

**“LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS ESTUDIANTES DE
LICENCIATURA EN LA UNIVERSIDAD DE LA AMAZONIA FRENTE A LA
EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES”**

POR:

FANNY VALLEJO CAPERA. CC 40.763.310

NORA LOZANO ORTIZ. CC 40.778.068

**UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA
ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA**

BOGOTÁ, 2011

**“LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS ESTUDIANTES DE
LICENCIATURA EN LA UNIVERSIDAD DE LA AMAZONIA FRENTE A LA
EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES”**

DOCENTE

LUIS FERNANDO BRAVO LEÓN

**UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA
ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA**

BOGOTÁ, 2011

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Pregunta problema.

2. OBJETIVO GENERAL

2.1 Objetivos específicos

3. JUSTIFICACIÓN

4. MARCO TEÓRICO

4.1. Consideraciones de las representaciones sociales

4.2 consideraciones sobre evaluación de los aprendizajes.

5. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

5.1 ¿Cual es la estrategia metodológica?

5.2 ¿Qué se hizo?

5.3. ¿cómo se hizo?

5.4. Esquema 1: Matriz metodológica de planeación.

5.5. Esquema 2. : Matriz de planeación de resultados.

5.6. Tabla 1: Matriz de recolección de la información

6. RESULTADOS

6.1 Recolección de datos.

6.2 Análisis de datos.

6.3 Análisis.

7. CONCLUSIONES

ANEXOS

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

Los estudiantes de la universidad de la Amazonia en especial los de la facultad de educación de la ciudad de Florencia Caquetá, en su formación profesional están adquiriendo conocimientos, modelos e ideales del rol docente, la cual posteriormente se va a evidenciar en la operatividad de sus funciones como futuros licenciados.

La metodología, didáctica, recursos, intencionalidades y la evaluación son acciones típicas de su rol. Por ende en su etapa de formación tácitamente están adquiriendo competencias que van generando en sus imaginarios una serie de concepciones, actitudes y acciones frente a estos argumentos.

La evaluación de los aprendizajes es una tarea inaplazable e indelegable de todo acto educativo. La forma como los agentes la llevan a cabo, genera una serie de estereotipos que marcan el rol del estudiante y del futuro docente. De ahí la preocupación de esta propuesta por conocer ¿cuáles son las representaciones sociales que tiene los estudiante de licenciaturas de la Universidad de la Amazonia frente a la evaluación de los aprendizajes?

El conocer las representaciones sociales frente al acto evaluativo, implica leer los imaginarios, conceptos, experiencias, vivencias y expectativas que ellos tienen frente a este tema. Entendiéndose esta como una forma de conocimiento como un saber del sentido común que desarrollaron los estudiantes como grupo de una misma identidad social.

Es necesario recalcar que para poder identificar los constructos cognitivos que tienen los estudiantes se llevo a cabo una investigación de campo desde una perspectiva psicosocial desarrollada principalmente por Moscovici dentro de la estrategia de objetivación y anclaje .

Los resultados que se presentaran a continuación permitirán abrir un debate frente a la pertinencia de los modelos evaluativos, la aplicabilidad y viabilidad que estos tiene en el ambiente universitario. También permitirá re significar y descubrir las opiniones, pensamientos y comportamientos desde el punto de vista de los futuros docentes.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La universidad de la Amazonia sede Florencia Caquetá en su facultad de educación tiene como propósito formar educadores con competencias y conocimientos que respondan a las necesidades educativas del siglo XXI y contribuyan en la formación eficiente de sus individuos para que ellos sean competentes y reconozcan a los estándares de calidad de la globalización .

Es evidente que la sociedad necesita docentes que asuman su rol de forma, eficaz, responsable y justos para comunicar un juicio de valor frente al nivel de apropiación del conocimiento. A pesar que el proceso de formación de pregrado la universidad se encargado de la formación en la línea de investigación, currículo, pedagogía, didáctica y humanidades, Falta implementar la evaluación de los aprendizajes desde la maya curricular, encontramos que no existe en ninguno de los programas de licenciatura un curso académico específico para la Evaluación.

Ello significa que no se le están dando herramientas a los futuros docentes en forma directa de cómo evaluar, cuándo evaluar, por qué evaluar y para qué evaluar. ¿Entonces cómo conciben los estudiantes de licenciatura los procesos evaluativos de los aprendizajes?

Es posible que la adquieran en forma indirecta mediante el currículo oculto, que se ha encargado durante décadas en orientar los saberes en todo los niveles de formación (preescolar, secundaria y pregrado) la cual ha generado un aprendizaje social segmentado a lo largo de la vida. La observación y los modelos de sus docentes de (como, cuando, donde y por

que evalúan los aprendizajes). Generan patrones culturales de cómo debe ser concebido el acto de evaluar.

Es posible que los imaginarios apunten al ideal de la evaluación académica o puede suceder que estas concepciones estén generando pensamientos errados en los estudiantes que obstaculicen la apropiación y pertinencia de ella en el ejercicio de la labor docente.

Además muchas veces el sentir, los pensamientos, temores, angustias, traumas, los sueños que tienen los estudiantes frente a la evaluación son ignorados, desechados, excluidos y poco valorados por los docentes y administrativos de la Universidad.

Agreguémosle a esto que el estudiante frecuentemente se queja, murmura y habla del tema en forma de corrillo con sus pares a espaldas de los docentes frente a los que representa para ellos la evaluación.

Teniendo en cuenta los argumentos anteriores nace la necesidad de investigar sobre los conceptos, formas, lugar y los ideales que tienen los estudiantes sobre la evaluación de los aprendizajes, desde una perspectiva cualitativa.

1.1. PREGUNTA PROBLEMA

¿Conocer cuáles son las Representaciones sociales de los estudiantes de las licenciaturas frente a la evaluación de sus aprendizajes en la universidad de la amazonia de Florencia Caquetá?

