura, la lectura y el cálculo, aportando la sistematización y organización de las asignaturas en etapas, para de esta manera, poder dar al estudiante una educación integral de tipo cultural, física e intelectual, el modelo Helenístico perdura en Roma hasta “los últimos siglos del Imperio”³.

El modelo Ateniense por su parte, significa la democracia y el auge de la civilización griega V a.C. en donde se realizaron grandes obras de filósofos como Sócrates 470 - 399 a.C⁴; Platón 427 - 347 a.C; Sófocles 496 - 406 a.C. entre otros; este modelo educativo se caracterizó por la espiritualidad más que la relación social, resaltan el carácter democrático en donde se pretende que la educación sea una obligación y un derecho para todos los ciudadanos, el modelo se basó en cinco etapas: Escuela primaria, escuela gramatical o media, servicio militar y enseñanza superior en filosofía o retórica, la cual, se enseñaba como un arte para mejorar el lenguaje escrito o hablado.

En la época de la edad media ocurrieron hechos importantes y trascendentales en la educación. Carlomagno expandió los reinos hasta transformarlos en Imperio, conquistó Italia y fue coronado por el Papa León III el 25 de Diciembre de 800 en Roma⁵, a su vez, trajo de Inglaterra a clérigos y educadores para formar una escuela en el palacio. Se promovieron instituciones educativas, y durante algunos siglos los musulmanes hicieron un centro de estudios de filosofía, cultura y matemáticas.

Entre los siglos VI al IX se hizo apertura de Universidades en España e Italia⁶; Las universidades del sur eran administradas y dirigidas por los estudiantes, mientras que las Universidades del norte, como Oxford y Cambridge, eran administradas por los profesores. Sin embargo, desde esta época la educación ha sido un privilegio y solo era accesible para personas con suficientes recursos económicos. La participación de los Musulmanes y Judíos fue importante durante este tiempo, ya que promovieron la educación dentro de sus propias comunidades e intervinieron en el pensamiento y la ciencia de la antigua Grecia.⁷

³ LAZARO, Guillermo. La educación en Roma. En: Anuario Jurídico y Económico Esculiarensis. XLVI 2013. p. 469-482.

⁴ MARROU, Henry Irene. Historia de la educación en la antigüedad. 2 ed. España: Akal editor. 2004.

⁵ MARROW. Op Cit, p. 11-13

⁶ Ibid p. 11-14

⁷ Ibid. p. 11-13

En el siglo XVIII se dio inicio a la educación formal en Rusia⁸, y se introdujo el método de la monitoria de enseñanza, los aprendices contaban con un profesor y con la ayuda de estudiantes monitores. Hacia el siglo XIX inició el periodo de organización de la escolarización en el Reino Unido, Italia, Alemania y Francia, así como, otros países europeos. Las naciones independientes de América Latina, como Argentina y Uruguay, tomaron modelos de Europa y Estados Unidos para sus escuelas; y es en Europa donde Johann Pestalozzi dirige su labor hacia la educación popular, cuyo objetivo principal era adaptar el método de enseñanza para niños en desarrollo y de esta manera integrar cabeza, corazón y manos⁹. Método útil en la actualidad, debido a que la motivación de los estudiantes requiere comprender al ser humano como un todo.

Ya en el siglo XX, la educación se centra en la primera infancia, influenciada por la educadora y feminista Ellen Key¹⁰, quien inspiró a educadores progresistas en varios países. La educación progresista se basó en las necesidades y potencialidades de los niños más que en su religión y su contexto social.

Actualmente, en el contexto colombiano el concepto de Educación que promueve la ley 115 de Febrero 8 de 1994, el artículo 1 define la educación como un “proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”¹¹. Su interpretación debe favorecer la calidad, continuidad y universalidad del servicio público de la educación, así como el mejor desarrollo del proceso de formación de los educandos, el estudiante es el centro del proceso educativo y el objeto del servicio es lograr el cumplimiento de los fines de la educación¹². Por lo tanto, la formación del estudiante no es una labor única y exclusiva de índole académico, sino una construcción del conocimiento de tipo socio-cultural que en un futuro se va a ver reflejada en el papel que ejerza en la sociedad y en la comunidad en la que se va a desempeñar como profesional en las diferentes áreas del saber. No obstante, en la actualidad las universidades están a disposición de los gobiernos como parte de su PIB. El objetivo es educar a cierto número de personas en determinado tiempo para que luego estos retribuyan sus conocimientos en el desarrollo de la sociedad. Este fenómeno de educarse en el menor tiempo posible ha creado una proliferación de institutos en donde su principal objetivo es la formación superior, sin embargo, las autoras de este

⁸ Ibid, p. 11-13

⁹ MARROW..., p. 11-15

¹⁰ VIÑAO FRAGO, Antonio. Historia de la educación e historia cultural, posibilidades, problemas, cuestiones. 1995

¹¹ COLOMBIA, CONSTITUCION POLITICA. Ley 115 (8, Febrero, 1994). Por la cual se expide la ley general de educación, Santafé de Bogotá, 1994. p. 1- 50.

¹² Ibid. p.1

texto creen que en Colombia hemos perdido como estudiantes-docentes-profesionales el sentido de responsabilidad frente lo que significa la universidad. Cada vez se puede apreciar millones y millones de personas que se autodenominan profesionales, pero a la hora de verdad en su quehacer cotidiano están sólo llenos de técnicas y suposiciones, pero faltos de ética y cultura. Esta falta de educación integral trae sin duda consecuencias fatales para nuestra sociedad. Entre ellas, se puede apreciar a simple vista: la corrupción. Es muy importante, tener en cuenta que como estudiantes, como docentes y como profesionales no se puede desentender de la realidad que afronta socialmente el país y que es responsabilidad darle el sentido integral que la universidad se merece. Sólo así la universidad cumplirá su verdadera misión, que es formar personas de bien alrededor del conocimiento, la ética y la moral.

La ley también describe en su artículo 5 a la Educación como un “proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos”¹³, donde el respeto a la vida, la tolerancia y la libertad son objetivos primordiales de la Educación, accesibilidad al conocimiento en las diferentes áreas del saber a favor del crecimiento socio cultural del país, promocionando personas capaces de utilizar la investigación y la tecnología para el desarrollo económico de la región, ya que el derecho a la educación es un deber tanto del Estado como de la familia.

“Las normas se aplican al servicio público de educación formal que presten los establecimientos educativos del Estado, los privados, los de carácter comunitario, solidario, cooperativo o sin ánimo de lucro”¹⁴ por lo tanto es deber de las Instituciones educativas y los docentes brindar a los estudiantes estrategias que los motiven a ser autónomos con su aprendizaje y que estén comprometidos en la creación de conocimiento, porque si los alumnos tienen los objetivos de aprendizaje claros, esta experiencia será placentera y para toda la vida y a la vez, será un alumno motivado que reflejará esa actitud positiva hacia los temas académicos y hacia la Institución, los docentes y el recurso tanto humano como pedagógico que le brinda la Universidad para su desarrollo.

Para definir educación, es necesario tener en cuenta los factores comunes que tienen diferentes sistemas educativos por los cuales ha atravesado la sociedad. Según la RAE, la educación se define como la crianza, enseñanza y doctrina

¹³ *Ibíd.*, p. 1

¹⁴ COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Decreto 1860 (03, Agosto 1994). Por el cual se reglamentan parcialmente la Ley 115 de 1994. Diario Oficial 41480. 1994. p. 1-2.

que se da a los niños y a los jóvenes¹⁵. Dentro de sus misiones se encuentra enseñar sobre la diversidad humana, así como ayudar a crear consciencia sobre las diferencias que existe entre ellas.¹⁶ No obstante, para llegar a comprender y entender su entorno, el individuo, debe hallar en la educación un modo de forjar y madurar su carácter. “En este sentido, la educación es ante todo un viaje interior; cuyas etapas corresponden a las de la maduración constante de la personalidad. En el caso de una experiencia profesional positiva, la educación, como medio para alcanzar esa realización, es, pues, a la vez un proceso extremadamente individualizado y una estructuración social interactiva”¹⁷

Es decir, la educación no debería limitarse a una sola etapa del individuo. Debe ser un proceso constante, en el cual los diferentes niveles de educación deben complementarse entre sí, esto con el fin que cada persona pueda aprovechar al máximo su contexto educativo y así lograr su satisfacción personal.¹⁸ De acuerdo a Émile Durkheim y su definición sobre educación:

“La educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre aquellas que no han alcanzado todavía el grado de madurez necesario para la vida social. Tiene por objeto el suscitar y desarrollar en el niño un cierto número de estados físicos, intelectuales y morales que exigen de él tanto la sociedad política en su conjunto como el medio ambiente específico al que está especialmente destinado”.

De la misma manera, Brunner en el año 2000, expone en su seminario sobre la Educación, como un instrumento para el crecimiento y desarrollo de la sociedad siempre y cuando exista equidad en la misma¹⁹, así como, el papel de la globalización y el futuro de ésta, observando cada día el efecto positivo que tiene en la sociedad, y así reducir la desigualdad entre comunidades²⁰. Además, e debe incluir en este proceso las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) que permitan dar una “función transformadora de la educación”²¹, dando al alumno herramientas para construir y entender fenómenos complejos de la contextualización de contenidos.

¹⁵ Real Academia Española. [En línea].

<http://lema.rae.es/drae/srv/search?id=O9zRwv5cHDXX2wS8ORog> [citado el 4 de mayo de 2015]

¹⁶ FLORES Fahara, Manuel. Capítulo 4: Los cuatro pilares de la educación. En: La Educación encierra un tesoro. UNESCO: Santillana, 1996. p.11

¹⁷ Ibid. p. 102

¹⁸ Ibid., p 102

¹⁹ BRUNNER, JOSE JOAQUÍN. Seminario sobre prospectos de la Educación en América Latina y el Caribe (23-25, de Agosto, 2000: Chile) Globalización y el futuro de la Educación: Tendencias, desafíos, estrategias. UNESCO. 2001. p. 1-38

²⁰ Ibid., p. 6

²¹ Ibid., P. 6

Ciertamente, cabe resaltar la importancia de instituciones autónomas y descentralizadas, las cuales permitan que exista una amplia participación de la comunidad. Las cuales faciliten el acceso a la información y la educación, sin exclusión alguna. Las instituciones que estén capacitadas para adaptarse al cambio, deben otorgarle la oportunidad al alumno de explorar y explotar sus aptitudes, lo cual le permitirá prepararse para la vida laboral y las necesidades de la sociedad del futuro.²² Pues cada día el mundo laboral es más exigente en el desarrollo de competencias, destrezas y conocimientos, los cuales requieren que tanto la educación, como la enseñanza se adapten a los nuevos escenarios, sean flexibles y tengan la mayor cobertura territorial posible.

