

**TITULO: LA COTIDIANIDAD COMO EFECTO EN LA
DIDACTICA DEL PROCESO
APRENDIZAJE –ENSEÑANZA EN LA EDUCACIÓN
SUPERIOR**

**Por: Bibiana Andrea Vacca Blanco Cód.: 1027319
Docente: Luis Fernando Bravo León**

**UNIVERSIDAD PILOTO DE COLOMBIA
UNIDAD ACADEMICA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Bogotá. D.c
2011**

PAGINA DE ACEPTACIÓN

NOTA DE ACEPTACIÓN

FECHA DE APROBACIÓN

FIRMA DEL DIRECTOR

TABLA DE CONTENIDO

| | |
|-------------------------------------------------------------|-----------|
| INTRODUCCIÓN..... | 4 |
| PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... | 5 |
| JUSTIFICACIÓN..... | 6 |
| OBJETIVOS..... | 7 |
| 1.0 LA COTIDIANIDAD EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR..... | 8 |
| 1.1 ANTECEDENTES..... | 8 |
| 1.2 OTROS ESTUDIOS | 10 |
| 1.3 LA PEDAGOGIA DESDE LA DIDACTICA..... | 15 |
| 2.0 RESULTADOS..... | 18 |
| 2.1 METODOLOGIA..... | 18 |
| 2.2 RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN..... | 18 |
| 2.3 FORMATO DE ENTREVISTA..... | 19 |
| 3.0 DESCRIPCIÓN SOCIODEMNOGRAFICA DE LA MUESTRA..... | 21 |
| 3.1 COMPARACIÓN DE LOS ITEMS PRETEST-POSTEST..... | 21 |
| CONCLUSIONES..... | 28 |
| BIBLIOGRAFIA..... | 31 |
| ANEXO 1 REGISTROS DE LA ENTREVISTA..... | 33 |
| ANEXO 2 FORMATO DE ENTREVISTA PRETEST-POSTEST..... | 37 |

INTRODUCCIÓN

Desde el mismo comienzo de la clase el profesor debe preocuparse por captar el interés y la atención de sus alumnos. Para tal fin resulta fundamental despertar su curiosidad por el tema o problema que se va a tratar, por ejemplo, describiéndoles una determinada situación, presentándoles información sorprendente y novedosa, planteándoles problemas relevantes o definiendo los objetivos generales y específicos que se deben alcanzar.

Otra forma de captar su atención puede consistir en demostrarles la utilidad de los conocimientos o destrezas que se pretende que adquieran y que de una forma u otra tienen que ver o se relacionan con la cotidianidad de cada uno y por lo cual el proceso de aprendizaje conserva un fin productivo.

Por otro lado, con el objetivo de que estén centrados desde el principio y facilitarles el seguimiento de la asignatura se les puede presentar un esquema en el que se anticipen los contenidos que se van a abordar, así como relacionar los aspectos que se van tratando con los conocimientos previos que puedan tener los alumnos y de la misma forma involucrarlos con sus vivencias propias.

Una vez despertado el interés y la curiosidad al inicio de la clase es necesario mantener esa atención durante el desarrollo de la misma. En este sentido, resulta fundamental relacionar de forma frecuente los contenidos nuevos que se van explicando con aquellos que han adquirido con anterioridad con el objeto de que vayan obteniendo una perspectiva global de la asignatura y no perciban que se trata de contenidos aislados, al mismo tiempo que evita que el alumno se pierda en la explicación.

Con el objeto de facilitarles el seguimiento de la misma la exposición debe estar perfectamente estructurada y desarrollarse a un ritmo adecuado. Para favorecer la comprensión del alumno y resulta recomendable el uso de ejemplos o casos cotidianos como elemento de apoyo.

Finalmente, la realización de trabajos en grupo también puede favorecer la motivación y el aprendizaje de los alumnos (Alonso Tapia, 1992). Sin embargo para que esto sea así deben reunir determinadas condiciones: por un lado, la tarea debe exigir una interacción entre todos los miembros del grupo de forma que cada uno realice su contribución al trabajo final.

Esta situación hace posible que se genere el debate, les suscite la necesidad de reflexionar e implicarse más en el trabajo lo que desemboca en una mayor comprensión y, en consecuencia, en un mejor aprendizaje de la tarea que están realizando a fin de relacionarla con situaciones reales y cercanas a la cultura y el entorno en el que se desenvuelven los estudiantes.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es la cotidianidad un factor determinante en la didáctica y empatía del proceso aprendizaje –enseñanza?

JUSTIFICACIÓN

Un error que se comete en nuestras universidades, es que muchos docentes asumen, que por estar los parámetros de evaluación y desarrollo del currículo institucionalizados, deben ser los únicos momentos en los que se aplique una prueba, con las respectivas consecuencias para el estudiante que nunca supo cómo lo iban a evaluar o cómo era el método de su profesor, entre otras cosas, y lo más grave; que nunca se le dio una retroalimentación y por ende, tampoco supo si estaba estudiando bien o si al menos había entendido y asimilado algo de lo que le habían dicho.

En muchas ocasiones el proceso evaluativo se convierte en un cumplimiento de los requisitos institucionales y el otras un posicionamiento del docente en un rol del ambiente educativo que lo define como laxo o rígido en su método evaluativo, alejando al estudiante del propio fin del proceso de aprendizaje y generando un abismo entre la cotidianidad y los conocimientos adquiridos, acorde con la diversidad del criterio de evaluación de cada docente.