2. OBJETIVO GENERAL

Conocer las representaciones sociales que tienen los estudiantes de licenciatura en la universidad de la Amazonia sobre la evaluación de sus aprendizajes.

2.1. OBJETIVO ESPECIFICO

- Identificar las formas de evaluación que se dan en los programas de licenciatura en la universidad de la amazonia en Florencia Caquetá.
- Establecer el lugar que ocupa la evaluación de los aprendizajes en el proceso de enseñanza aprendizajes en los estudiantes.
- Conocer los conceptos que tienen los estudiantes frente a la evaluación de los aprendizajes y los ideales de ella.

3. JUSTIFICACIÓN

Pueden ser muchas las razones que justifican esta labor, en nuestro caso consideramos importante tener en cuenta tres elementos que evidencian la importancia de conocer las representaciones sociales que tienen los estudiantes de licenciatura de la Universidad Amazonia en Florencia.

El primero tiene que ver con que no existe un estudio investigativo en la facultad de educación frente al tema representaciones sociales de los estudiantes en la evaluación de los aprendizajes. Razón por la cual se considera **viable** ya que será la primera investigación en esta universidad que tenga en cuenta los saberes, las creencias y las interpretaciones que han interiorizado cada estudiante frente a un tema específico. Como es nuestro caso.

El segundo tiene que ver con la **pertinencia** ya que responde a una coyuntura actual; la universidad excluye a la evaluación como herramienta del conocimiento para el futuro pedagogo en su etapa de formación y por ende en la ejecución de su profesión, esto en consideración a que en la maya curricular de todos los programas de licenciatura no existe una asignatura propia para el tema. Pueden entenderse entonces que el futuro docente debe aprenderlas de manera tácita, empírica. El indagar sobre ese saber oculto permitió conocer los aprendizajes sociales que han adquiridos los estudiantes y reflexionar si responden a las necesidades y competencias del docente contemporáneo.

El tercero tiene que ver con **factibilidad** porque es una posibilidad para conocer el punto de vista del estudiante y partir de sus imaginarios y percepciones. Ya que ellos se les ha ignorado, excluido y desconocido sus palabras por mucho tiempo. Tener la posibilidad de escuchar sus temores, angustias, traumas, pensamientos, ilusiones es un privilegio y poder plasmarlas es una oportunidad para conocer este aprendizaje social.

Es de entender que evaluación es un proceso conflictivo en el que fluyen una serie de intereses personales, profesionales y educativos de los individuos. Pensar en la evaluación no es solo tener en cuenta los instrumentos que se utilizan, sino detenerse también en las representaciones sociales que se tienen frente a los procesos, conceptos, formas, lugares y ideales de la evaluación.

Por todo lo anteriormente expuesto consideramos que esta investigación viable, pertinente y factible para la universidad, los docentes y el futuro pedagógico del Caquetá..

4. MARCO TEÓRICO

LAS REPRESENTACIONES SOCIALES EN LA EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

Es posible que las prácticas evaluativas de los aprendizajes realizadas a los estudiantes de licenciatura en la Universidad de la Amazonia, sean rutinarias, poco auto reflexivas, que respondan a un criterio evaluativo institucional a postulados particulares o a la formación y modelos de enseñanza tradicionales apprehendidos por los docentes.

Pueden suceder, que todas estas prácticas evaluativas estén generando concepciones divididas en los estudiantes, que afecten la comprensión, análisis y asimilación, de los procesos evaluativos frente a su finalidad y pertinencia en la enseñanza aprendizaje.

Para disipar esta hipótesis, se hizo necesario conocer las representaciones sociales que han construido en la cotidianidad los estudiantes haciéndolas tangibles en este proceso de investigación.

4.1 CONSIDERACIONES DE LA REPRESENTACIÓN SOCIAL.

Toda representación social tiene un significado, un lenguaje, una imagen unos símbolos meritorios para ser escuchados y clasificados y organizados. Para conocer cómo funcionan, que son, porque son importantes; se necesita realizar una lectura del contexto teórico, retomar algunos aportes de autores que han profundizado sobre este tema para comprenderlo mejor y aterrizarlo a nuestro contexto metodológico de la investigación.

Para ello hay numerosos los autores que nos refieren la concepción, aplicación y contextualización de una representación social, en nuestro caso tomaremos los referentes teóricos de Moscovicy y Jodelet. El protagonismo de sus escritos, cautivan este proceso inicial de investigación por el enfoque social que tienen.

Moscovici por ejemplo refiere que:

“...Representación social es un conjunto de conceptos, enunciados y explicaciones originados en la vida diaria, en el curso de las comunicaciones interindividuales. Son constructos cognitivos compartidos en la interacción social cotidiana que proveen a los individuos de un entendimiento de sentido común, ligadas con una forma especial de adquirir y comunicar el conocimiento, una forma que crea realidades y sentido común. Un sistema de valores, de nociones y de prácticas relativas a objetos, aspectos o dimensiones del medio social, que permite, no solamente la estabilización del marco de vida de los individuos y de los grupos, sino que constituye también un instrumento de orientación de la percepción de situaciones y de la elaboración de respuestas...”. (Moscovici, 1981, en Perera, M, 2005, p. 44)

Teniendo en cuenta estos aportes se puede entender que es posible escudriñar en los estudiantes de licenciatura los constructos cognitivos, referidos a la evaluación de los aprendizajes, conocer implicaría tener referentes reales que ayudarían a generar nuevos conceptos sobre evaluación y esto significa nuevos pensamientos y conocimientos que reorientarían los procesos de enseñanza aprendizaje.