²² *Ibíd.*, p. 16

2. EDUCACION SUPERIOR

La legislación Colombiana considera que la “Educación Superior es un servicio público esencial de naturaleza cultural con una función social que le es inherente y, que como tal corresponde al Estado ejercer el fomento y la inspección y vigilancia, en procura de garantizar la calidad y la eficiencia en su prestación, y de facilitar el acceso de las personas aptas a la Educación Superior”²³. Del mismo modo se define la Educación Superior como un servicio público que tiene una función social y garantiza la autonomía universitaria²⁴.

Es por esto, que la Ley 30 de diciembre 28 de 1992 se basa en el principio guía para analizar la Educación Superior como un proceso permanente que “posibilita el desarrollo de las potencialidades del ser humano de una manera integral”. “Tiene por objeto el pleno desarrollo de los alumnos y su formación académica o profesional.”²⁵ Se concluye entonces, que uno de los objetivos principales de la labor como docentes, es el compromiso con la institución, los alumnos y la sociedad en general, ya que se trata de un servicio público encargado de fomentar la cultura, así como, la libertad de expresión y pensamiento, de manera libre, siendo accesible a la comunidad en general²⁶.

Por lo tanto, el alumno debe de manera autónoma llevar a cabo su proceso de aprendizaje junto con la investigación pertinente y de esta manera culminar los estudios superiores y realizar funciones de tipo socio-cultural y profesional que requiera la sociedad y el entorno de cada uno de los educandos, donde la transmisión del conocimiento se debe dar en todas sus formas y expresiones. De esta manera se busca promover una educación encaminada al desarrollo de las necesidades del país con formación moral, intelectual y física de los estudiantes²⁷.

Ahora bien, “La acreditación es el acto por el cual el Estado adopta y hace público el reconocimiento que los pares académicos hacen de la comprobación que efectúa una institución sobre la calidad de sus programas académicos, su organización y funcionamiento y el cumplimiento de su función social”. El proceso de acreditación tiene las siguientes fases: ~~Autoevaluación~~ Horizonte institucional (Misión y proyecto educativo), evaluación externa realizada por

²³ COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Decreto 0808 (25, Abril 2002). Por el cual se establece el crédito académico como mecanismo de evaluación de calidad, transferencia estudiantil y cooperación interinstitucional.. Bogotá. 2002 p. 1-2

²⁴ COLOMBIA, CONSTITUCION POLITICA. Bogotá, 1991.

²⁵ COLOMBIA, CONSTITUCION POLITICA. Ley 30 (28, Diciembre, 1992) Por el cual se organiza el servicio público de la Educación Superior. Santafé de Bogotá, 1992. p. 1- 26

²⁶ *Ibíd.* p. 1

²⁷ *Ibíd.*, p.1

pares académicos, evaluación realizada por el Consejo Nacional de Acreditación y acto de acreditación propiamente dicho por parte del Estado, si los anteriores puntos fueron aprobados²⁸.

En este orden de ideas se considera la Educación Superior como “el cultivo de la ciencia, la investigación y el desarrollo tecnológico, con un enfoque pedagógico y curricular que capacite al estudiante como persona y ciudadano, a la vez que ofrezca a la sociedad y al país la formación del talento humano que requiere su progreso en todos los campos del conocimiento”²⁹, y se basa en la calidad de la prestación del servicio reconocido por medio de la acreditación voluntaria y todas sus fases, donde se cumplen los parámetros con fines académicos, la organización y funcionamiento, así como el cumplimiento de su función social, generando credibilidad y confianza acerca de la calidad de los programas de cada institución.

Es evidente entonces, que los programas académicos “deberán garantizar una formación integral, que le permita al egresado desempeñarse en diferentes escenarios, con el nivel de competencias propias de cada campo, con unos perfiles de formación que contemplen el desarrollo de las competencias y las habilidades de cada campo y las áreas de formación”³⁰. Debido a esto, la Educación superior se basa en los parámetros de calidad como lo reglamenta la ley 1188 de 2008³¹, donde el desarrollo de un programa académico de Educación Superior, requiere haber obtenido registro calificado del mismo, el cual se define como “El instrumento del Sistema de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior mediante el cual el Estado verifica el cumplimiento de las condiciones de calidad por parte de las Instituciones de educación superior”³².

Asimismo, las Universidades deben cumplir con ciertas condiciones institucionales de calidad, donde los contenidos curriculares y los logros de las metas para obtener el título, que corresponderán a la denominación del programa, es decir justificar el programa para que éste sea pertinente frente a

²⁸ *Ibíd.*, p. 1

²⁹ COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Decreto 1655 (25, Agosto, 1999). por el cual se crea la Orden a la educación Superior y a la Fe Pública “Luis López de Mesa “. 1999. p. 1-3.

³⁰ COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Decreto 2566 (9, Octubre, 2003). *Por el cual se establecen las condiciones mínimas de calidad y demás requisitos para el ofrecimiento y desarrollo de programas académicos de educación superior y se dictan otras disposiciones.* Bogotá D.C., 2003. p.1-10.

³¹ COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Ley 1188 (25, Abril, 2008). *por la cual se regula el registro calificado de programas de Educación Superior y se dictan otras disposiciones,* Bogotá D.C., 2008. p.1-5.

³² *Ibíd.*, p. 1

las necesidades del país y su desarrollo cultural. ³³Debe entonces basarse también en los parámetros de responsabilidad social, acceso, equidad, calidad, internacionalización, regionalización y mundialización, así como, en el aprendizaje, la investigación y la innovación³⁴.

Por otra parte, la Educación Superior debe preparar al estudiante para un mundo laboral competitivo, a través del pensamiento crítico y desarrollo competencias, contribuyendo así al desarrollo, la paz y el bienestar de la comunidad en que se desenvuelve el educando. De esta manera, las instituciones de Educación Superior cumplirán las funciones primordiales asignadas en las áreas de enseñanza y servicio a la comunidad. También debe hacer énfasis en la investigación como pieza clave para el desarrollo de una actitud crítica y una capacidad creativa “para encontrar alternativas para el avance de la ciencia, la tecnología, las artes o las humanidades y del país” ³⁵. Haciendo uso de las tecnologías de la información y de la comunicación en la formación investigativa de los estudiantes.

Sobre la base de las consideraciones anteriores, la Educación Superior requiere calidad, recursos humanos y físicos acordes a la necesidad de los educandos, con disponibilidad y capacitación para el uso de medios educativos como los recursos bibliográficos y de hemeroteca, sistemas de interconectividad, laboratorios físicos, escenarios de simulación virtual de experimentación y práctica, talleres con instrumentos y herramientas técnicas e insumos, según el programa y la demanda estudiantil real o potencial cuando se trate de programas nuevos³⁶.

Tal como se ha anotado anteriormente, la Educación Superior debe estar comprometida con el desarrollo económico, social y político de un país. La función de ésta es capacitar a las nuevas generaciones para que sean competentes y responsables con la construcción de la sociedad. Sin embargo, en Colombia la academia no responde coherentemente a las necesidades que tiene el país. Adicional a esto, es importante preguntarse ¿Qué educación superior necesitaría Colombia?. Según Gabriel Misas, el país requiere la competencia técnica necesaria para emplear de manera más eficiente sus

³³ Op Cit., COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Ley 1188 (25, Abril, 2008). Bogotá D.C., , 2008. p. 1

³⁴ CONFERENCIA MUNDIAL SOBRE EDUCACION SUPERIOR. 2009 (5-8, de Julio, 2009: París, Francia) La nueva dinámica de la Educación Superior y la Investigación para el cambio social y el desarrollo. 8 de Julio de 2009. Sede de la UNESCO. 2009. p. 1-9

³⁵ COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Decreto 1295 (20, Abril, 2010 Por el cual se reglamenta el registro calificado de que trata la Ley 1188 de 2008 y la oferta y desarrollo de programas académicos de educación superior. Bogotá D.C., 2010. p.1-17.

³⁶ *Ibíd.*, p. 2

recursos para defender y ampliar su patrimonio cultural y material, para asegurar y fortalecer los vínculos sociales, y para hacer frente a los retos de la globalización y de la sociedad del conocimiento.³⁷

Es entonces, que la principal función de la Educación Superior en Colombia, debe ser la de asumir tareas sociales, tales como, la investigación y la proyección social. Dichas tareas son llevadas a cabo a través de la docencia, con el fin de transmitir y crear conocimiento, para formar nuevos profesionales capaces de identificar problemas sociales, así como explorar posibles soluciones, todo bajo una activa participación en la comunidad, cuyo objetivo sea siempre el de mejorar las condiciones de vida de los colombianos³⁸, por lo tanto el Gobierno nacional y las entidades de carácter privado, deben garantizar la Educación como un bien publico, siendo ellos mismos líderes en la creación de conocimientos de alcance global en todos los ámbitos científicos y académicos.

³⁷ MISAS, Gabriel. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, 2004. p. 14

³⁸ Ibid. p. 14

3. PEDAGOGÍA

La pedagogía se asocia al pensamiento humanístico y a la misma necesidad de transmitir experiencias e información para la formación del ser humano. Estas concepciones se deben tener aun en cuenta para que el alumno y el maestro se formen con integridad y humanidad, como afirma Herrera.³⁹

La pedagogía evoluciona con la llegada de la nueva escuela, y de esta manera surgen los primeros paradigmas del siglo XIX⁴⁰, como una reacción a lo tradicional y las relaciones sociales, las cuales eran importantes en el proceso pedagógico. Los pedagogos de la escuela nueva estaban invadidos por un deseo de generar cambios y enseñar valores como la solidaridad, la comprensión entre seres humanos y el amor a la familia entre otros. La escuela activa o nueva pretende ofrecer cambios, para construir nuevos conocimientos, aprendizajes y mentalidades, con el fin que la educación cada vez tenga un mayor impacto en el ser humano. Desestima la educación y los pensamientos tradicionales que no generan grandes aportes, a la vez que innova, con el fin que el aprendizaje sea idóneo y correcto en el proceso de cada estudiante.

Luego, en el siglo XX, se da la renovación de los métodos pedagógicos con María Montessori (1870 – 1952⁴¹), pues para ella la educación debía preparar a los niños para la vida social, pues esta se encuentra en un estado de transformación tanto física como mental y se debe adaptar al contexto y a su personalidad para que el alumno crezca como ser integro dentro de la sociedad y para ella.

Por otra parte, se considera que la pedagogía es la reflexión sobre la praxis de la educación, y a su vez la educación es la acción ejercida sobre los alumnos, ya sea por los docentes o familiares; Tanto la una como la otra, deben trabajar en pro de la mejoría y formación de docentes y alumnos. Por lo tanto, los conceptos de pedagogía y educación están ligados al aprendizaje, investigación y formación humana. Por esta razón, la afirmación de Montessori es válida ya que abarca varios aspectos importantes de la vida desde la primera infancia.⁴²

³⁹ HERRERA, Martha. Elementos generales sobre la historia de la educación y la pedagogía. Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional.