Por esta razón es imperativo verificar la relevancia que puede tener los aspectos cotidianos de cada cultura, en los aspectos motivacionales del estudiante, y los efectos que estos pueden desencadenar en el proceso aprendizaje- enseñanza, al aterrizar los conocimientos adquiridos en la realidad y el uso de los mismos en esta.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Identificar la incidencia motivacional de temas cotidianos en el proceso didáctico enseñanza-aprendizaje, en estudiantes de educación superior.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Verificar el comportamiento de las expectativas del estudiante hacia la asignatura, antes y después de incluir temas cotidianos durante la clase.
- Determinar la jerarquía que ocupan los temas cotidianos en los estudiantes, dependiendo el semestre cursado.
- Analizar los posibles efectos motivacionales en el proceso de aprendizaje, con o sin temas cotidianos durante la clase.

ESTADO DEL ARTE

1.0 LA COTIDIANIDAD EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

1.1 Antecedentes

La investigación debe ser una de las principales actividades de un educador por ello, es un tema que plantea una serie de inquietudes e interrogantes que se desea investigar, para dar una explicación de lo que realmente sucede ; en otras palabras, lo que se desea es contextualizar la dinámica del proceso educativo y llevarlo a las actividades diarias de los estudiantes.

Como lo refuerza Goetz;(1984), “la realidad educativa debe reforzarse desde el interior del aula , no solo desde afuera”¹ , teniendo en cuenta la transformación de las representaciones de los estudiantes desde adentro y desde afuera del aula.

De esta forma los procesos de enseñanza aprendizaje, las consecuencias intencionales y no intencionales de las pautas observadas de interacción, las relaciones entre los autores del fenómeno educativo, como los padres, profesores y alumnos; y los contextos socio- culturales en que tienen lugar las actividades de crianza y aprendizaje. Son ejes fundamentales y participantes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Es por esta razón que la investigación ayuda al docente a realizar una reflexión mediante el análisis y descripción de los hechos o interacciones que suceden en el contexto educativo, provocando que el o la educadora realice un cambio o transformación en su práctica docente.

1 Goetz, J.P. y LeCompte, M.D. 1988. Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa. Evaluación del diseño etnográfico. Madrid. Ediciones Morata, S.A.

Al concienciarse, percibir el proceso de interacción, del educando –educador como la transformación del ser humano, permitiendo a los educandos ser, el principal protagonista de su propio aprendizaje; el estudiante y la estudiante son participes en la estructuración de sus objetivos y cada uno desarrolla un método propio para hacer de su práctica diaria el objeto de estudio o sea su aprendizaje.

En este proceso de interacción y comunicación, se involucran no solo aspectos cognitivos sino también aspectos afectivos, sociales y culturales.

John Dewey afirmaba “La práctica se cambia únicamente cuando nuevas experiencias suponen el reexamen de los problemas”². Y si bien no se está afirmando que la práctica educativa como tal sea un problema, si se puede afirmar que muchas de las prácticas educativas no cumplen las expectativas de los estudiantes. De esta forma al reestructurar la visión de los educandos como entes meramente pasivos que absorben conocimientos, pasamos a priorizar las características individuales y cotidianas de los estudiantes, es donde nace el interés intrínseco del estudiante por realizar un aprendizaje significativo., ya que este se relaciona directamente con actividades que realiza a diario en su cotidianidad.

Por muchos años se ha dicho que la actividad realizada en el aula no corresponde a lo que se describe en la teoría. Por esa razón la propuesta de insertar la cotidianidad en la didáctica proporciona la oportunidad de explicar el fenómeno socio cultural de aula, y la construcción del problema en estudio desde la perspectiva de quienes participan: el investigador, los alumnos y el docente y con ello, clarificar cuál es la dinámica real de un salón de clase en su forma natural.

2 DEWEY, John (1989): Cómo pensamos. Nueva exposición de la relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo. Barcelona: Ed. Paidós

Como antecedentes, se han revisado y analizado algunos artículos, trabajos de investigación y ensayos. Estos dan una orientación sobre lo que se ha explorado en el campo educativo.

1.2 OTROS ESTUDIOS

Es así, que en la investigación realizada por Campos, N, García, N y Rojas, M. (1993) sobre " Etnografía del cambio educativo en el ámbito de la institución escolar"³, el resultado toma en cuenta los testimonios de educadores, directores, padres de familia, estudiantes y miembros de las juntas administrativas.

En este trabajo, se capacitó por medio de talleres, al personal, enriqueciendo el desarrollo de habilidades de comunicación, creatividad y actitud hacia el cambio y la innovación; también se mejoraron las relaciones interpersonales y el trabajo de aula.

En los talleres realizados con directores, se concluyó que existen problemas que se relacionan con la forma en que el docente orienta y guía el proceso; hay falta de conocimiento sobre cómo aprende un joven y ausencia de autoanálisis de la labor educativa. Se destacan el hecho de que ningún director mencionara como meta la innovación o temas cotidianos que afectaran el común del grupo. También se dan diferencias entre los organismos de apoyo, por falta de conocimiento de la calidad humana, o simplemente, por desconocer un reglamento.

3. Campos, N, García, N y Rojas, M. (1993) " Etnografía del cambio educativo en el ámbito de la institución escolar"

El estudio propone mejorar la enseñanza a partir de la realidad de la clase e indica que en los fenómenos propios de aula está presente el concepto de cultura, sobre el que sus autores dan origen a una cultura específica “(...) que se manifiesta en los patrones de comportamientos reiterados y que constituyen modos de elección en el ámbito individual, grupal y colectivo” (Ackermam citado por Gutiérrez, 1994, p.2)⁴

Por último concluye que se debe enfatizar en la necesidad de incluir en la formación y desarrollo del profesional, un análisis y observación sistemático de su papel en las relaciones interpersonales entre jóvenes y colegas. Se pone de manifiesto, así que el alumno tiene una imagen idealizada del educador. Por eso, es importante recordar que en educación es peligroso desilusionar a un educando, pues se le puede dañar para toda la vida.