Unas de las seguidoras de moscovici define la representación social como:

“ imágenes que condensan un conjunto de significados , sistemas de referencia que permiten interpretar lo que sucede incluso dar un sentido a lo inesperado , categorías que sirven para clasificar los fenómenos y a los individuos con que tenemos algo que ver”(jodelet ,citada por Paez en 1991 , pag 58)

La representación social funciona, se describe y se trasforma desde dos principios la objetivación y anclaje. Ellos son la herramienta primordial que guía todo el proceso investigativo cualitativo de este trabajo, ya que parte de los conceptos sociales y los materializa generando un conocimiento y después lo multiplica mediante un sistema de valores.

Para ello se profundizara un poco en lo que significa objetivación y anclaje (Jodelet cita a moscovici . 1994) dice :

La objetivación: (de lo social a la representación) se refiere a la propiedad de hacer concreto lo abstracto, de materializar la palabra, es tratar de adentrarse en ese mundo simbólico que se construye con otros generando un conocimiento real.

En este proceso se diferencian tres fases:

1. La construcción selectiva. los grupos sociales e individuos se apropian e interiorizan las informaciones de un objeto determinado en forma idealizada y específica.
2. La esquematización estructurante: la información estructurada se organiza para dar una imagen coherente y expresable .
3. Naturalización : el dato de la realidad adquiere estatus de evidencia

Por otro lado el **anclaje** (de la representación a lo social) articula los conceptos con sus significados, lee la realidad traduciéndola a un sistema de valores.

Va encaminado al enraizamiento social de la representación y de su objeto.

Este proceso articula tres funciones básicas según

1. Función cognitiva de la integración de la novedad
2. Función de interpretación de la realidad
3. Función de la orientación de las conductas y realidades sociales.

Es importante la relación lógica entre estos dos aspectos porque admite hacer evidente la realidad , resultando un conocimiento práctico y funcional que es la finalidad de esta investigación..

Los referentes de Denise Jodelet (1984) citada por Ibette Alfonso Pérez, también dan un referente teórico que ayuda a comprender el concepto de representación y el contexto en que se desarrolla, por ejemplo:

“El conocimiento socialmente elaborado y compartido, constituido a partir de nuestras experiencias y de las informaciones y modelos de pensamiento que recibimos y transmitimos a través de la tradición, la educación y la comunicación social.

“las representaciones sociales son forjadas en la interacción y el contacto con los discursos que circulan en el espacio público; que están inscritas en el lenguaje y en las prácticas; y que funcionan como un lenguaje en razón de su función simbólica y de los marcos que proporcionan para codificar y categorizar lo compone el universo de la vida.” (Jodelet, D., 2000, citado por Perera, M., 2005, p. 47)

Los aportes conceptuales de Jodelet también dan luz al proceso porque los estudiantes tienen un potencial propio para entender la realidad en la cual se

ven inmersos cada día, un conocimiento socialmente elaborado a partir de la experiencia, la forma como los han evaluado sus aprendizajes durante toda su vida escolar han generado en ellos probablemente un saber subjetivo o objetivo de lo que significa realmente evaluar.

En esta línea se puede decir que los conceptos planteados por Moscovici y Jodelet, son pertinentes para la investigación en razón a que fortalece, da sustento teórico y epistémico que facilitan el entendimiento, conocer la realidad, dar viabilidad, y pertinencia a la pregunta que abre este escrito.

Ahora bien, además de contextualizar lo importante de las representaciones sociales en los estudiantes, es oportuno también referirnos a la evaluación de los aprendizajes, para ello se ha hecho una revisión conceptual que podemos tenerla en cuenta como referente teórico y como medio conciliador entre la representación que tienen los estudiantes frente a la evaluación y la forma como es vista hoy esta evaluación.

4.2 CONSIDERACIONES SOBRE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación de los aprendizajes es un medio de comunicación entre el docente y el estudiante, es una estrategia de conciliación que permite establecer un dialogo de saberes durante el acto educativo o formativo.

Depende de la forma como esta se esté dando a conocer a si será vista. Existen muchos referentes teóricos que permiten entender el concepto, para que, cuando, cómo y por qué evaluar, hacemos referencia a los postulados de Guillermo Torres Zambrano, Miguel de Zubiria.

Iniciaremos por Guillermo Torres Zambrano el infiere que :

“ la evaluación es una categoría permanente en toda la vida cotidiana, los juicios que se hacen tienen relación con el desenvolvimiento normal de las personas, a raíz de ese juicio la vida de la persona puede cambiar ”(Guillermo T.Zambrano revista de docencia universitaria CEDEDUIS , vol 1 y 2 pag 3.)

La vida educativa no puede desarrollarse sin juicios, sin valoraciones, el acto evaluativo es permanente y tiene que ver con los saberes, las acciones y las motivaciones.

En todas las universidades sin exceptuar la Amazonia existe una “cultura universitaria” que rige la acción evaluativa de los aprendizajes creando implícitamente un saber de lo que significa esta acción por ejemplo:

Guillermo, Torres Z. ,(1999) infiere que acerca de la cultura universitaria frente al tema de la evaluación de los aprendizajes dice : “Las universidades se organizan para formalizar la vida evaluativa por ejemplo ; semanas de evaluaciones finales y habilitaciones, ritos amenazantes (temores), publicación de notas, tipos de evaluaciones , hay intencionalidades oficiales o encubiertas, según la universidad se privilegia la memoria, el respeto al poder o la democracia”(Revista en docencia universitaria CEDEDUIS, volumen 1 y 2 1999. Pag 5)

Puede entender entonces que el acto de evaluar ya esta culturalizado y enraizado en los pensamientos de cada uno (administrativos, docentes y estudiantes) se sabe que existe, es necesario y obligatorio simplemente lo regulan. Ello significa que se ha idealizado por cultura como se debe evaluar, cuando, quienes, porque y para qué.