⁴⁰ MOLINA, Chivo Jennifer. Educación y Tendencias. 2011

⁴¹ Ibid. p. 4

⁴² OBREGÓN, Nora. Quien fue María Montessori.. Universidad autónoma del Estado de México, Toluca México, p. 161.

Dentro de la pedagogía y la educación cabe resaltar que de estas dos vertientes se han desprendido otras disciplinas, que se fortalecieron durante el siglo XX. Se trata de la psicología, la antropología, la lingüística, el psicoanálisis y la sociología. Cada una de estas disciplinas aborda al ser humano y analiza su comportamiento en la sociedad; estas disciplinas han adelantado explicaciones en cuanto a lo educativo desde cada uno de sus enfoques y han proporcionado herramientas para ser comprendidos dentro de cada contexto cultural.⁴³

Teniendo en cuenta los aspectos pedagógicos y organizativos generales, de la legislación colombiana sobre orientaciones curriculares, se hace referencia a el desarrollo de las asignaturas, mediante las cuales “Se deben aplicar estrategias y métodos pedagógicos activos y vivenciales que incluyan la exposición, la observación, la experimentación, la práctica, el laboratorio, el taller de trabajo, la informática educativa, el estudio personal y los demás elementos que contribuyan a un mejor desarrollo cognitivo y a una mayor formación de la capacidad crítica, reflexiva y analítica del educando”⁴⁴. De lo anterior podemos deducir, que la motivación del alumno está íntimamente ligada a las estrategias pedagógicas integrales utilizadas por los docentes y también por los recursos Institucionales, disponibles para llevar a cabo el proceso de formación. En tal sentido, los proyectos pedagógicos deben cumplir los objetivos de “correlacionar, integrar y hacer activos los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores logrados en el desarrollo de diversas áreas, así como de la experiencia acumulada”⁴⁵.

Así mismo, los programas deben contar con estrategias pedagógicas que apunten al desarrollo de competencias comunicativas y las actividades académicas tendrán entonces coherencia con sus componentes y metodología, para alcanzar las metas de formación. Sin dejar a un lado la investigación como pieza clave para el desarrollo de una actitud crítica y una capacidad creativa “para encontrar alternativas para el avance de la ciencia, la tecnología, las artes o las humanidades y del país”⁴⁶, haciendo uso de las tecnologías de la información y de la comunicación en la formación investigativa de los estudiantes.

Por último, hay que tener en cuenta, que el conocimiento e interpretación son claves en la pedagogía, donde debe existir una contribución interna,

⁴³ Ibid. p.162.

⁴⁴ Op cit. MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL, Decreto 1860 de 1994. Bogotá D.C., . 1994. p.19

⁴⁵ Op cit. MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL, Decreto 1860 de 1994. Bogotá D.C., . 1994 p.19

⁴⁶ Op. cit, COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Decreto 1295 (20, Abril, 2010) Bogotá D.C., 2010. p.2.

elaboración y estructuración que indiquen a los docentes constructivistas, que la paciencia, el respeto y la disposición para escuchar a los educandos, es necesaria para crear conocimiento, la pedagogía entonces debe estar abierta al cambio, la opinión o sugerencias por parte de los estudiantes y el cuerpo docente de cada Institución⁴⁷. En ese mismo sentido la pedagogía está inmersa en cualquier labor que se desarrolla, ya sea si se asigna un trabajo o se indaga acerca de algún tema, con el objetivo de generar un cambio desde la enseñanza en cada una de sus vidas.

⁴⁷ GÓMEZ, Juan Carlos. Espacio Pedagógico, Pedagogía Actual. 2008

3.1 DIDÁCTICA

Comenio (1592-1670) es conocido como el padre de la didáctica, su tesis, donde la educación juega un papel importante en el desarrollo de las personas, contribuye a las técnicas de enseñanza e inició la tradición didáctica. Hace parte de la didáctica también la disciplina, pues esta establece bases en el proceso de enseñanza-aprendizaje y los roles del docente-alumno⁴⁸. Posteriormente durante el periodo colonial comprendido entre 1642 y 1776, los niños debían saber leer, comprender los principios de la religión y las leyes políticas de su pueblo. Las escuelas estaban estructuradas en un gran salón y la clase estaba a cargo de una maestra, cuyas clases eran elementales, tales como lenguaje y gramática⁴⁹

Durante los siglos XVI y XVII, Heinrich Pestalozzi⁵⁰ aportó en Suiza conceptos que permitieron profundizar aspectos metodológicos y sociales de la educación, como por ejemplo, vincular la educación al trabajo; su pedagogía se basó, en que el hombre era el principal objeto del proceso educativo y su desarrollo debía ser integral, como parte esencial del lenguaje para el aprendizaje. Por consiguiente, las Instituciones debían tener claridad de los lineamientos pedagógicos y didácticos según la metodología y modalidad del programa, así como, el contenido general de las actividades académicas⁵¹.

En la actualidad, se conoce que la didáctica abarca un gran ámbito de conocimiento e investigación, con propuestas teóricas y sus respectivas prácticas en cuanto se refiere a los procesos de enseñanza y aprendizaje, para seguir y mejorar la calidad de los procesos. Es por eso, que aún está en discusión si la didáctica se trata de una ciencia o de un arte. En palabras de Miguel Zabalza “La primera tiene que ver con la libertad profesional y la discrecionalidad con que podemos o no podemos desarrollar nuestro trabajo docente. La segunda tiene que ver con la forma en que, en ese contexto podemos construir conocimiento profesional”⁵²

⁴⁸ MARTINEZ, Salanova Enrique. Comenius, Padre de la Pedagogía. 2015.

⁴⁹ Ibid., p.7,8.

⁵⁰ Ibid., p.7,8.

⁵¹ Op. cit, COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Decreto 1295 (20, Abril, 2010) Bogotá D.C., 2010. p.2.

⁵² ZABALZA, Miguel. La didáctica universitaria. Bordón. Revista de pedagogía. Vol. 59, N° 2-3. Universidad de Santiago de Compostela. 2007, p. 489-510. ISSN: 0210-5934

Cada situación de aprendizaje debe entenderse como única y por consiguiente pretender aplicar alguna regla o patrón de conducta que queda fuera de discusión. No obstante, debido a los nuevos recursos técnicos y la investigación en las ciencias humanas, se ha podido establecer “un mapa de secuencias operativas generalizables”⁵³. Por lo tanto se pueden utilizar los modelos didácticos en su totalidad para dar origen a la construcción del conocimiento de una manera mas activa sin presiones ni desmotivación de por medio.

Debe quedar claro que la didáctica esta ligada a la manera en que se construye el conocimiento y este proviene exclusivamente de la práctica, para ser más precisos, de la práctica revisada. Esto con el fin de comprobar que tan alcanzable fue el objetivo básico del aprendizaje. No obstante, los docentes no son aún lo suficientemente conscientes sobre la vitalidad que tiene el documentar las propias prácticas en el diario quehacer. La didáctica universitaria está al servicio del mejoramiento de los procesos tanto de enseñanza como de aprendizaje, por este motivo, es necesario definir ciertos contenidos (ejes básicos de la docencia) y su dinámica entre ellos. Citando de nuevo a Zabalza:

“Como ciencia del ámbito pedagógico, la Didáctica debe proveer el conocimiento necesario como para llevar a cabo el diseño e implementación de << actos didácticos >> valiosos. Es decir, iluminar (tanto en la dimensión conceptual como en la operativa) el conjunto de actuaciones que ocurren en el <<aquí y ahora>> de los procesos de enseñanza – aprendizaje”⁵⁴

Por consiguiente, en el contexto en el que ocurren los procesos de enseñanza y aprendizaje se destacan tres componentes: Profesores, estudiantes y contenidos. Los docentes, hacen parte de la base de este pilar, es por eso que contar con una buena planta docente es vital para un óptimo desempeño académico, para ello es necesario que los docentes cuenten con una buena formación académica, así como, que estén satisfechos y reciban buenos incentivos por sus trabajos con el fin de aumentar su motivación y de esta manera sean innovadores en sus áreas.

Por otro lado, se encuentran los estudiantes, en quienes se basan la mayoría de los análisis sobre enseñanza en Educación Superior, pues en muchas ocasiones, es a ellos a quienes se les culpa por la decadencia de la calidad de la enseñanza, debido a que en la actualidad ingresan a la universidad más

⁵³ Ibid, p 489

⁵⁴ Ibid., p 499.

jóvenes, con menos experiencia y poca motivación, esto debido a las reformas hechas en educación secundaria y al contexto socio – cultural en el que se desenvuelven. Por último, se encuentran “lo contenidos”. Estos condicionan y en ocasiones predeterminan como debe realizarse el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes.⁵⁵

Es por esto que, muchas de las exigencias vinculadas en la actualidad a los contenidos de las carreras (extensión y dificultad de los programas, modos de organización de los temas, tareas vinculadas a las materias, etc.) pertenecen más a las tradiciones académicas de los diversos grupos docentes o a las posturas de poder ejercidas sobre el currículum desde el ámbito profesional (la libertad de cátedra, las presiones desde el espacio exterior por los colegios profesionales o los empleadores sobre el espacio didáctico) que a las exigencias necesarias derivadas de los contenidos disciplinares.⁵⁶

Para cerrar este apartado es importante resaltar que la Didáctica, en especial la universitaria tiene compromiso hacia generalizar el conocimiento que se tiene sobre la docencia. Infortunadamente, en la actualidad se tienen más prácticas que retroalimentación de ellas mismas. Esto trae como consecuencia que los docentes pierdan interés en innovar y caigan en la rutina. Es por esto, que la Didáctica Universitaria debe hacerse cargo de guiar los procesos docentes, concentrándose en la socialización, observación de otros colegas y la retroalimentación de sus estudiantes. La construcción de una educación de calidad depende del trabajo colectivo y el compromiso por querer solucionar los problemas que acarrearán los procesos de enseñanza – aprendizaje dentro del aula.

⁵⁵ Ibid., p 502.

⁵⁶ IBID., p 502

3.2 EVALUACIÓN

Se define Evaluación como el “conjunto de juicios sobre el avance en la adquisición de los conocimientos y el desarrollo de las capacidades de los educandos, atribuibles al proceso pedagógico. La evaluación será continua, integral, cualitativa y se expresará en informes descriptivos que respondan a estas características.”⁵⁷ Ya que la evaluación debe ser un proceso en el cual se tienen en cuenta el progreso del alumno, sus fortalezas y debilidades en el transcurso del periodo académico, donde el docente fortalece y guía al educando día a día con una evaluación integral y veraz. De los resultados que arroje dicha evaluación y de cómo el docente maneje estos resultados, dependerá la motivación del estudiante, pues si estos son positivos, su sed de conocimiento crecerá en el transcurrir académico, pero en cambio, si son negativos, pueda que él considere que está perdiendo su tiempo y decida abandonar la academia. Pero si el estudiante desea alcanzar su objetivo, verá el resultado negativo como una opción de aprendizaje, donde reconoce cuáles son sus debilidades y por consiguiente qué debe fortalecer.