Una etapa importante que tiene la investigación, es la reflexión personal. Las expectativas y las experiencias de cada educador, según Placencia, Candelaria y Dota (1997) en la investigación “Visualización y creatividad”⁵. Realizada en las Islas Canarias, son consecuencia de su formación matemática, experiencia docente, reflexión e inquietudes en el campo.

Las investigaciones que intervienen la cotidianidad en el aula aún no son muchas pero afortunadamente hay cada día más personas interesadas en realizar este tipo de indagación; especialmente, sobre cómo la docente realiza el manejo del aula y las interacciones de los maestros-alumnos.

4. Gutiérrez (1994), “La matemática: ¿la Ciencia Transformada en Dogma?”

5. Placencia, Candelaria y Dota (1997) en la investigación “Visualización y creatividad”

Cubero, C., Abarca, A., Nieto, M. (1998), realizan una investigación de campo sobre "La percepción y manejo de la disciplina en el aula"⁶. Aunque este no es el tema de interés en esta investigación, por su naturaleza se relaciona con la cotidianidad del aula. Las autoras parten de que la disciplina cumple tres funciones, el establecimiento de formas de organización en el aula, la formación de valores morales y la formación de la conciencia en los alumnos.

Es un estudio en el que se establecieron cuatro áreas: conducta del maestro, trabajo escolar, conducta de los niños y manejo de la disciplina. Se elaboró un modelo del manejo de la disciplina en el aula y se validó con diversas poblaciones.

Las autoras consideran que la disciplina es sujeto de aprendizaje y debe ser considerada en el proceso de planificación diario. Afirman que: "La disciplina obedece a una dinámica amplia que conjuga las acciones y personalidad de los niños y el docente, el trabajo del aula en relación con los contenidos, la metodología y los recursos, así como el ambiente educativo."(p.2). Todo esto responde a un trabajo interdisciplinario donde se incluye la observación directa, entrevistas con directores, maestros, conserjes y estudiantes.

Es importante saber qué enfoque tiene el educador, ya que esto determina la metodología que se emplea en el proceso de enseñanza - aprendizaje y se comprende con mayor claridad la actividad que se establece en un clase, al respecto

6. C., Abarca, A., Nieto, M. (1998), realizan una investigación de campo sobre "La percepción y manejo de la disciplina en el aula"

De otro lado Villalobos (1999) investiga sobre “El enfoque constructivista y la Enseñanza de las Ciencias en el Tercer año en las escuelas urbanas de San José y Heredia”⁷; aquí al analizar las condiciones de la enseñanza de las ciencias, se investiga, tres categorías. el aprendizaje de los estudiantes, los contenidos enseñados en esas clases y la metodología utilizada en las mismas.

De allí, se encontró que en dos casos el aprendizaje no es significativo para los alumnos, en el otro sí; en la segunda categoría, se encontró un caso donde se enseña la dimensión del concepto de los procesos y actitudes; en cuanto a la metodología, no se aplica en forma constructivista en dos casos y en uno de ellos se manifiestan algunos rasgos de esta corriente.

En la actualidad, hay algunas propuestas educativas e investigaciones que se encaminan a encontrar y descubrir la forma en que un estudiante realiza su aprendizaje, y cómo el educador orienta este proceso.

La investigación realizada en Cádiz, por Carrera de Alba, Guil y Mestré (1999): “Estudio diferencial de la percepción de eficacia docente”⁸, da importancia a la dirección de aula; en ella, se encontró que se perciben como eficaces los comportamientos que se relacionan con un mayor rendimiento de los alumnos y concluye que el rendimiento era correlacional con las características de la forma en que el profesor dirige la clase pocas censuras y críticas a los alumnos, más alabanzas, más tendencia a favorecer la motivación intrínseca y más supervisión de las respuestas de los alumnos.

7. Villalobos (1999) investiga sobre “El enfoque constructivista y la Enseñanza de las Ciencias en el Tercer año en las escuelas urbanas de San José y Heredia”

8. Cádiz, por Carrera de Alba, Guil y Mestré (1999): “Estudio diferencial de la percepción de eficacia docente”

Mientras que los comportamientos y creencias percibidos como eficaces por universitarios y maestros en ejercicio, se manifiestan en relación con la formación académica de estilo directo, caracterizado por la exposición, dar las instrucciones

Laprade (2001), en la investigación: “Análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje”⁹, de la escuela costarricense desde el punto de vista del constructivismo piagetiano”, analiza cuatro categorías. La primera, es sobre la organización y desarrollo de la actividad académica a partir de las vivencias de los estudiantes en contacto con material lúdico concreto que lleva al mismo a explorar y construir el pensamiento. La segunda categoría es la gestión interactiva entre la maestra y el niño o la niña; aquí, el educador es mediador entre educandos y cultura y proporciona ayuda pedagógica competente.

La tercera categoría es la hora de juego-trabajo, y cómo se aprovecha el área para la reflexión en el niño o niña. La cuarta es la evaluación de los procesos y del producto desde el punto de vista constructivista, en referencia a cómo elabora el niño o la niña el pensamiento y que características y necesidades ellos se presentan.

La investigadora llega a determinar que los docentes carecen de formación que los acerque a realizar un trabajo más crítico y científico; el juego no es dirigido a promover la reflexión y el desarrollo de actividades es directivo.