El ideal es que no se vea la evaluación como un espacio de poder donde el estudiante está en desventaja, por el contrario que sea una oportunidad para reflexionar, conciliar, comunicar un saber compartido. Guillermo Torres Zambrano en su artículo la otra evaluación, la otra educación infiere que:

“la evaluación debe ser un elemento pedagógico, creativo, dinámico, una oportunidad para construir si esta se aplica otra será la educación, otra será la evaluación, la universidad y los docentes” Guillermo. 1999, revista universidad Industrial de Santander, pag 8)

De lo anterior se desprende que la evaluación es un elemento pedagógico, un pilar de formación para los estudiantes en educación; ello significa que debe ser enseñado de forma correcta para poder romper con paradigmas preestablecidos de generación en generación.

Se espera que cuando se logre dar respuesta a la pregunta orientadora que nos motivo a realizar la acción investigativa se encuentre conceptos propios del arte de evaluar, o se reconfirme el empoderamiento que esta tiene en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Hay otras percepciones acerca de la evaluación como las de miguel de zubiria (2008) las consideramos útiles por que especifica la evaluación en los aprendizajes desde el modelo pedagógico conceptual.

Dice: “la evaluación verifica el curso del aprendizaje y especifica su situación en cada aprendiz, señala el lugar exacto del recorrido del aprendizaje” Zubiria, fines y métodos pedagogía conceptual, 2008. Pag 86.

También Zubiria en su obra fines y métodos de la pedagogía conceptual cita a David Ausubel quien expresa:

“la evaluación es importante al principio, durante y al concluir cualquier secuencia en la enseñanza con relación a los objetivos y no solo se debe hacer al aprendiz, sino también al método y los recursos” (2008) pag.87..

Podríamos seguir citando muchos argumentos teóricos que sustenten conceptos concernientes a las representaciones sociales y la evaluación Pero consideramos que las referentes a estas ahora realizadas nos dejan una claridad conceptual sobre la temática y forma como ella opera.

5. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

5.1Cuál es la estrategia metodológica?

La reciente investigación se formalizo desde la estrategia metodológica cualitativa vinculada al enfoque hermenéutico-critico, es la estrategia de los discursos, las percepciones, las vivencias y experiencias de los sujetos. Puesto que este trata de comprender todo tipo de contextos y los adjudica como una reconstrucción desde un punto de vista holístico.

Esta perspectiva reúne todas las condiciones para afrontar la problemática que se esboza en la investigación, puesto que permite comprender y dar sentido al saber común mediante el dialogo y la interacción.

En este sentido, es fundamental reconocer que la estrategia metodológica cualitativa... se asocia a la epistemología interpretativa (dimensión intersubjetiva), centrada en el sujeto.

Taylor y Bogdan ,dice que la metodología cualitativa se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable. Y es que la metodología cualitativa (a semejanza de la metodología cuantitativa), “consiste en más que un conjunto de técnicas para recoger datos. Es un modo de encarar el mundo empírico.

La investigación cualitativa es inductiva, el investigador ve al escenario y a las personas en una perspectiva holística; las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo.

Los investigadores cualitativos son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objeto de su estudio; tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas,

suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones, todas las perspectivas son valiosas, en fin son humanistas.

En una investigación cualitativa la información se recolecta bajo las siguientes estrategias: las entrevistas, las narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y vídeo casetes, registros escritos de todo tipo, fotografías o películas y artefactos permitiendo evidenciar el diagnóstico y posible propuesta.

5.2 Qué se hizo?

La estrategia metodológica para dar respuesta a esta investigación la construimos a partir del enfoque cualitativo por la cual se determinan las siguientes fases:

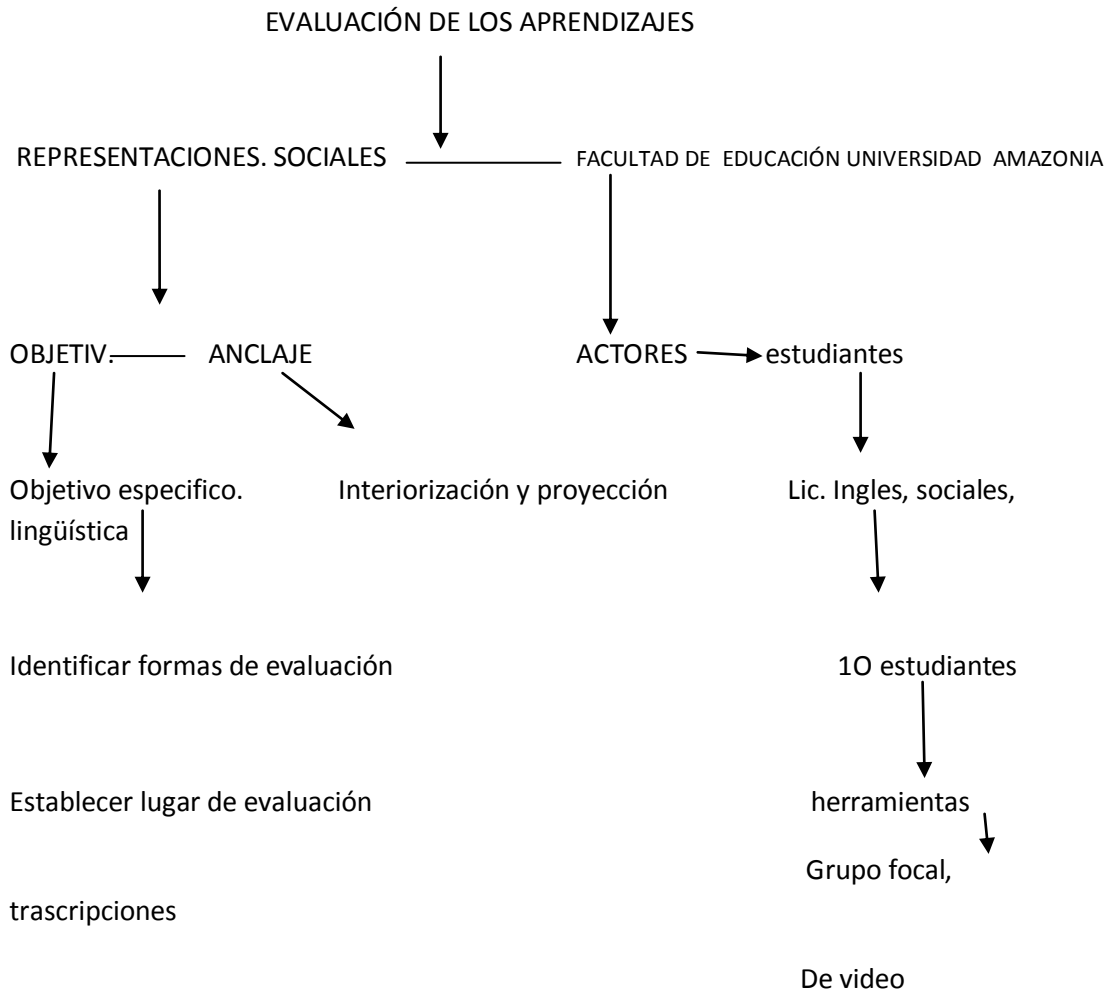
1. fase: planeación
2. fase: ejecución
3. fase: resultados.