La evaluación en el proceso educativo, consiste en dar juicios acerca del progreso de cada estudiante, sin embargo, se considera que estas pruebas de calificación no son las adecuadas para definir los conocimientos de cada persona⁵⁸, y mucho menos cuando la evaluación está directamente relacionada con la nota. Con la evaluación, se pretende llevar a cabo una revisión del proceso educativo y académico de los estudiantes y de esta manera tener una idea general de cada proceso⁵⁹.

En Colombia a mediados de 1976 se dieron los primeros pasos en cuanto a la evaluación cualitativa y la sustentación de informes descriptivos. También se estableció la promoción de un grado a otro en la básica primaria, y con esto los estudiantes y la comunidad interpretaron que se promovía sin mayor esfuerzo, sin conocimientos ni formas de motivación;⁶⁰ debido a esto se presentaron inconformidades por parte de los docentes, motivo por el cual se planteó el Decreto 1419 de 1978, en el que se propusieron fines y características curriculares de los procesos educativos, posteriormente retomaron la ley 115 de 1994 que se rige por el que hacer educativo y así garantizar una mejor educación.

⁵⁷ COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Decreto 1860 (03, Agosto 1994). Por el cual se reglamentan parcialmente la Ley 115 de 1994. Diario Oficial 41480. SantaFe de Bogotá 1994. p. 1-2.

⁵⁸ MORENO CABEZA, Carolina y otros. Un recorrido histórico sobre concepciones de evaluación y sus propósitos en el proceso educativo en Colombia. ¿Cómo ha influido en la educación?, Bogotá, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, p. 2.

⁵⁹ Ibid., p. 3.

⁶⁰ Ibid., p. 4.

Pedro Ahumada Acevedo referencia que “La evaluación auténtica se trata de una evaluación centrada mayoritariamente en procesos más que en resultados e interesada en que sea el alumno quien asume la responsabilidad de su aprendizaje”⁶¹. Es por ésta razón que, como docentes el proceso de evaluación diaria en las aulas, debe tener unos parámetros claros y establecidos, de acuerdo a los objetivos propuestos por el programa académico desde el inicio del proceso y el quehacer pedagógico.

Por lo tanto, una evaluación coherente, responsable e innovadora se encamina en pro del crecimiento del alumno, como herramienta para identificar las falencias y de este modo ofrecer un apoyo integral al educando para que en un futuro sea capaz de tomar decisiones basado en el aprendizaje adquirido en el aula y fuera de ella. Así mismo, es importante tener en cuenta los métodos de evaluación de acuerdo a las necesidades de los educandos, ya que la motivación del alumno frente a la asignatura es un trabajo conjunto, donde el docente es parte fundamental y guía del proceso. Pero el alumno construye el conocimiento y se motiva día a día, comprendiendo el aprendizaje como un proceso innato del ser humano y por consiguiente, la evaluación debe ser realizada como verificación del progreso individual y se usa como una aliada para potencializar las habilidades y el aprendizaje del estudiante.

Otro aspecto importante, es la necesidad del alumno de reconocer sus dificultades y la necesidad de autoevaluar su aprendizaje⁶², es aquí donde las evaluaciones por competencias juegan un papel importante. Cuando el alumno es evaluado como un todo, y se tiene en cuenta como éste ha llevado su proceso de aprendizaje, la motivación intrínseca y el pensamiento divergent⁶³ son de tipo constructivista. El estudiante tiene una actitud favorable frente al aprendizaje, pues relaciona todos los conocimientos de manera positiva, e integra cada uno de los procesos y recursos que brinda la institución para su beneficio.

El papel que juega el docente en éste proceso es de carácter vital, ya que ellos incentivan la autonomía del estudiante con actividades novedosas para desempeñar tanto en el aula, como fuera de ella. Esto con el fin que los

⁶¹ AHUMADA, Pedro. La evaluación auténtica: Un sistema para la obtención de evidencias y vivencias de los aprendizajes. En: Revista perspectiva Educacional, Instituto de Educación PUCV ..Primer semestre 2005. Vol.45. p.13

⁶² MEMORIAS CONGRESO DE INVESTIGACION Y PEDAGOGIA. Op.Cit. 2011. 1220p.

⁶³ AHUMADA, Pedro. Hacia una evaluación auténtica del aprendizaje. México. Paidós, 2005. p.13

aprendices se encuentren motivados y dispuestos aprender y ser evaluados de acuerdo a los logros y objetivos propuestos al inicio del ciclo académico.

Cabe señalar que, mediante la evaluación se pueden ver y conocer los procesos, así como también las propuestas, el modelo implementado y las competencias por parte de los estudiantes en el aula⁶⁴. Competencias de diferente índole a nivel institucional y académico que permitirán valorar el trabajo de los estudiantes, desde el desarrollo de aptitudes y aplicación de conceptos, hasta, determinar desde el punto de vista actitudinal, comunicativo, administrativo y el área cognitiva-investigativa, el grado de desarrollo del estudiante durante el periodo académico.

Para realizar la evaluación, la legislación Colombiana sugiere que las Instituciones de Educación Superior, “expresarán en créditos académicos el tiempo del trabajo académico del estudiante, según los requerimientos del plan de estudios del respectivo programa, sin perjuicio de la organización de las actividades académicas que cada Institución defina en forma autónoma.⁶⁵”. Entonces, toda actividad académica se evalúa por medio de créditos académicos, los cuales serán expresados en números enteros, así: Una hora académica con acompañamiento directo de docente supone dos horas adicionales de trabajo independiente en programas de pregrado y de especialización, y tres en programas de maestría.

Como lo indica el artículo 8 donde el número de créditos se obtendrá al “dividir por 48 el número total de horas que deba emplear el estudiante para cumplir satisfactoriamente las metas de aprendizaje”⁶⁶. Por consiguiente, las metas de aprendizaje son evaluadas por medio de las competencias, que son el medio por el cual el alumno es valorado desde diferentes puntos de vista como el cognitivo, el interpretativo, el actitudinal, el comunicativo y el propositivo, entre otras; y es así como las competencias permiten “gestionar la calidad de los procesos de aprendizaje de los alumnos”⁶⁷.

En Colombia se aplican dos tipos de evaluaciones para controlar la calidad de estos procesos: Evaluación de la calidad del desempeño y evaluación de la

⁶⁴ MORENO CABEZAS.Op. Cit., p. 3.

⁶⁵ COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Decreto 0808 (25, Abril 2002). Por el cual se establece el crédito académico como mecanismo de evaluación de calidad, transferencia estudiantil y cooperación interinstitucional. Bogotá.2002. p.1-2

⁶⁶ Ibid. p.2.

⁶⁷ TOBÓN, Sergio. La formación basada en competencias en la educación superior. El enfoque complejo. Universidad Autónoma de Guadalajara. Curso Iglú. Guadalajara- México. 2008 p.13

calidad de la formación que brinda la institución educativa.⁶⁸ En cuanto a la primera se debe aclarar que, las competencias estandarizan los desempeños que se esperan que logren los estudiantes, a su vez, esto facilita el control de la calidad del aprendizaje, ya que cada competencia se basa en “criterios acordados y validados en el contexto social y profesional, identificación de saberes y descripción de evidencias.”⁶⁹

Ahora bien, se evalúan los estándares de calidad de los programas de Educación Superior, el número de créditos de las actividades académicas del mismo, discriminando el número de horas académicas que requieren acompañamiento del docente, para determinar cuántas horas adicionales de trabajo independiente se deben desarrollar por cada hora de trabajo presencial, y de esta manera diferenciar entre programas de pregrado, especialización, maestría y doctorado⁷⁰.

Por otro lado, las competencias favorecen diferentes elementos importantes para la formación desde el currículum. En palabras de Sergio Tobón:

“La formación desde el currículum se concretiza en el seguimiento de un determinado modelo de gestión de la calidad (por ejemplo, con normas ISO, el modelo FQM de calidad, o un modelo propio de la institución), que asegure que cada uno de sus productos (perfiles, mallas, módulos, proyectos formativos, actividades de aprendizaje, etc.) tenga como mínimo cierto grado de calidad esperada, lo cual implica tener criterios claros de la calidad, sistematizar y registrar la información bajo pautas acordadas, revisar los productos en círculos de calidad, realizar auditorías para detectar fallas y superarlas, evaluar de manera continua el talento humano docente para potenciar su idoneidad, revisar las estrategias didácticas y de evaluación para garantizar su continua pertinencia, etc”.⁷¹

En sí, la evaluación por competencias exige seguir de cerca el proceso de aprendizaje desde la motivación hasta su realización y por consiguiente de su resultado. En la actualidad, no debe verse como una amenaza para medir el saber, si los estudiantes en sí saben textualmente lo que se ha visto en clases durante el semestre. Por el contrario, lo que se pretende realmente es que se valore a partir de su aprendizaje significativo y su análisis frente a los temas que se han visto.

⁶⁸ Ibid., p 13

⁶⁹ Ibid, p 14

⁷⁰ Ibid. p.1.

⁷¹ Ibid, p 15

La evaluación para el aprendizaje es una posibilidad de enseñanza – aprendizaje a través de procesos y a partir del aporte por parte de los docentes y alumnos. También como parte de una planificación efectiva, se deben tener criterios claros desde que se inicia con un tema o semestre, es relevante resaltar que la prueba escrita no es la única que existe. El docente debe centrarse también en la forma en como aprenden sus estudiantes no todos los aprendizajes ocurren de la misma manera y con las mismas estrategias; La evaluación debe ser permanente y con un propósito pedagógico, no se trata sólo de un requisito académico, sino de seguir un proceso; no es fácil evaluar requiere de tiempo y formación para desarrollarla.

Al momento de realizar una retroalimentación es importante clarificar los fines o lo que se desea lograr o se logró para que al momento de evaluar no se presenten contratiempos con los alumnos y/o se sientan mal en el proceso. En ocasiones se cae en el error de resaltar siempre a los mismos estudiantes, a los que siempre les va bien y se deja a un lado a los demás que también tienen las mismas capacidades solo que sus aprendizajes como ya se había mencionado ha sido diferente.⁷²

Es de suponer también, que se desea enseñar a los estudiantes y en los procesos de enseñanza aplicar los aprendizajes de manera adecuada para que se cumplan las metas propuestas a la hora de evaluar. Es fundamental que la enseñanza esté implícita en el proceso de evaluación para que esto trascienda y se evidencie en los resultados del proceso de aprendizaje, y así este no pierda su importancia y realmente se construya con los estudiantes. Debido a la pérdida de intencionalidad y una planeación previa a la hora de enseñar y evaluar, lo cual se evidencia en los procesos, los resultados no son los esperados o como no se evalúa de forma adecuada los estudiantes no dan todo, no se sienten cómodos con el tema o tal vez no entendieron el tema visto⁷³.