En ese sentido, es indispensable conocer cuál es el paradigma que orienta la actividad docente, para así comprender y juzgar con mayor criterio la cotidianidad del aula.

9 .Laprade (2001), en la investigación: “Análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje”

LA COTIDIANIDAD DESDE LA DIDACTICA

Según Cardelle (1992)¹⁰, la didáctica se propone así, desde tres etapas secuenciales y cíclicas (no lineales), para producir el desequilibrio socio-cognitivo. El reconocimiento de la transición (equilibrio), el paso por la transición (desequilibrio) y la proyección de la transición (re-equilibrio).

A continuación enunciamos puntualmente la descripción que el autor hace de cada una de ellas:

“El reconocimiento de la transición (equilibrio socio-cognitivo): crear la confianza en los actores para que por medio de un diálogo de saberes, se enuncien sus trayectorias de vida y reconozcan el grupo como una estrategia de apoyo, afianzamiento del yo e integración social”. Cardell 1992

En esta etapa la empatía que el docente hace con sus estudiantes es fundamental a fin de que el estudiante se identifique con su grupo de referencia a partir de sus experiencias cotidianas

Cardell afirma que esta es una etapa de reconstrucción de imaginarios o etapa **auto-diagnóstica**, que pretende reconocer el estado actual en el que se encuentran los actores sociales, como estrategia para que por medio de la creación de un espacio de integración y auto-reconocimiento, empezando por el presente (momento actual de sus vidas) y haciendo una retrospectiva en la trayectoria de su vida, se asuma el pasado como historia vivida: aquí la persona inicia indagando su vida (expectativas, sentimientos, emociones, actitudes, percepciones, comportamientos, rutinas, costumbres, etc., constructivos y

destruictivos), con el objetivo de que exprese lo que sabe; en otras palabras, cómo interpreta su realidad mediante un ejercicio escritural.

Este ejercicio de introspección ayuda al educando a conocerse a identificarse y a encontrar sus habilidades y limitaciones en función de su grupo de referencia, de esta forma la productividad, funcionalidad y motivación incrementa y se ve afectado en el proceso de enseñanza –aprendizaje.

En su segunda etapa Cardell (1992,) menciona el paso por la transición (desequilibrio socio-cognitivo): a fin de demostrar a los actores sociales los errores y sesgos cognitivos que conducen a la construcción de sus historias de vida y al choque de sentimientos entre lo que se hizo o se está haciendo mal. Hace referencia al análisis de las vivencias en un pasado muy cercano, es el momento en que la persona reflexiona sobre errores, fallas, equivocaciones, etc., y empieza a confrontarlos para buscar nuevas salidas (toma de conciencia de las acciones como limitantes o identificación de eventos retroactores). Llegando a este punto es donde la persona ve la necesidad de cambiar; es decir, empieza a ver la vida, momento o situación de una forma diferente, y se da cuenta también de su potencial humano para empezar a ponerlo en práctica; pero también es posible encontrar personas que a pesar de que reconocen sus fallas, prefieren seguir con ellas y por lo tanto, no se atreven a aceptar el cambio (no encuentran las opciones o no es el momento propicio para renunciar al estado ambiguo que le produce cierta seguridad psicológica, como patrón cultural).

10 Cardelle Frank. (1992). *El desafío de ser hombres hoy*. Bogotá: Universidad Javeriana.

En la tercera etapa Cardell (1992) Describe la proyección de la transición (re-equilibrio socio-cognitivo): En esta etapa el objetivo es visualizar con los actores sociales su proyección en el futuro, sus compromisos frente al proyecto de vida, reconociendo e implementando las alternativas de cambio según los recursos cercanos. Es un momento donde la persona después de convencerse tanto de sus posibilidades, como de sus errores y limitantes, comienza a desarrollar nuevas ideas y alternativas para emprender el cambio, teniendo en cuenta que ante una transición y situación perturbadora, hay múltiples formas para afrontarlas, aprehender y lograr nuevos inicios. Aquí es ideal que a través de la estrategia de '**la constelación virtual**' (soñar en mundos posibles), y de la técnica del '**contrato social**', la construcción de un plan de vida, haciendo una comparación con los finales (dinámica de la crisis) o el momento en el que se encuentra, para descubrir y poner en práctica su nueva orientación en la vida a través del acompañamiento para garantizar el aprendizaje vivencial.

Después de haber pasado por las tres etapas el educando podrá haber explorado su autoconocimiento e identificación con su grupo de referencia y de esta forma poder concentrarse en visualizar nuevas expectativas hacia la asignatura y de la misma manera hacia los procesos de aprendizaje.

Cardelle Frank. (1992). *El desafío de ser hombres hoy*. Bogotá: Universidad Javeriana.

2.0 RESULTADOS

2.1 METODOLOGIA:

Se efectuó una capacitación con 3 docentes de diferentes semestres y se les brindo una capacitación de 30 minutos relacionada directamente con la importancia de incluir temas cotidianos durante el desarrollo de la asignatura y se les explico el ejercicio a desarrollar. Se recopilo una población muestral con las características de estudiantes universitarios que cursaran; primer, quinto y decimo semestre, a los cuales se les evaluaron las expetitativas motivacionales por medio de pretest (antes de clase) y posttest (Después de clase).

Se efectuó la intervención directa con el docente a fin de que relacionara el tema asignado para la clase, con situaciones cotidianas.

El instrumento de evaluación se aplicó a 3 grupos; de primer semestre, quinto semestre y final del semestre.