5.3 Cómo se hizo?

Teniendo en cuenta la proyección de la investigación que se realizó en la etapa anterior. Cada fase se realizó de la siguiente manera.

1. Fase 1. Planeación: Se construyó una matriz metodológica que diera claridad y permitiera enlazar todo el proceso, allí se tuvo en cuenta: El tema de investigación, la estrategia (objetivación y anclaje), lugar (universidad Amazonia, Facultad de educación y programas de sociales, inglés y lengua castellana), población (estudiantes de licenciatura del 7 semestre en adelante, horario nocturno), los objetivos, las herramientas Etecc (ver esquema).

5.4 Esquema 1.matriz metodológica de planeación.



2. Fase 2 Ejecución: Teniendo claro el qué, para qué, cómo, con quién se va a realizar el proceso de investigación solo falta ejecutarlo. Este proceso se llevo a cabo durante el mes de abril y mayo del presente año (2011) en las instalaciones de la universidad de la Amazonia con 10 estudiantes en grupo focal.

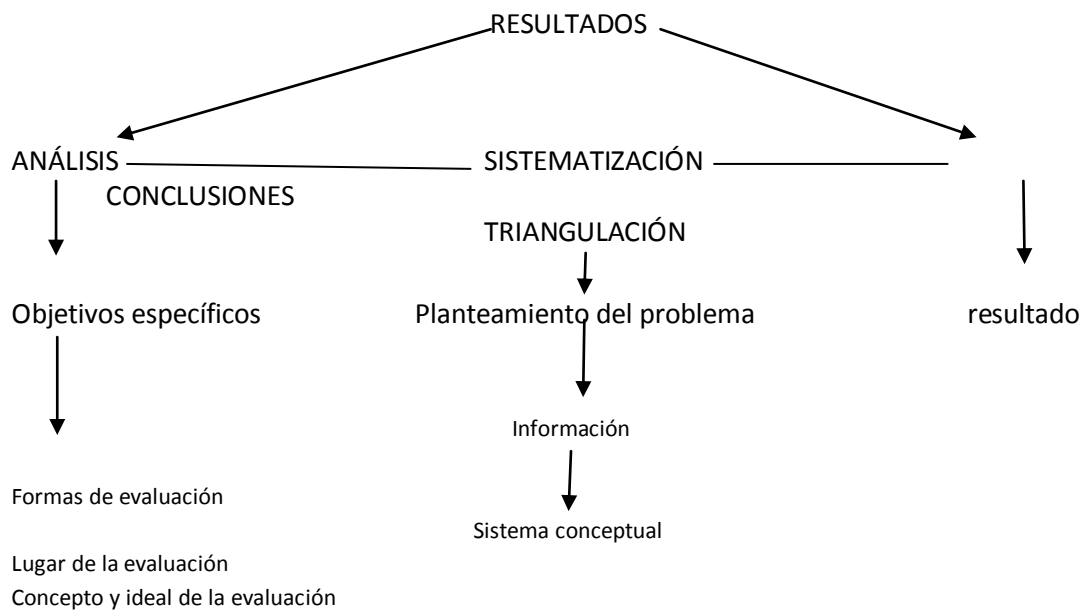
El grupo focal estaba compuesto por estudiantes del 7 semestre en adelante en especial de la licenciatura de lingüística, sociales e ingles.

Las entrevistas se realizaron mediante registro audiovisual en conversatorio sobre unas categorías que nos permiten conocer a profundidad los cuestionamientos planteados en esta investigación.

3. Fase 3 Resultados: En esta fase se materializo el proceso investigativo, después de la recolección de datos se utilizo una matriz de planeación y ejecución para recoger la información y organizarla.

En la primera matriz se realizo un sistema de triangulación entre los resultados, el análisis y las conclusiones, para tener claridad de la ruta informacional. Ver esquema.

5.5 Esquema dos matriz de planeación de resultados



En la segunda matriz se planeo la forma de recoger la información dada por los estudiantes en el conversatorio del grupo focal . Ver esquema.