Por esa razón, el proceso evaluativo enfatiza en la función diagnóstica, formativa y sumativa, las cuales se realizan al inicio, durante el proceso y al finalizar el ciclo de estudios respectivamente. Cada una de estas evaluaciones, aplicada en diferentes métodos, como por ejemplo, la entrevista, que se usa en la fase diagnóstica; mapas mentales y conceptuales en la fase formativa y por último, una demostración de competencias, donde se debe comprobar el conocimiento adquirido, a través de la aplicación de estos a la cotidianidad⁷⁴.

⁷² FLOREZ, María Teresa. Evaluación de aprendizajes, un cambio de enfoque. 2013. p. 3

⁷³ GARCIA, Luz Stella. Congreso de Investigación y Pedagogía. UPTC. p.21, 23.

⁷⁴ AHUMADA, Pedro. Hacia una evaluación auténtica del aprendizaje. Op. Cit., 2005. p.45

Las diferentes herramientas de aprendizaje y el uso de las TICs, pueden ser herramientas aliadas para influenciar positivamente la motivación del estudiante hacia el estudio, y de esta forma evitar el rechazo y la apatía frente a las nuevas metas que les impone la Educación Superior.

Es entonces, donde el docente debe aumentar el interés del estudiante por medio del problema. A partir de éste debe enseñar a construir el pensamiento crítico, a invitar a sus aprendices a que duden, para posteriormente desembocar en un mar de preguntas que serán claves para la creación de nuevos conocimientos. El docente debe ser también sensible a las necesidades de sus estudiantes, pues es función de él preguntarse constantemente cómo podría ayudarlos. Podría entonces ser un docente -reproductor de la actual cultura - o - ser un transformador de esta-.

Si opta por lo segundo, deberá entonces llamar la atención de sus alumnos a través del error, pues él permite la reflexión en la práctica, pues al cometer el error, el estudiante busca la forma de corregirlos, a la vez que existe la posibilidad que surjan nuevos cuestionamientos. Para alcanzar este objetivo, es necesario, que el profesor genere una atmósfera de confianza, donde todos sus estudiantes deseen participar y aportar algo desde su experiencia. Entonces, el error debe verse como una poderosa herramienta para estimular en los estudiantes su creatividad, imaginación, autonomía, autocrítica y por supuesto la motivación hacia la búsqueda de la verdad⁷⁵.

Y para que todo lo anterior se cumpla es importante destacar que el proceso de revisiones y evaluaciones está a cargo del Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES); este también realiza la evaluación de calidad de la educación básica (pruebas SABER, aplicadas periódicamente a estudiantes de tercero, quinto y noveno grados). Asimismo, tiene a su cargo los exámenes de Estado de la educación media (SABER 11°.) y de la educación superior (SABER PRO). También ofrece la oportunidad para que personas mayores de 18 años validen su bachillerato, y para que estudiantes de secundaria y otras personas interesadas se familiaricen con el examen de Estado, a través de la prueba PRE SABER 11°. La institución de educación superior debe presentar información que permita verificar: Mecanismos de selección y evaluación, autoevaluación, programa de egresados, bienestar universitario y recursos financieros (Decreto 1295 de 2010, capítulo 6). Para el diseño y desarrollo de su plan de estudios.⁷⁶

⁷⁵ ASTOLFI, Jean Pierre. El "error", un medio para enseñar. Biblioteca para la actualización del Magisterio. México. 2004. P. 1 - 3

⁷⁶ Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior: ICFES. Exámenes. [En línea]. <<http://www.icfes.gov.co/examenes/>> [citado el 5 de Mayo 2015]

Por último es importante reconocer el deber del docente al realizar la evaluación para que los estudiantes mejoren en el proceso de enseñanza-aprendizaje, proceso en el que haya autoevaluación y coevaluación, haciendo que los alumnos reconozcan sus errores y estimulando en ellos el proceso de superación, evaluando las competencias y desempeños, actuando como mediadores entre los conocimientos previos y los nuevos, por lo tanto la evaluación debe ser “un proceso continuo, dinámico, flexible, reflexivo e inherente a todo aprendizaje.”⁷⁷

⁷⁷ AHUMADA, Pedro. Hacia una Evaluación Auténtica del Aprendizaje. Mexico. Op.Cit., 2005. p.45

4. FACTORES QUE INFLUYEN EN LA MOTIVACIÓN EN EL AULA

Para el siguiente apartado se ha tomado la siguiente definición sobre motivación: “La motivación como un proceso psicológico que puede determinar el comportamiento de los individuos dirigido a la consecución de metas y objetivos, además de tener en cuenta el contexto social y las relaciones interpersonales del individuo”⁷⁸ La motivación, se divide en extrínseca e intrínseca. Esta última tiene un papel importante dentro del aula de clases, ya que de esta manera el alumno se compromete a realizar con dedicación y vigor las tareas asignadas en clase. Esta clase de motivación no depende de estímulos externos y no necesitan de algún refuerzo. En palabras de Garbanzo “Por su parte, la dedicación conlleva una alta implicación en las tareas, por lo que se experimenta entusiasmo, inspiración, orgullo y reto por lo que se hace, y la absorción ocurre cuando se experimenta un alto nivel de concentración en la labor.”⁷⁹

En cuanto al rendimiento académico, los estudiantes que cuentan con una motivación intrínseca son más exitosos “Dado que la motivación intrínseca hacia una actividad determinada tiene importantes ventajas en cuanto al rendimiento y la salud psíquica, parece aconsejable, en primera instancia, intentar motivar intrínsecamente.”⁸⁰ Esto demuestra su importancia en cuanto al interés y esfuerzo del estudiante por alcanzar sus metas académicas.

Por otro lado, está la motivación extrínseca que se define como aquella motivación que viene explícita por una recompensa manifiesta independiente de la tarea en sí.⁸¹ En esta clase de motivación entran a participar varios elementos ajenos al estudiante, cuya interacción pueden incidir en la motivación del individuo y por consiguiente en sus resultados académicos. Entre ellos se encuentran las propias expectativas del estudiante respecto al plan de estudios, el plantel educativo y los servicios que esta pueda llegar a ofrecer. Los compañeros de clase, su relación con ellos y el tipo de atmósfera académica que pueda surgir. Y por supuesto el cuerpo docente, con su respectiva formación y experiencia.

⁷⁸ MEMORIAS CONGRESO DE INVESTIGACION Y PEDAGOGIA. (Octubre, 2011, Tunja) Motivación en la evaluación educativa. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, 2011. 1220p.

⁷⁹ GARBANZO VARGAS, Guiselle María. 2007. Factores asociados al rendimiento académico en estudiantes universitarios, una reflexión desde la calidad de la Educación Superior Publica. *Revista Educación* 31(1), 43-63. 2007

⁸⁰ MAS TOUS, Carmen y Medinas Amorós, Magdalena. Motivaciones para el estudio en universitarios. *anales de psicología*. Universidad de las Islas Baleares. España. vol. 23, nº 1, junio, 17-24. 2007

⁸¹ IBID., pág. 17

Según Polanco⁸² el término “motivación” ha sufrido una evolución en su definición desde el conductismo hasta los procesos cognitivos recientes, ya que todo depende de las condiciones que rodean la situación, así como su interés por realizar cierta actividad. Cualquiera que sea el resultado, positivo ó negativo, éste influenciará directamente el proceso de aprendizaje del estudiante.

En la actualidad, se discute si la motivación es necesaria para realizar el proceso de aprendizaje⁸³, ya que en algunos casos los procesos de aprendizaje no necesariamente son impulsados por la motivación, sino como lo explica Polanco estos procesos ocurren de manera incidental y sin una intención explícita. No obstante, hay que tener en cuenta la subjetividad de la situación. Factores como el espacio donde se desarrolla la clase, el maestro, los compañeros entre otros elementos, pueden llegar a crear una motivación no premeditada en los estudiantes, de hecho, “el motivar” puede llegar a convertirse en el objetivo principal del docente, sin embargo esto no garantiza que la motivación se mantenga a lo largo del proceso de aprendizaje.

Aun así, la motivación es un factor determinante en el éxito o fracaso de los estudiantes, en especial si la relación que se entabla con el docente es distante y no existe una clara comunicación. Particularmente, en el contexto universitario se puede apreciar que existe una relación distante entre docente y estudiante. Ya sea por la actitud del docente respecto a su cátedra o simplemente porque se cree que en el contexto universitario un sinónimo de tener una relación respetuosa entre profesor y alumno, ésta debe ser lejana.

Elementos como: “la forma de ser del profesor dentro del aula, el no saber escuchar, la intolerancia, el uso del lenguaje demasiado técnico al impartir clases, las carencias pedagógicas didácticas, el no permitir cuestionamientos, la monotonía en clases, la falta de motivación, entre otros”⁸⁴. No obstante esta “lejanía” puede repercutir negativamente sobre la motivación del alumno y por consiguiente en sus resultados académicos. En palabras textuales de Polanco:

Así, se puede observar que la relación profesor estudiante, en el contexto universitario, se presenta, generalmente, en forma lejana, y la impersonalidad que se concibe no permite centralizar la atención en el sujeto que aprende, sino más bien la formación universitaria tiende a identificar el punto fundamental del aprendizaje en el sistema, entre el profesor y el contenido. Este modelo se introduce en una sociedad, cuya

⁸² POLANCO HERNÁNDEZ, Ana. 2005. La motivación en los estudiantes universitarios. *Actualidades Investigativas en Educación*. 2005, 2005, Vol. 5, 2.

⁸³ IBID., pág. 2

⁸⁴ GUADALUPEL, Edna, y otros. 2014. Relación maestro alumno y sus implicaciones en el aprendizaje. UAIM. Julio - Diciembre, 2014, Vol. 10, 5.

finalidad inmersa en un proceso globalizante, se ubica frente a intereses de carácter cuantitativo y sistemas técnicos de manejo de información, lo que desdeña el sistema de transmisión de conocimientos de forma humanizante, ya que deja de lado al sujeto que aprende.⁸⁵

Es aquí, donde la comunicación cobra un papel importante. Casado⁸⁶ afirma en su artículo que el docente debe cuidar las interacciones (microevaluaciones) tanto verbales, como no verbales. Y enviar hacia sus interlocutores “mensajes positivos”, de manera verbal y no verbal, los cuales juegan un papel prioritario en la motivación para aprender. Para llevar a cabo dicha tarea, Casado sugiere cuatro puntos⁸⁷: El primero unificar la información, sin enviar mensajes contradictorios y por tanto ilógicos (verbalmente mostrar aprobación a un alumno y no verbalmente mostrar sorpresa por su acierto, dedicarle poco tiempo, etc.), en segunda instancia el alumno debe recibir estímulos motivantes reales. Tercero, es adecuado estimular el autoconcepto positivo del alumno y por último, que el alumno perciba al profesor como un emisor de opiniones unitarias y coherentes entre sí, un modelo a imitar.