2.2 RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN: Entrevista estructurada con opción múltiple de respuesta, en 100 estudiantes.

2.3 FORMATO DE ENTREVISTA PRETEST- POSTEST

A continuación encontrará unas afirmaciones que pueden estar relacionadas con su proceso de aprendizaje, usted deberá contestar de 1 a 5; siendo 1 nunca, 2 casi nunca, 3 Algunas veces, 4 Casi siempre, Siempre.

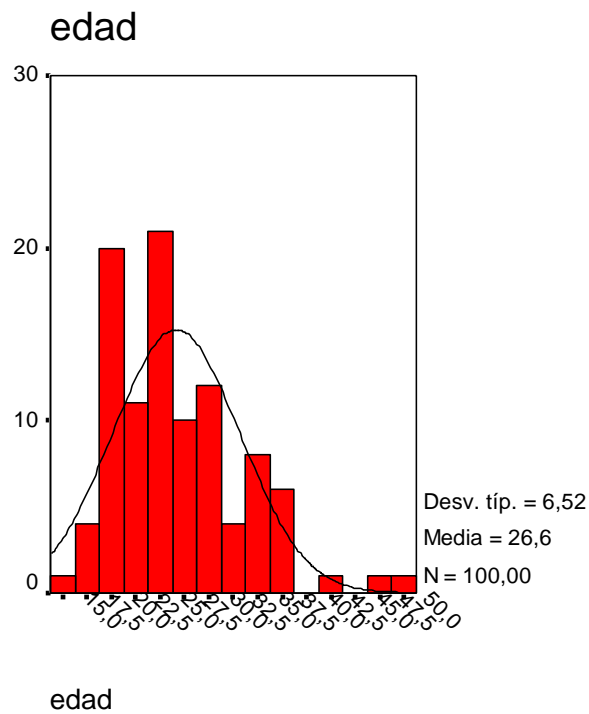
| ITEM | 1 NUNCA | 2 CASI NUNCA | 3 ALGUNAS VECES | 4 CASI SIEMPRE | 5 SIEMPRE |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------|-----------------------|----------------------|--------------|
| 1- Para asistir a esta asignatura, usted se encuentra interesado en el tema. | | | | | |
| 2- Se concentra con facilidad y logra engancharse rápidamente en el tema trabajado. | | | | | |
| 3- Durante el transcurso de esta asignatura, el docente relaciona los temas con aspectos cotidianos para | | | | | |

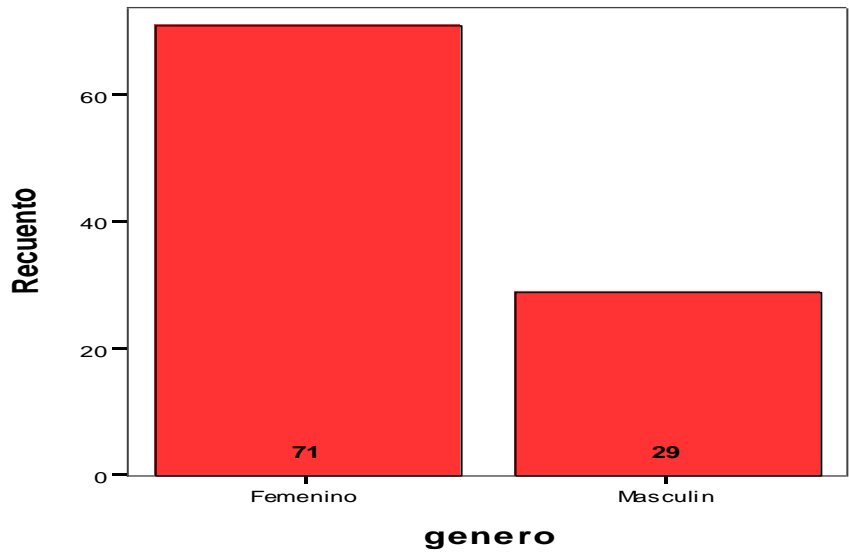
| | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| facilitarle la comprensión de los mismos. | | | | | |
| 4- Usted considera que el aprendizaje en esta asignatura es productivo y contribuye con la solución de problemas en la cotidianidad. | | | | | |
| 5- Al finalizar la asignatura, usted siente ganas de seguir hablando del tema con sus compañeros. | | | | | |

3.0 DESCRIPCIÓN SOCIODEMOGRAFICA DE LA MUESTRA

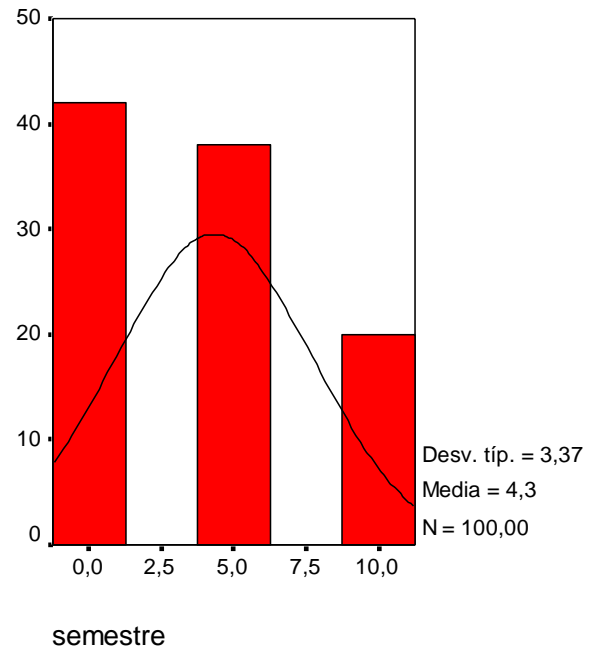
Edad

| | | |
|--------|---------|-------|
| N | Válidos | 100 |
| Media | | 26,64 |
| Mínimo | | 16 |
| Máximo | | 49 |