5.6 Tabla 1

MATRIZ DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

ESTUDIANTE \ TEMAS	1	2	3	4	5	6	7
Concepto evaluación							
Formas de evaluación							
Lugar de la evaluación							

CATEGORÍA 1

MATRIZ DE OBJETIVACIÓN

ESTUDIANTE \ OBJETIVACION	1	2	3	4	5	6
EN TÉRMINOS DE OBJETIVACIÓN SE DEFINIÓ						

CATEGORÍA 1

MATRIZ DE ANCLAJE

ESTUDIANTE \ ANCLAJE	1	2	3	4	5	6
EN TÉRMINOS DE ANCLAJE SE DEFINIÓ						

6. RESULTADOS

Con el propósito de no recargarnos de información y ser más concretos presentaremos los resultados en forma holística.

Para ello hay que tener en cuenta la pregunta problema ***¿Conocer cuáles son las Representaciones sociales de los estudiantes de las licenciaturas frente a la evaluación de sus aprendizajes en la universidad de la amazonia de Florencia Caquetá?***

6.1 RECOLECCIÓN DE DATOS:

De la totalidad de los alumnos que pertenecen a los programas de licenciatura se focalizaron 10 de ambos sexos, con edades 20 a 23 años. Esta selección se realizó teniendo en cuenta la disponibilidad de tiempo e interés del tema. Mediante conversatorio se direccionaron opiniones sobre los temas y categorías, en relación con el concepto de evaluación, formas de evaluación, lugar de la evaluación y el ideal de la evaluación.

Se les solicito responder y dialogar de la manera más sincera y honesta posible.

6.2 ANÁLISIS DE DATOS:

Los datos fueron analizados por contenidos en tablas separadas, como un procedimiento útil para hacer inferencia de las ideas y los conceptos que los estudiantes; se organizaron por categorías y temas mediante cuadros comparativos, estos datos se evidencian en las tablas anexas.

6.3 ANÁLISIS

Frente a la **objetivación**, los estudiantes definieron el concepto de evaluación en tres ideas:

1. La evaluación como un espacio de poder: tres estudiantes consideran la evaluación como una herramienta que controla los saberes, determina la promoción de los estudiantes y genera temor.
2. La evaluación como medición cuantitativa de un conocimiento o aprendizaje: Cuatro estudiantes consideran la evaluación como un medio para calificar y determinar aprendizajes, también la ven como una nota dada por la realización de diferentes actividades.
3. La evaluación como proceso de aprendizaje, comunicación y formación: Tres estudiantes definen la evaluación como estrategia de comunicación entre docente y estudiante y como un proceso que facilita el aprendizaje.

Los estudiantes de licenciatura consideraron que la forma más frecuente de evaluar es a través de parciales o exámenes (6 estudiantes) lo visualizan como una forma de “rajar” o para medir los conocimientos. Además consideran que otras formas de evaluación son los informes, talleres y guías (2 estudiantes) y los procesos participativos como autoevaluación y coevaluación. (2 estudiantes).

Frente al lugar que ocupa la evaluación en los estudiantes de licenciatura, ocho de ellos manifestaron que está en primer lugar, debido a que es un elemento un constructor de sujetos, el cual determina los avances y valida el proceso de aprendizaje, permitiendo la promoción, el logro de propósitos y el desarrollo de proyecto de vida. Dos estudiantes la consideran medianamente importante por la ven como una nota y no como un proceso.

Respecto al ideal de la evaluación los estudiantes consideran que esta debe ser un proceso de comunicación, aprendizaje y formación para la vida; donde haya una retroalimentación permanente del docente por medio del dialogo y la concertación, abriendo espacios de reflexión y tranquilidad; una oportunidad para aprender; que sea importante para el estudiante y no un requisito, que se realice por competencias y para la vida como un espacio constructor de sujetos.

Ahora es oportuno hacer referencia **al anclaje**, bajo esta perspectiva y teniendo en cuenta la interiorización de los temas, los estudiantes se ubicaron en dos grupos de acuerdo a la reflexión, argumentación y convicción de sus ideas, creencias, imaginarios y conceptos frente a la evaluación de los aprendizajes.

El primer grupo donde se ubica el mayor número de participantes (8) definieron la evaluación como un medio para determinar el nivel de aprendizaje de los estudiantes. Este nivel se determina a través de parciales, guías, talleres y exámenes; consideran la evaluación muy importante por los certifica a partir de una nota.

El segundo grupo donde se ubica los dos restantes, consideraron que la evaluación debe ser una estrategia de comunicación, participación y facilitación de los aprendizajes; la cual se debe hacer por medio de la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación para crecer y formarse como personas.

A pesar de la división de estos conceptos los dos grupos opinaron que la evaluación debería ser un proceso de retroalimentación constante, reflexivo, dialogado, un deleite, facilitador, constructor de aprendizajes que forme individuos competentes para la vida; de igual forma que sea un proceso importante para el docente y para el estudiante.

7. CONCLUSIONES

A lo largo de la investigación evidenciamos que los estudiantes de licenciatura de la universidad de la Amazonia muestran claridad sobre cómo se está realizando la evaluación en las diferentes asignaturas, pero no las comparten, empero muestran ideas claras sobre el ideal de la evaluación a pesar de no estar formados con elementos teóricos desde el currículo que les permita liderar de manera satisfactoria estos procesos.

Hemos de realzar que el concepto de evolución inicial es formado a partir de las experiencias propias en su proceso de aprendizajes, sin embargo el concepto de cómo debería ser la evaluación apunta a un proceso participativo, concertado, y dialogado que facilite el aprendizaje y la formación de los estudiantes; el cual facilitaría el ejercicio del rol docente de manera pertinente y satisfactoria.

No cabe duda que este proceso de investigación permitió escuchar esas voces silenciosas, fantasmadas, invisibles que resonaban sin eco por los pasillos y salones de la universidad; escuchar significo aprender de la realidad cotidiana, del sentido común una verdad necesaria importante para resignificar el concepto de evaluación de los aprendizajes.