Pues depende tanto de la actitud del docente, como la forma que realice su trabajo, la estimulación y motivación que tengas sus estudiantes a la hora de aprender, dicho en palabras de García – Rangel: “Por esto la manera de ser del profesor, la manera de impartir clase, cobra una importancia especial, no sólo en función de los aprendizajes académicos que registre en los programas, sino también en el aprendizaje de socialización que registrará el alumno a través de las relaciones vinculares que practique en el aula y en la escuela. La acción docente debe trascender el ámbito de las relaciones en clase y proyectarse en las relaciones hacia la sociedad”⁸⁸

Es importante aclarar que no toda la culpa del éxito o fracaso de los estudiantes dependen del maestro. Para el alumno que tiene claro sus objetivos, su rendimiento académico no debe depender de la calidad o actitud del docente. También el estudiante juega un papel principal a la hora de motivarse e interesarse por su aprendizaje. Este compromiso que él adquiere debería estar acompañado las políticas del centro educativo, las cuales permitan fomentar su participación dentro y fuera del aula en los programas y servicios que ofrece, citando a Pineda - Báez⁸⁹.

⁸⁵ POLANCO HERNÁNDEZ Öp. Cit.

⁸⁶ CASADO COTI, Martin. 1998. Metacognición y motivación en el aula. Revista de Psicodidáctica. 1998, Vol. 6.

⁸⁷ Ibid. p.101

⁸⁸ GARCIA-RANGEL.. Op.Cit., p. 283

⁸⁹ PINEDA - BAEZ, Clelia, y otros. 2014. Compromiso estudiantil y desempeño académico en el contexto universitario colombiano. RELIEVE. 20, 2014, Vol. 3.

Desde esta perspectiva, se asume que el compromiso se fortalece en la medida en que la institución diseñe y organice oportunidades de aprendizaje para estimular al estudiante a invertir mayor esfuerzo y dedicación en la realización de sus tareas cognitivas y en su participación social. Según Braxton, Milem y Sullivan (2000), existe evidencia contundente que demuestra que la integración social y académica de los estudiantes con su medio universitario tiene injerencia en el nivel de compromiso que desarrollan durante su trayectoria y en su probabilidad de graduarse de manera exitosa.

Por lo anterior cabe resaltar que el éxito del desempeño académico de los estudiantes, debe ser un trabajo en conjunto de docente-estudiante. Donde exista un canal claro de comunicación entre ambas partes y se generen acuerdos sobre las normas de comportamiento dentro del aula y “los alumnos se sienten sujetos del proceso de aprendizaje y vayan desarrollando su autonomía en la conquista del conocimiento”⁹⁰. No obstante, la mayor responsabilidad sigue siendo del docente quien como guía está en capacidad de valorar y descubrir el potencial de sus estudiantes y de fomentar su motivación en el aula de clase.

La motivación desde el quehacer pedagógico enfocada hacia la Educación Superior, es una compleja tarea para motivar a los jóvenes a estudiar, aprender y emprender proyectos nuevos en donde se incluya su aprendizaje integral y sobre todo no deserten de la academia; también se debe abarcar la ética y los valores. Es importante mencionar que durante la formación académica se van dando estas pautas de enseñanza mediante valores formativos. Las familias son parte importante de este proceso, ya que intervienen en la motivación, primero, porque conocen sus gustos, disgustos y que desean especializarse o formarse.

Para la Educación Superior es importante y es una labor que no se debe dejar pasar. Los jóvenes tienden a cambiar de ideas, gustos, deseos y esto termina por influenciar el contexto en el que se desenvuelven, a tal punto de cambiar el conocimiento impartido en clase. Por esto, el trabajo del docente es permanecer en seguir innovando en la didáctica e incentivar la motivación, para captar la atención de sus estudiantes, antes que esta actividad se convierta en rutina y caiga en la banalidad del cumplir con el deber y olvidarse que a quienes tienen en sus manos, son a personas que desean formarse y cumplir metas y sueños.

⁹⁰ García- Rangel. Op.Cit., p. 285

A nivel de la Educación Superior, se encuentran estudiantes, cuyas perspectivas y metas se ven vulneradas por la desmotivación que pueda llegar a surgir de la constante y repetitiva rutina. El trabajar con los estudiantes, es lo que permite poder entrar en sus vidas de tal manera que se genere en ellos confianza, para de esta manera conocer la razón de su desmotivación y así poder guiarlos en la toma de decisiones frente a su futuro académico.

En síntesis, la motivación está directamente relacionada con la forma en como el docente imparte su conocimiento, la manera como el estudiante asimila los contenidos y la forma como es evaluado.⁹¹ Así como, se asocia la concentración del alumno en el aula, la motivación del educando comienza cuando los objetivos son claros y éste asume el reto como propio, da lo mejor de si mismo y toma las doctrinas y a su docente como una guía para su futuro, proyectándose en la sociedad en la que vive. Por lo tanto, mientras las Instituciones y docentes no lleven a cabo un cambio sustancial en el método de evaluación, la motivación del estudiante va a estar minada por un sistema de evaluación tradicional, fundado en el miedo a equivocarse y que al final sólo destruyen el proceso de creación del al conocimiento.

Es por este motivo, que hay que tener en cuenta que un alumno motivado logra conmocionar lo más íntimo de sus ser con el fin de lograr sus objetivos, por lo tanto la labor del docente no solo es servir de guía, sino aprender a valorar el esfuerzo del estudiante, reconocer las fortalezas y debilidades, conexión positiva docente-estudiante.

⁹¹ MEMORIAS CONGRESO DE INVESTIGACION Y PEDAGOGIA. Motivación en la evaluación educativa. Op. Cit., 2011. 1220p.

CONCLUSIONES

De acuerdo a lo anteriormente presentado se puede concluir que a través del tiempo han existido diferentes modelos pedagógicos que a pesar de sus intentos por modificar la educación, aún en la actualidad los procesos de enseñanza y aprendizaje siguen presentando innumerables falencias, debido tal vez a las estrategias pedagógicas que cada docente utiliza, ocasionando desafortunadamente en algunos casos, que el proceso educativo no sea exitoso.

Por otro lado el sistema de evaluación a nivel de Educación Superior requiere que los docentes hagan uso de procesos cognitivos de carácter individual en el proceso de aprendizaje de cada estudiante, con el fin de alcanzar los niveles óptimos de calidad. No obstante, en la actualidad aún se discute si el contexto en el que se desempeña el alumno se debe abordar como “saber disciplinar” tal como lo hace el ICFES. Pero también se debe tener en cuenta que el contexto se entiende como entorno cultural no muestra una clara perspectiva al momento de determinar un esquema de evaluación debido a la complejidad misma de los contextos. Que influyen de manera extrínseca sobre la motivación del alumno.

Frente a la motivación, la pedagogía, debe manejarse como estrategia para el aprendizaje, crecimiento, avance y fluidez en la formación de la integralidad de los educando y docentes al mismo tiempo. Su relación con la motivación del estudiante, se ve directamente conectada cuando su objetivo consiste en guiar a los educandos a encontrar su objetivo a lograr y que éstos no deserten durante el proceso educativo.

Con la realización de este trabajo fue posible descubrir, que un genuino proceso de enseñanza – aprendizaje, es aquel que provoca en sus estudiantes la curiosidad por aprender más. Es ahí entonces, donde el papel del docente se vuelve indispensable para ampliar las relaciones interpersonales con el alumnado, con el fin de generar una atmósfera óptima donde el aprendiz se sienta confiado y seguro de otorgar su opinión en el aula. Está entonces, en manos del docente mostrarse como un guía que pueda ver, descubrir y llevar al máximo el potencial de sus estudiantes.

Siendo la didáctica el proceso de construcción del conocimiento y parte fundamental del desarrollo pedagógico, esta debe ser usada como herramienta innovadora por tanto como de profesores, como de estudiantes. De tal forma que los primeros entran hacer parte del proceso de construcción

del aprendizaje y de la motivación del estudiante dentro y los aprendices deben continuar con ella fuera del aula, por medio de fomentar y expandir su aprendizaje. Es aquí cuando la relación docente - estudiante y currículo, deben entenderse como uno solo y de su interacción depende que el proceso de formación sea exitoso para todos.

Es acá entonces donde la docencia universitaria juega un gran papel, ya que su principal concentración debe ser el aprendizaje y el trabajo del estudiante, pues el docente debe hallar el modo de encender en su aprendiz una llama que se alimente de las ganas de aprender y de lograr ver más allá de lo que se imparte en el aula de clases. Debe incentivar en sus estudiantes el trabajo autónomo en razón de las competencias. La dificultad está en descubrir diferentes alternativas que conduzcan a dichos objetivos. Es por eso que la Didáctica Universitaria es indispensable para el cumplimiento de dichos propósitos.

Por otra parte, en la Educación Superior requiere el uso de distintas metodologías, que permitan el desarrollo de un ciclo, cuyos resultados sean el reflejo de lo aprendido; también es vital resaltar el uso de las TICs, ya que es una herramienta que llama la atención en las personas y facilita de alguna manera acercarse a distintos aprendizajes. La literatura, también es un método en el que los jóvenes se pueden involucrar fácilmente y de una manera en que para ellos sea llamativa y al mismo tiempo genere un saber; esto les permite crecer cognitiva y creativamente. Cabe resaltar también que debido a que cada vez son más jóvenes quienes ingresan a la Educación Superior, es importante involucrar las familias, como apoyo y parte fundamental de la motivación en los proyectos que deseen emprender.

Es entonces, que la motivación debe entenderse como un trabajo en conjunto, donde participan los docentes e instituciones. Las instituciones deben motivar a su cuerpo docente, a través de salarios justos, incentivos por y para investigar, publicar, así como garantizar una planta física adecuada para el desarrollo de sus clases. Al tener docentes satisfechos, estos deberán a través de la didáctica generar para su clases estrategias pedagógicas innovadoras, que creen en el estudiante la necesidad de adquirir conocimientos, tanto dentro como fuera del aula. Por otro lado, la familia del estudiante juega también un papel importante, pues es el principal apoyo de él, tanto a nivel económico, como moral. Por último, está el mismo estudiante, pues al final depende solamente de él buscar a diario la motivación necesaria, para llevar a cabo la realización de sus proyectos.

BIBLIOGRAFÍA

AHUMADA, Pedro. Hacia una Evaluación Auténtica del Aprendizaje. Paidós Educador. Mexico. 2005. p.45

AHUMADA, Pedro. La evaluación auténtica: Un sistema para la obtención de evidencias y vivencias de los aprendizajes. En: Revista perspectiva Educacional, Instituto de Educación PUCV ..Primer semestre 2005. Vol.45. p.13
é

ASTOLFI, Jan Pierre. El “error”, un medio para enseñar. Biblioteca para la actualización del Magisterio. México. 2004. P. 1 - 3

CASADO GOTI, Martin. 1998. Metacognición y motivación en el aula. Revista de Psicodidáctica. 1998, Vol. 6.