semestre

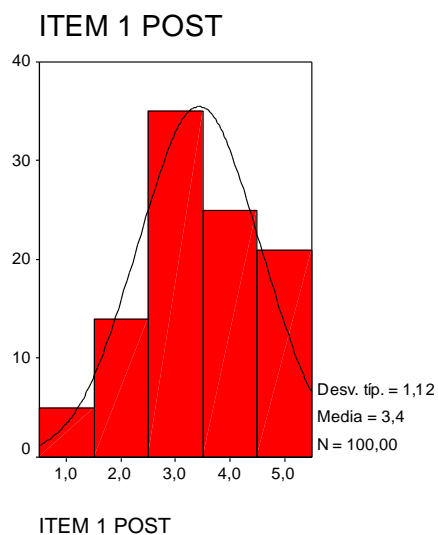
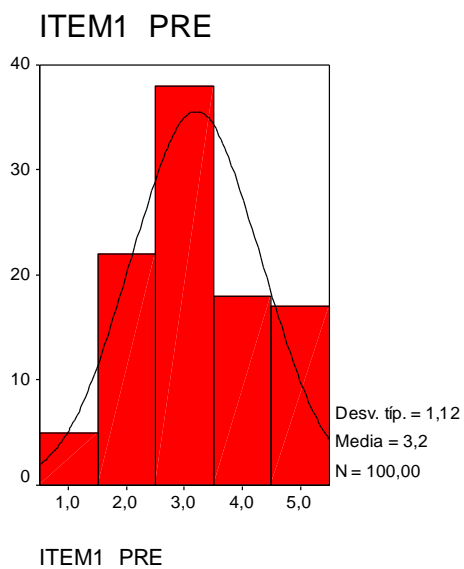


3.1 COMPARACIÓN DE LOS ITEMS PRETEST- POSTEST

ITEM 1

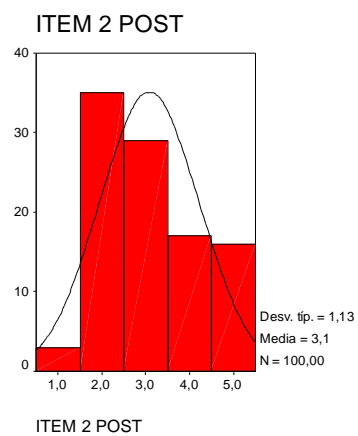
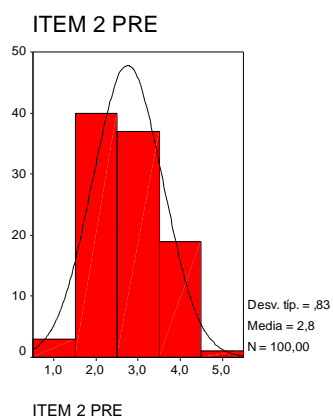
PARA ASISTIR A ESTA ASIGNATURA, USTED SE ENCUENTRA INTERESADO EN EL TEMA.

| | | ITEM1 PRE | ITEM 1 POST |
|--------|----------|--------------|-------------------|
| N | Válidos | 100 | 100 |
| | Perdidos | 0 | 0 |
| Media | | 3,20 | 3,43 |
| Mínimo | | 1 | 1 |
| Máximo | | 5 | 5 |



ITEM 2
SE CONCENTRA CON FACILIDAD Y LOGRA ENGANCHARSE
RÁPIDAMENTE EN EL TEMA TRABAJADO.

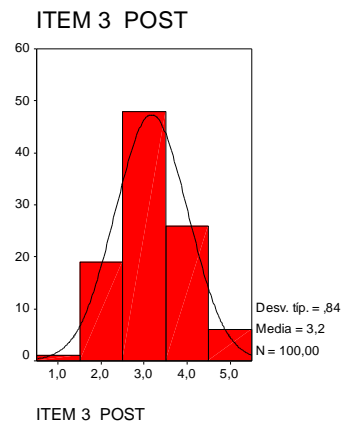
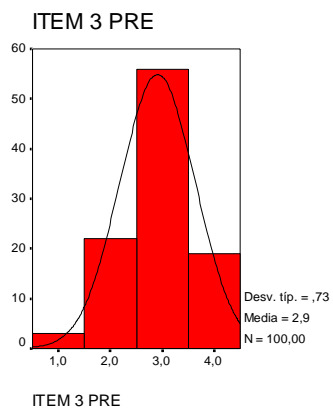
| | | ITEM 2 PRE | ITEM 2 POST |
|---|----------|---------------|----------------|
| N | Válidos | 100 | 100 |
| | Perdidos | 0 | 0 |
| | Media | 2,75 | 3,08 |
| | Mínimo | 1 | 1 |
| | Máximo | 5 | 5 |



ITEM 3

DURANTE EL TRANCURSO DE ESTA ASIGNATURA, EL DOCENTE RELACIONA LOS TEMAS CON ASPECTOS COTIDIANOS PARA FACILITARLE LA COMPRESIÓN DE LOS MISMOS.