En cuanto al objeto central de la investigación se encontró que los estudiantes tienen conceptos e ideas sobre evaluación como un espacio de poder que permite el control de los saberes al tiempo que determina el avance de los estudiantes generando así rechazo y temor. Además consideran la evaluación como una medición del conocimiento o aprendizaje materializada a través de la nota. También Un pequeño grupo considera la evaluación como proceso que facilita el aprendizaje, la comunicación y la formación.

Por otra parte los estudiantes identificaron las formas más frecuentes de evaluación que se dan en los programas de licenciatura en la universidad de la amazonia en Florencia, los parciales, exámenes, talleres y guías como las más tradicionales y otras participativas como autoevaluación y coevaluación.

Continuando con las conclusiones el lugar que ocupa la evaluación de los aprendizajes en los estudiantes es de suma importancia debido a que la consideran como un elemento un formador de sujetos, el cual estipula los progresos y privilegiada el aprendizaje, permitiendo la promoción, el logro de propósitos y el desarrollo de proyecto de vida.

Frente al ideal de la evaluación los estudiantes consideraron que esta debe ser un espacio de comunicación, aprendizaje y formación para la vida, donde se dé una retroalimentación permanente del docente a través del dialogo y la concertación, permitiendo la reflexión y la tranquilidad; una verdadera oportunidad para aprender.

Ya para concluir consideramos que esta investigación ha generado información valiosa y novedosa frente a las representaciones sociales que los estudiantes de licenciatura tienen en relación a la evaluación de los aprendizajes en la universidad de la amazonia; esto nos obliga ineludible abrir el debate frente a la pertinencia de los modelos evaluativos actuales, a su aplicabilidad y viabilidad frente a las exigencias del rol docente en el siglo XXI.

Estos modelos tradicionales de evaluación no están aportando a la formación integral del futuro docente entonces, ¿será pertinente incluir en las mayas curriculares una asignación sobre evaluación de los aprendizajes que permita enraizar las ideas que ellos tienen acerca de la evaluación ideal, al tiempo que adquieran estrategias para su aplicabilidad?.

ANEXOS

MATRIZ DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN GENERAL

N° 1

ESTUDIANTE TEMAS	1	2	3	4	5
CONCEPTO EVALUACIÓN	La evaluación es un medio para calificar los aprendizajes. Considero que este medio es adecuado y lo aplicaría en todos los espacios académicos cuando ejerza. Será la forma como puede medir que tanto han aprendido los estudiantes.	Es una forma del docente controlar los saberes, por lo tanto se debe adquirir la destreza para llevarla a cabo. Esto en el futuro permitiría al docente que tanto han aprendido sus alumnos.	Es una estrategia de comunicación entre el docente y el estudiante. Esta comunicación le permite a uno como profesor establecer conversaciones abiertas con ellos, conocer lo que ellos desean de la materia..	Es la que determina si pasamos o nos quedamos. Esto quiere decir que tenemos que estudiar y exigirles a los estudiantes que deben estudiar si quieren pasar.	Es un espacio de poder ya que el docente por medio de ella tiene el control y los estudiantes tienen miedo. Yo no creo que debería ser así la evaluación debe permitirle a uno estar tranquilo.
FORMAS DE LA EVALUACIÓN	Es un proceso rajador y no como oportunidad de aprender .se utiliza el Examen. Las evaluaciones deberían diseñarse en forma participativa.	Se hace por medio del parcial, exposiciones, escritos, entrega de trabajos. Para evaluar que tanto sabe uno.	Evaluación es mediática. se realiza por medio de Informes y talleres. Debería ser un proceso en el que no haya angustias si no deseo de aprender.	Parciales, tareas y compromisos.	Guías de trabajo y parciales.
LUGAR QUE OCUPA LA EVALUACIÓN	Es muy importante porque es la que nos certifica y promueve.	Siempre esta de primera , todo gira en torno a ella.	Si no paso pierdo entonces es lo más importante.	Como es la genera la nota.	Es muy importante porque por medio de me legitiman los esfuerzos.
IDEAL DE LA EVALUACIÓN	Que el docente retroalimente el proceso.	Evaluación por competencia y para la vida.	Que sea importante para el estudiante y no como requisito.	Sea un ejercicio dialogado y concertado.	Sea una reflexión.

MATRIZ DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN GENERAL

Nº2

ESTUDIANTE TEMAS	6	7	8	9	10
CONCEPTO EVALUACIÓN	Es un medio para saber si los estudiantes emprendieron algo de lo que se les enseñó. Es la forma como docente que podríamos evaluar a los alumnos	Es la nota que nos dan después de un trabajo o actividad. Esta nota refleja lo que cada estudiante sabe. Así miden nuestros conocimientos	Es la forma como los profesores miden lo que aprendemos los estudiantes. Es como se debe realizar.	a evaluación lo veo como un proceso que facilita el aprendizaje. Y por eso el docente debe en buscar estrategias diferentes para aplicar estas evaluaciones	La evaluación es la forma como miden lo que se ha aprendido y se hace a través de una nota. Que la que determina si el estudiante pasa o no.
FORMAS DE LA EVALUACIÓN	Parciales con preguntas cerradas	Autoevaluación y heteroevaluación	Parciales	talleres	Autoevaluación y heteroevaluación
LUGAR QUE OCUPA LA EVALUACIÓN	Es muy importante porque puedo demostrar que nivel de aprendizaje.	Es muy importante porque por medio de ella puedo logro mis propósitos y proyecto de vida.	Es importante porque es un elemento constructor de los sujetos.	La nota no me interesa mucho, para mí lo importante es aprender	Como esta diseñada es importante porque determina nuestro avance a semestres superiores
IDEAL DE LA EVALUACIÓN	Sea una oportunidad para aprender realmente.	No sea vista como algo terrorífico sino que sea un deleite	La evaluación lo veo como un proceso que facilita el aprendizaje	La evaluación debe ser un elemento constructor de los sujetos.	Debe ser la forma que nos permita aprender tranquilamente