CONFERENCIA MUNDIAL SOBRE EDUCACION SUPERIOR. 2009 (5-8, de Julio, 2009: París, Francia) La nueva dinámica de la Educación Superior y la Investigación para el cambio social y el desarrollo. 8 de Julio de 2009. Sede de la UNESCO. 2009. P. 1-9

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Decreto 1860 (03, Agosto 1994). Por el cual se reglamentan parcialmente la Ley 115 de 1994. Diario Oficial 41480. SantaFe de Bogotá 1994. p. 1-2.

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Decreto 1860 (03, Agosto 1994). Por el cual se reglamentan parcialmente la Ley 115 de 1994. Diario Oficial 41480. SantaFe de Bogotá 1994. p. 1-2.

_____ **MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL.** Decreto 2994 (31, Diciembre, 1994). Por el cual se reglamentan los artículos 53 y 54 de la Ley 30 de 1992. Diario Oficial. Cartagena de Indias, 1994. p. 1-2.

_____ **MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL.** Decreto 1655 (25, Agosto, 1999). por el cual se crea la Orden a la educación Superior y a la Fe Pública “Luis López de Mesa “. Santa Fe de Bogotá D.C., 1999. p. 1-3.

_____ **MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL.** Decreto 2566 (9, Octubre, 2003). Por el cual se establecen las condiciones mínimas de calidad y demás requisitos para el ofrecimiento y desarrollo de programas académicos de educación superior y se dictan otras disposiciones. Bogotá D.C., 2003. p.1-10.

_____ **MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL.** Ley 1188 (25, Abril, 2008). Por la cual se regula el registro calificado de programas de Educación Superior y se dictan otras disposiciones, Bogotá D.C., 2008. p.1-5.

_____ **MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL.** Decreto 1295 (20, Abril, 2010) Por el cual se reglamenta el registro calificado de que trata la Ley 1188 de 2008 y la oferta y desarrollo de programas académicos de educación superior. Bogotá D.C., 2010. p.1-17.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA. Santafé de Bogotá, 1991

FLORES, Manuel. Los cuatro pilares de la educación. En: La Educación encierra un tesoro. UNESCO: Santillana, 1996. Capítulo 4

FLOREZ, María Teresa. Evaluación de aprendizajes, un cambio de enfoque. Universidad de Chile. 2013.

GARBANZO VARGAS, Guiselle María. Factores asociados al rendimiento académico en estudiantes universitarios, una reflexión desde la calidad de la Educación Superior Publica. Revista Educación 31(1), 2007. p.43-63.

GÓMEZ, Juan Carlos. Espacio Pedagógico, Pedagogía Actual. 2008.

GUADALUPEL, Edna. GARCIA-RANGEL, Ana Karenina y REYES, José Antonio. Relación maestro alumno y sus implicaciones en el aprendizaje. UAIM. Julio - Diciembre, 2014, Vol. 10, 5.

GARCIA, Luz Stella. Congreso de Investigación y Pedagogía. UPTC. p.21, 23.
HERRERA C. Martha. Elementos generales sobre la historia de la educación y la pedagogía. Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional.
<http://funes.uniandes.edu.co/734/1/unaarecorrido.pdf>

Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior: ICFES. Exámenes. [En línea]. <<http://www.icfes.gov.co/examenes/>> [citado el 5 de Mayo 2015]

LAURETTI, Paola, Eira, Villalobos y Jesús, González. Noviembre de 2006- Febrero de 2007. Programa de Motivación en el Aula: Una Experiencia para el Desarrollo del Docente en Ejercicio. REMO. Volumen IV, Noviembre de 2006- Febrero de 2007, Vol. Número 10.

LAZARO, Guillermo. La educación en Roma. En: Anuario Jurídico y Económico Esculiarense. XLVI 2013. p. 469-482.

MARROU, HENRY IRENEE. Historia de la educación en la antigüedad. 2 ed. España: Akal editor. 2004.

MAS TOUS, Carmen y MEDINAS AMORÓS, Magdalena. Motivaciones para el estudio en universitarios. Anales de psicología. Universidad de las Islas Baleares. España. Vol. 23, nº 1, junio, 17-24. 2007.

MEMORIAS CONGRESO DE INVESTIGACIÓN Y PEDAGOGÍA. (Octubre, 2011, Tunja) Motivación en la evaluación educativa. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, 2011. 1220p.

MISAS, Gabriel. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, 2004.

MOLINA, Chivo Jennifer. Educación y Tendencias. Magisterio de Educación Primaria. 2011.

MONTICO, Sergio. 2004. La motivación en el aula universitaria: ¿una necesidad pedagógica? Ciencia, Docencia y Tecnología. Año XV, 2004, Vol. Nº 29.

MORENO, Paola Carolina, y otros. Un recorrido histórico sobre concepciones de la evaluación y sus propósitos en el proceso educativo en Colombia ¿Cómo ha influido en la educación? Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá.

PINEDA-BAÉZ, Clelia, y otros. 2014. Compromiso estudiantil y desempeño académico en el contexto universitario colombiano. RELIEVE. 20, 2014, Vol. 3.

PIQUÉ, B y Forés, A. 2012. Propuestas metodológicas para la educación superior. Barcelona: Universidad de Barcelona, 2012. Dipòsit Digital <http://hdl.handle.net/2445/30702>.

POLANCO HERNÁNDEZ, Ana. 2005. La motivación en los estudiantes universitarios. Actualidades Investigativas en Educación. 2005, 2005, Vol. 5, 2.

Real Academia Española. [En línea]. <<http://lema.rae.es/drae/srv/search?id=O9zRww5cHDXX2wS8ORog>> [citado el 4 de mayo de 2015]

SALAS, Walter. Formación por competencias en educación superior. Una aproximación conceptual al propósito del caso colombiano. En: Revista iberoamericana de Educación. [En línea] No. 36/9 (2005)

SEMINARIO SOBRE PROSPECTOS DE LA EDUCACIÓN EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE (23-25, de Agosto, 2000: Chile) Globalización y el futuro de la Educación: Tendencias, desafíos, estrategias. UNESCO. 2001. P. 1-38

TOBÓN, Sergio. La formación basada en competencias en la educación superior. El enfoque complejo. Universidad Autónoma de Guadalajara. Curso Iglú. Guadalajara- México. 2008

OBREGÓN, Nora. Quien fue María Montessori. Universidad Autónoma del Estado de México. Toluca México. 2006.

VIÑAO FRAGO, ANTONIO. Historia de la educación e historia cultural, posibilidades, problemas, cuestiones. 1995.

ZABALZA, Miguel. La didáctica universitaria. Bordón. Revista de pedagogía. Vol. 59, N° 2-3. Universidad de Santiago de Compostela. 2007, págs. 489-510.

**UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA
UNIDAD ACADÉMICA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA**

RESUMEN ANALÍTICO EDUCACIÓN

1. TITULO

FACTORES QUE INFLUYEN EN LA MOTIVACIÓN EN EL AULA Y LA RELACIÓN DOCENTE – ESTUDIANTE EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR.

2. AUTOR(ES)

MARIA PAOLA CUERVO GOMEZ
MARIALEJANDRA RUEDA OSORIO
ALEXANDRA VELASQUEZ SALGADO

3. FECHA DE INICIO DE LA ESPECIALIZACIÓN

Junio de 2014

4. LUGAR DE ELABORACION

DEPARTAMENTO	CUNDINAMARCA
CIUDAD	BOGOTA
AÑO	2015

5. CAMPO DE INVESTIGACIÓN EN QUE SE INSCRIBE EL PROYECTO

Didáctica y motivación.

6. TIPO DE DOCUMENTO

Trabajo de investigación para optar por el título de Especialista en Docencia Universitaria

7. NOMBRE DEL DOCENTE DIRECTOR DE PROYECTO

HECTOR RUIZ VANEGAS

8. PALABRAS CLAVE

EDUCACIÓN, EDUCACIÓN SUPERIOR, EVALUACIÓN, DIDÁCTICA, ESTRATEGIAS, MOTIVACIÓN, PEDAGOGÍA.

9. PROBLEMA

¿Qué factores influyen en la motivación en el aula y la relación docente – estudiante en la Educación superior?

10. OBJETIVO GENERAL

Con éste trabajo se pretende identificar factores que influyen en la motivación en el aula y la relación docente – estudiante en la Educación Superior, así como detectar si la disposición del alumno hacia la adquisición del conocimiento está ligada a la actitud positiva del docente. De igual manera se busca determinar si las herramientas utilizadas en la actualidad que vayan en pro de un buen ambiente en el aula son la clave para que los alumnos se muestren motivados ante el conocimiento impartido.

11. DESCRIPCIÓN

El documento muestra una reseña de tipo histórico, de la evolución que ha tenido la educación hasta la época actual, así como, el resumen de las leyes y decretos que el Estado tiene para regularizar la Educación en Colombia, posteriormente se realiza una reseña de la pedagogía, didáctica y evaluación para finalmente, exponer los factores que influyen en la motivación de los educandos hacia el aprendizaje a nivel de la Educación Superior.

Estos principios deben tenerse en cuenta, para que de alguna manera la educación en Colombia cumpla a cabalidad los objetivos propuestos por el gobierno nacional de ofrecer una educación de calidad, garantizando el cubrimiento del servicio, accesibilidad y permanencia en el sistema educativo, como lo refiere la ley 30 de 1992, la cual se enfatiza en la capacitación del estudiante en las funciones profesionales, investigativas y de servicio social que requiere el país, trabajando por la transmisión del conocimiento.

12. CONTENIDO

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

1. EDUCACIÓN
2. EDUCACIÓN SUPERIOR
3. PEDAGOGIA
4. DIDACTICA
5. EVALUACION
6. FACTORES QUE INFLUYEN EN LA MOTIVACIÓN EN EL AULA
7. CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

13. FUENTES

AHUMADA, Pedro. Hacia una Evaluación Auténtica del Aprendizaje. 1a. edición. Mexico. Paidós, 2005. p.45

AHUMADA, Pedro. La evaluación auténtica: Un sistema para la obtención de evidencias y vivencias de los aprendizajes. En: Revista perspectiva Educativa, Instituto de Educación PUCV ..Primer semestre 2005. Vol.45. p.13

ASTOLFI, Jean Pierre. El “error”, un medio para enseñar. Biblioteca para la actualización del Magisterio. México. 2004. P. 1 - 3

CASADO GOTI, Martin. 1998. Metacognición y motivación en el aula. Revista de Psicodidáctica. 1998, Vol. 6.

CONFERENCIA MUNDIAL SOBRE EDUCACION SUPERIOR. 2009 (5-8, de Julio, 2009: París, Francia) La nueva dinámica de la Educación Superior y la Investigación para el cambio social y el desarrollo. 8 de Julio de 2009. Sede de la UNESCO. 2009. P. 1-9

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Decreto 1860 (03, Agosto 1994). Por el cual se reglamentan parcialmente la Ley 115 de 1994. Diario Oficial 41480. SantaFe de Bogotá 1994. p. 1-2.