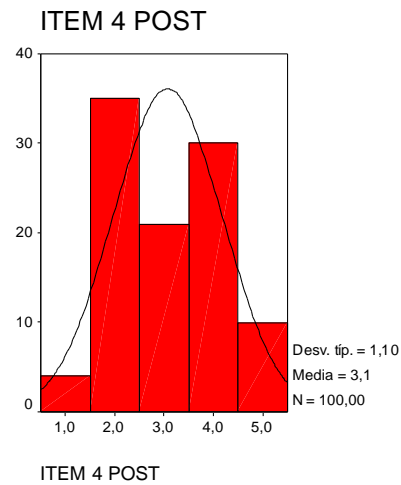
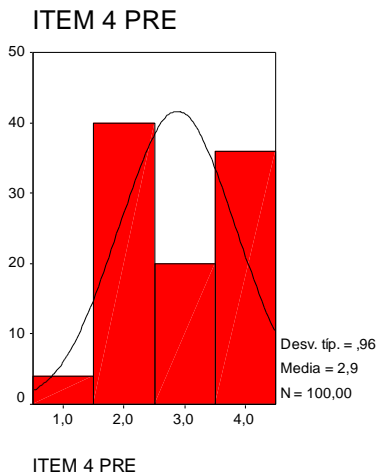
| | | ITEM 3 PRE | ITEM 3 POST |
|--------|----------|---------------|----------------|
| N | Válidos | 100 | 100 |
| | Perdidos | 0 | 0 |
| Media | | 2,91 | 3,17 |
| Mínimo | | 1 | 1 |
| Máximo | | 4 | 5 |



ITEM 4

USTED CONSIDERA QUE EL APRENDIZAJE EN ESTA ASIGNATURA ES PRODUCTIVO Y CONTRIBUYE CON LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN LA COTIDIANIDAD.

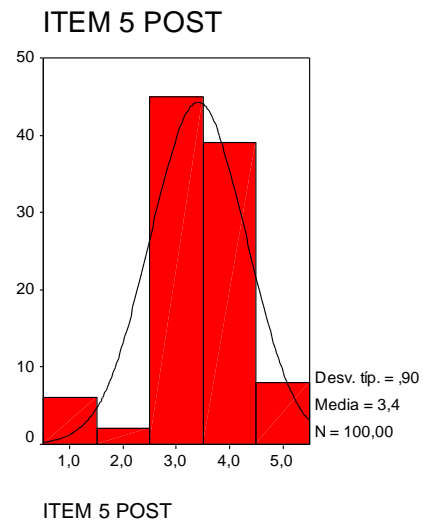
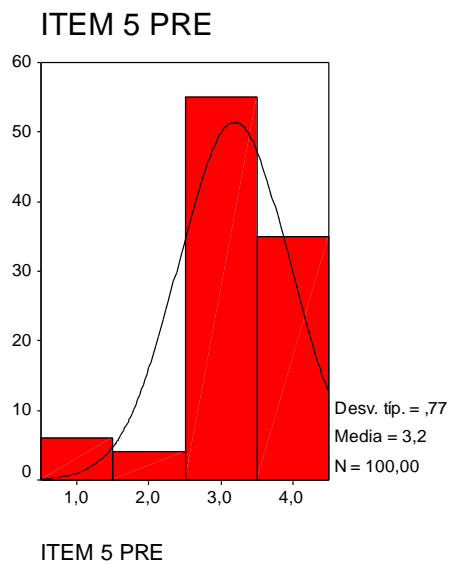
| | | ITEM 4 PRE | ITEM 4 POST |
|---|----------|---------------|----------------|
| N | Válidos | 100 | 100 |
| | Perdidos | 0 | 0 |
| | Media | 2,88 | 3,07 |
| | Mínimo | 1 | 1 |
| | Máximo | 4 | 5 |



ITEM 5

AL FINALIZAR LA ASIGNATURA, USTED SIENDE GANAS DE SEGUIR HABLANDO DEL TEMA CON SUS COMPAÑEROS.

| | | ITEM 5 PRE | ITEM 5 POST |
|---|----------|---------------|----------------|
| N | Válidos | 100 | 100 |
| | Perdidos | 0 | 0 |
| | Media | 3,19 | 3,41 |
| | Mínimo | 1 | 1 |
| | Máximo | 4 | 5 |



4.0 CONCLUSIONES

- La edad promedio de la muestra recopilada se encontró en 26 años, con un mínimo de 16 años en la cual ingresan a la educación superior en primer semestre y un máximo de 49 años como edad máxima en semestres superiores.
- La distribución de género se afirmó sobre el género Femenino con 74 sujetos a diferencia del masculino con 28 sujetos, esta distribución es acorde con el programa de educación superior que se está analizando (Psicología).
- La distribución muestral de los semestres se comporto en orden descendente, con mayor población al ingreso de la carrera y menor población al finalizar de la carrera.
- En el ítem de evaluación N°1 “¿PARA ASISTIR A ESTA ASIGNATURA, USTED SE ENCUENTRA INTERESADO EN EL TEMA?”, en la evaluación pretest se obtuvo una media poblacional de 3.2, con un rango de ponderación de 1 a 5, y en la evaluación posttest se obtuvo una media poblacional de 3.4, es decir que después de intervenir la asignatura con temas cotidianos el interés hacia la misma incremento en 2 puntos. Las dos puntuaciones se ubicaron dentro de la escala “algunas veces”.
- En el ítem de evaluación N° 2 “¿SE CONCENTRA CON FACILIDAD Y LOGRA ENGANCHARSE RÁPIDAMENTE EN EL TEMA TRABAJADO?”, en el pretest se obtuvo una media poblacional de 2.8 (Casi nunca) mientras en el posttest se obtuvo una media poblacional de 3.1 (algunas veces); el enganche del grupo después de haber trabajado el tema respectivo por medio de ejemplos cotidianos, favoreció la identificación de los estudiantes con el tema de la asignatura.
- En el ítem de evaluación N° 3 “¿DURANTE EL TRANCURSO DE ESTA

ASIGNATURA, EL DOCENTE RELACIONA LOS TEMAS CON ASPECTOS COTIDIANOS PARA FACILITARLE LA COMPRESIÓN DE LOS MISMOS?” En el pretest se obtuvo una media poblacional de 2.9 (casi nunca) y en el postest se obtuvo una media poblacional de 3.1 (algunas veces), observándose un incremento después de que el docente involucrara voluntariamente aspectos cotidianos en el transcurso de la clase.