CATEGORÍA 1

MATRIZ SOBRE EL CONCEPTO DE EVALUACIÓN (01)

ESTUDIANTE Tema	1	2	3	4	5
En términos de objetivación los estudiantes entiende La evaluación como poder		Es una forma del docente controlar los saberes		Es que determina si pasamos o nos quedamos	Es un espacio de poder ya que el docente por medio de ella tiene el control y los estudiantes tienen miedo
La evaluación como medición cuantitativa de un conocimiento ó aprendizaje	La evaluación es un medio para calificar los aprendizajes				
La evaluación como proceso de aprendizaje, comunicación y formación			Es una estrategia de comunicación entre el docente y el estudiante		

CATEGORÍA 1

MATRIZ SOBRE EL CONCEPTO DE EVALUACIÓN (02)

ESTUDIANTE TEMA	6	7	8	9	10
En términos de objetivación los estudiantes entiende La evaluación como poder					
La evaluación como medición cuantitativa de un conocimiento ó aprendizaje	Es un medio para saber si los estudiantes aprendieron algo de lo que se les enseñó	Es la nota que nos dan después de un trabajo o actividad.			La evaluación es la forma como miden lo que se ha aprendido y se hace a través de una nota
La evaluación como proceso de aprendizaje, comunicación y formación			Es la forma como los profesores miden lo que aprendemos los estudiantes	a evaluación lo veo como un proceso que facilita el aprendizaje	

CATEGORÍA 2
MATRIZ DE DE FORMAS DE EVALUACIÓN (01)

ESTUDIANTE TEMA	1	2	3	4	5
Parcial o examen	Proceso rajador y no como oportunidad de aprender se utiliza el Parcial	Una forma de medir el conocimiento parcial		Parciales y tareas y compromisos	parciales
Informes y talleres			Evaluación mediática. Informes y talleres		
Proceso participativo					

CATEGORÍA 2
MATRIZ DE FORMAS DE EVALUACIÓN (02)

ESTUDIANTES TEMA	6	7	8	9	10
Parcial o examen	Parciales con preguntas cerradas		Parciales		
Informes y talleres					Talleres
Guías de trabajo					
Proceso participativo		Autoevaluación y heteroevaluación		Autoevaluación y heteroevaluación	

CATEGORÍA 3

MATRIZ DE EL LUGAR QUE OCUPA LA EVALUACIÓN (01)

ESTUDIANTE TEMA	1	2	3	4	5
Primer lugar	Es muy importante porque es la que nos certifica y promueve	Siempre esta de primera , todo gira en torno a ella	Si no paso pierdo entonces es lo mas importante		Es muy importante porque por medio de me legitiman los esfuerzos
Medianamente importante				Algunos docentes no, les importa tanto la evaluación , no realizan parciales evalúan de otra manera,	

CATEGORÍA 3

MATRIZ DE EL LUGAR QUE OCUPA LA EVALUACIÓN (02)

ESTUDIANTE TEMA	6	7	8	9	10
Primer lugar	Es muy importante porque puedo demostrar que nivel de aprendizaje	Es muy importante porque por medio de ella puedo logro mis propósitos y proyecto de vida.	Es importante porque es un elemento constructor de los sujetos.		Como esta diseñada es importante porque determina nuestro avance a semestres superiores
Medianamente importante				La nota no me interesa mucho, para mi lo importante es aprender	

CATEGORÍA 4
MATRIZ DEL IDEAL DE LA EVALUACIÓN (01)

ESTUDIANTE TEMA	1	2	3	4	5
Proceso de comunicación	Que el docente retroalimente el proceso			Sea un ejercicio dialogado y concertado	Sea una reflexión
Proceso de aprendizaje					
Proceso gratificante					
Permita formación para la vida		Evaluación por competencia y para la vida.	Se importante para el estudiante y no como requisito.		

CATEGORÍA 4
MATRIZ DE IDEAL DE LA EVALUACIÓN (02)

ESTUDIANTE TEMA	6	7	8	9	10
Proceso de comunicación					
Proceso de aprendizaje	Sea una oportunidad para aprender realmente		La evaluación lo veo como un proceso que facilita el aprendizaje		Debe ser la forma que nos permita aprender de forma tranquila
Proceso gratificante		No sea vista como algo terrorífico sino que sea un deleite			
Permita formación para la vida				La evaluación debe ser un elemento constructor de los sujetos.	

BIBLIOGRAFÍA

MARTÍNEZ, López Samuel, ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y TÉCNICAS PARA LA INVESTIGACIÓN SOCIAL. Universidad Meso Americana, México enero 2004.

MORA, Martin (2002) LA TEORÍA DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE Serge Moscovici. Athenea digital .

NAVARRO, Carrascal Oscar Eduardo. REPRESENTACIÓN SOCIAL DE LA EVALUACIÓN EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS. Universidad de Antioquia, 2009. Aprende en línea. Udea.edu.co/revistas/index.php/.../5556.

TORRES, Zambrano Guillermo, LA OTRA EVALUACIÓN, LA OTRA EDUCACIÓN, Publicado en revista docencia universitaria, Universidad Industrial de Santander , vol, 1 y 2 . 1997.

ZUBIRIA, Samper Miguel, PEDAGOGÍA CONCEPTUAL, Fundación internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani , Bogotá 2008-

SALINAS, Salazar Martha Lorena, Las representaciones sociales sobre la evaluación de los aprendizajes, facultad de educación, universidad de Antioquia ayura.udea.edu.co/dependencias/...proyectorrepresentaciones.pdf.