_____ **MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL.** Decreto 2994 (31, Diciembre, 1994). Por el cual se reglamentan los artículos 53 y 54 de la Ley 30 de 1992. Diario Oficial. Cartagena de Indias, 1994. p. 1-2.

_____ **MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL.** Decreto 1655 (25, Agosto, 1999). por el cual se crea la Orden a la educación Superior y a la Fe Pública “Luis López de Mesa “. Santa Fe de Bogotá D.C., 1999. p. 1-3.

_____ **MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL.** Decreto 2566 (9, Octubre, 2003). Por el cual se establecen las condiciones mínimas de calidad y demás requisitos para el ofrecimiento y desarrollo de programas académicos de educación superior y se dictan otras disposiciones. Bogotá D.C., 2003. p.1-10.

_____ **MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL.** Ley 1188 (25, Abril, 2008). Por la cual se regula el registro calificado de programas de Educación Superior y se dictan otras disposiciones, Bogotá D.C., 2008. p.1-5.

_____ **MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL.** Decreto 1295 (20, Abril, 2010) Por el cual se reglamenta el registro calificado de que trata la Ley 1188 de 2008 y la oferta y desarrollo de programas académicos de educación superior. Bogotá D.C., 2010. p.1-17.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA. Santafé de Bogotá, 1991

FLORES, Manuel. Los cuatro pilares de la educación. En: La Educación encierra un tesoro. UNESCO: Santillana, 1996. Capítulo 4

FLOREZ, María Teresa. Evaluación de aprendizajes, un cambio de enfoque. Universidad de Chile. 2013.

GARBANZO VARGAS, Guiselle María. Factores asociados al rendimiento académico en estudiantes universitarios, una reflexión desde la calidad de la Educación Superior Pública. Revista Educación 31(1), 2007. p.43-63.

GÓMEZ, Juan Carlos. Espacio Pedagógico, Pedagogía Actual. 2008.

GUADALUPEL, Edna. GARCIA-RANGEL, Ana Karenina y REYES, José Antonio. Relación maestro alumno y sus implicaciones en el aprendizaje. UAIM. Julio - Diciembre, 2014, Vol. 10, 5.

GARCIA, Luz Stella. Congreso de Investigación y Pedagogía. UPTC. p.21, 23.
HERRERA C. Martha. Elementos generales sobre la historia de la educación y la pedagogía. Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional.
<http://funes.uniandes.edu.co/734/1/unaarecorrido.pdf>

INSTITUTO COLOMBIANO para el FOMENTO de la EDUCACIÓN SUPERIOR: ICFES. Exámenes. [En línea].
<<http://www.icfes.gov.co/examenes/>> [citado el 5 de Mayo 2015]

LAURETTI, Paola; VILLALOBOS Eira y GONZÁLEZ, Jesús. Noviembre de 2006-Febrero de 2007. Programa de Motivación en el Aula: Una Experiencia para el Desarrollo del Docente en Ejercicio. REMO. Volumen IV, Noviembre de 2006-Febrero de 2007, Vol. Número 10.

LAZARO, Guillermo. La educación en Roma. En: Anuario Jurídico y Económico Escluiarensis. XLVI 2013. p. 469-482.

MARROU, Henry Irene. Historia de la educación en la antigüedad. 2 ed. España: Akal editor. 2004.

MAS TOUS, Carmen y MEDINAS AMORÓS, Magdalena. Motivaciones para el estudio en universitarios. Anales de psicología. Universidad de las Islas Baleares. España. Vol. 23, nº 1, junio, 17-24. 2007.

MEMORIAS CONGRESO DE INVESTIGACIÓN Y PEDAGOGÍA. (Octubre, 2011, Tunja) Motivación en la evaluación educativa. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, 2011. 1220p.

MISAS, Gabriel. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, 2004.

MOLINA, Chivo Jennifer. Educación y Tendencias. Magisterio de Educación Primaria. 2011.

MONTICO, Sergio. 2004. La motivación en el aula universitaria: ¿una necesidad pedagógica? Ciencia, Docencia y Tecnología. Año XV, 2004, Vol. Nº 29.

MORENO, Paola Carolina, y otros. Un recorrido histórico sobre concepciones de la evaluación y sus propósitos en el proceso educativo en Colombia ¿Cómo ha influido en la educación? Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá.

OBREGÓN, Nora. Quien fue María Montessori. Universidad Autónoma del Estado de México. Toluca México. 2006.

PINEDA-BAÉZ, Clelia, y otros. 2014. Compromiso estudiantil y desempeño académico en el contexto universitario colombiano. RELIEVE. 20, 2014, Vol. 3.

PIQUÉ, B y Forés, A. 2012. Propuestas metodológicas para la educación superior. Barcelona: Universidad de Barcelona, 2012. Dipòsit Digital <http://hdl.handle.net/2445/30702>.

POLANCO HERNÁNDEZ, Ana. 2005. La motivación en los estudiantes universitarios. Actualidades Investigativas en Educación. 2005, 2005, Vol. 5, 2.

Real Academia Española. [En línea]. <<http://lema.rae.es/drae/srv/search?id=O9zRwv5cHDXX2wS8ORog>> [citado el 4 de mayo de 2015]

SALAS, Walter. Formación por competencias en educación superior. Una aproximación conceptual al propósito del caso colombiano. En: Revista iberoamericana de Educación. [En línea] No. 36/9 (2005)

SEMINARIO SOBRE PROSPECTOS DE LA EDUCACIÓN EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE (23-25, de Agosto, 2000: Chile) Globalización y el futuro de la Educación: Tendencias, desafíos, estrategias. UNESCO. 2001. P. 1-38

TOBÓN, Sergio. La formación basada en competencias en la educación superior. El enfoque complejo. Universidad Autónoma de Guadalajara. Curso Iglú. Guadalajara- México. 2008

VIÑAO FRAGO, Antonio. Historia de la educación e historia cultural, posibilidades, problemas, cuestiones. 1995.

ZABALZA, Miguel. La didáctica universitaria. Bordón. Revista de pedagogía. Vol. 59, Nº 2-3. Universidad de Santiago de Compostela. 2007, págs. 489-510.

14. METODOLOGÍA

Para la realización de éste trabajo, las investigadoras se centraron en la definición de varios conceptos tales como educación, educación superior, pedagogía, didáctica, evaluación y motivación, abordándolos también desde su contexto histórico y legal. Esto con el fin de reflexionar sobre las diferentes posibles razones que tiene cada estudiante para atender o descuidar su proceso de aprendizaje y de igual manera ver como esto repercute en el proceso de enseñanza por parte del docente. De esta manera se podría comprender y entender como una adecuada o incorrecta comunicación entre

docente – estudiante pueden garantizar el éxito o el fracaso en la educación superior.

15. CONCLUSIONES

De acuerdo a lo anteriormente presentado se puede concluir que a través del tiempo han existido diferentes modelos pedagógicos que a pesar de sus intentos por modificar la educación, aún en la actualidad los procesos de enseñanza y aprendizaje siguen presentando innumerables falencias, debido tal vez a las estrategias pedagógicas que cada docente utiliza, ocasionando desafortunadamente en algunos casos, que el proceso educativo no sea exitoso.

Por otro lado el sistema de evaluación a nivel de Educación Superior requiere que los docentes hagan uso de procesos cognitivos de carácter individual en el proceso de aprendizaje de cada estudiante, con el fin de alcanzar los niveles óptimos de calidad. No obstante, en la actualidad aún se discute si el contexto en el que se desempeña el alumno se debe abordar como “saber disciplinar” tal como lo hace el ICFES. Pero también se debe tener en cuenta que el contexto se entiende como entorno cultural no muestra una clara perspectiva al momento de determinar un esquema de evaluación debido a la complejidad misma de los contextos. Que influyen de manera extrínseca sobre la motivación del alumno.

Frente a la motivación, la pedagogía, debe manejarse como estrategia para el aprendizaje, crecimiento, avance y fluidez en la formación de la integralidad de los educando y docentes al mismo tiempo. Su relación con la motivación del estudiante, se ve directamente conectada cuando su objetivo consiste en guiar a los educandos a encontrar su objetivo a lograr y que éstos no deserten durante el proceso educativo.

Con la realización de este trabajo fue posible descubrir, que un genuino proceso de enseñanza – aprendizaje, es aquel que provoca en sus estudiantes la curiosidad por aprender más. Es ahí entonces, donde el papel del docente se vuelve indispensable para ampliar las relaciones interpersonales con el alumnado, con el fin de generar una atmósfera óptima donde el aprendiz se sienta confiado y seguro de otorgar su opinión en el aula. Está entonces, en manos del docente mostrarse como un guía que pueda ver, descubrir y llevar al máximo el potencial de sus estudiantes.

16. SUGERENCIAS Y RECOMENDACIONES

La evaluación debería hacerse basada en el contexto cultural en el que se desenvuelve el estudiante, con el fin de mantener una coherencia entre lo que se enseña y en donde va a ser posteriormente aplicado este conocimiento.

Se recomienda a los docentes, ser más autocríticos y llevar un control autoevaluativo sobre sus prácticas docentes. Con el objetivo que su trabajo sea cada vez más proyectado hacia las necesidades del estudiante, como las de la

sociedad, así como también buscar la innovación en el aula a la hora de enseñar, pues su principal objetivo debe ser mantener motivado al estudiante y evitar la menor deserción académica posible.

Se recomienda a los docentes tener en cuenta que la motivación del alumno depende de su actitud en el aula, de la disposición que tienen las partes hacia el aprendizaje y la construcción del conocimiento, del buen uso que se le haga de la tecnología, ya que los alumnos de hoy en día están ligados a la misma.

Es importante recordar como docentes que los alumnos son un mundo único y como tal deben ser tratados, el ritmo de aprendizaje y las destrezas son diferentes para cada ser humano y por lo tanto el alumno debe ser evaluado por sus fortalezas y vigorizado en sus debilidades, así como, en las necesidades individuales.

Las Instituciones deben aportar su granito de arena para que los recursos humanos, tecnológicos y científicos estén a disposición de los estudiantes y aporten realmente en el proceso de formación académica lo cual redundará en alumnos motivados para la realización de las actividades de índole académico y humanístico que tenga para ellos programada la Universidad.

También se dan unas claves para tener en cuenta:

- Se recomienda realizar reuniones o actividades de grupos grandes o subgrupos, en donde se fomente el dialogo, interacción, conocimiento de su contexto y sus temas a ver durante el ciclo.
- Es vital mostrar confianza, seguridad y las capacidades de cada uno de los alumnos y también de los docentes para que el proceso sea motivante y no se pierda el hilo de lo que se va a trabajar o se está trabajando.
- Resaltar las capacidades de las personas en cada uno de sus roles y con esto lograr que se motiven a aprender.
- Dialogar con los alumnos que no se conoce bien es apropiado para saber sus intereses y metas.