- En el ítem de evaluación N°4 “¿USTED CONSIDERA QUE EL APRENDIZAJE EN ESTA ASIGNATURA ES PRODUCTIVO Y CONTRIBUYE CON LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN LA COTIDIANIDAD?”.En la evaluación pretest se obtuvo una media poblacional de 2.88 (casi nunca) y en la evaluación postest se obtuvo una media poblacional de 3.07 (algunas veces), observándose una tendencia hacia la percepción favorable de contribución del aprendizaje obtenido hacia la solución de problemas en la cotidianidad.
- En el ítem de evaluación N° 5 “¿AL FINALIZAR LA ASIGNATURA, USTED SIENTE GANAS DE SEGUIR HABLANDO DEL TEMA CON SUS COMPAÑEROS?, En la evaluación pretest la media poblacional se ubico en 3.1, mientras el postest se ubico en 3.4, mostrando mayor motivación en el tema visto en clase durante y después de esta.
- En todas las variables observadas se resalta la influencia de la cotidianidad como un método de la didáctica, que incrementa la motivación en los estudiantes y muestra una clara tendencia a superar las expectativas de los estudiantes en la asignatura.
- Generar el autoconocimiento en el estudiante es una herramienta fundamental para el aprendizaje, ya que provoca la revisión a nivel interno de este y lo prepara para recepcionar con mayor facilidad los conocimientos entregados en la asignatura.

- Generar un pensamiento reflexivo facilita el proceso educativo, ya que favorece la motivación intrínseca en el educando , el cual inicia la transformación de la visión del proceso educativo desde un cumplimiento de requisitos y lo pasa a tener en cuenta como una actividad de gran interés que enriquece sus conocimientos y con los cuales se siente identificado.
- La incidencia de la motivación se ve claramente reflejada en los resultados , ya que en todas las preguntas de intervención, el estudiante presento mayor índice motivacional después de que el docente tuviera en cuenta la inclusión de temas cotidianos durante el transcurso de la asignatura.
- Se puede observar que la percepción de los estudiantes de primer, quinto y decimo semestre , varían a medida que transcurre el tiempo ya que el enganche con estudiantes de primer semestre es más notorio después de incluir la cotidianidad en la asignatura y en los estudiantes de quinto y decimo semestre , el nivel de motivación pretest se encontraba superior que el de los estudiantes de primer semestre , y al igual incremento la motivación en el postest , aunque no tan significativas como los resultados de los estudiantes de primer semestre.
- Se encuentra que es más importante enganchar a los estudiantes que inician la carrera ya que se pueden desmotivar con mayor facilidad que los estudiantes que se encuentran en semestres avanzados.
- Es una gran responsabilidad de todos los docentes, pero especialmente de los que se encuentran en inicio de carrera, tener en cuenta al estudiante como un ser individual con capacidades y limitaciones, que necesita ser dirigido hacia el autoconocimiento, la introspección y la reflexión que favorezcan el proceso de enseñanza- aprendizaje.

BIBLIOGRAFIA

DEWEY, John (1989): Cómo pensamos. Nueva exposición de la relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo. Barcelona: Ed. Paidós

C., Abarca, A., Nieto, M. (1998), realizan una investigación de campo sobre "La percepción y manejo de la disciplina en el aula"

Cádiz, por Carrera de Alba, Guil y Mestré (1999): "Estudio diferencial de la percepción de eficacia docente"

Campos, N, García, N y Rojas, M. (1993) " Etnografía del cambio educativo en el ámbito de la institución escolar"

Cardelle Frank. (1992). *El desafío de ser hombres hoy*. Bogotá: Universidad Javeriana.

Goetz, J.P. y LeCompte, M.D. 1988. Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa. Evaluación del diseño etnográfico. Madrid. Ediciones Morata, S.A.

Gutiérrez (1994), "La matemática: ¿la Ciencia Transformada en Dogma?"

Placencia, Candelaria y Dota (1997) en la investigación" Visualización y creatividad"

Villalobos (1999) investiga sobre "El enfoque constructivista y la Enseñanza de las Ciencias en el Tercer año en las escuelas urbanas de San José y Heredia"

ANEXO 1 REGISTROS DE LA ENTREVISTA

| SUJETO | EDAD | GENERO | SEM | PRE TEST | | | | | POST TEST | | | | |
|--------|------|-----------|-----|----------|--------|--------|--------|--------|-----------|--------|--------|--------|--------|
| | | | | ITEM 1 | ITEM 2 | ITEM 3 | ITEM 4 | ITEM 5 | ITEM 1 | ITEM 2 | ITEM 3 | ITEM 4 | ITEM 5 |
| 1 | 19 | Masculino | 1 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 5 | 5 | 2 | 5 | 4 |
| 2 | 27 | Femenino | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 3 | 19 | Femenino | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 |
| 4 | 47 | Masculino | 1 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| 5 | 19 | Femenino | 1 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 |
| 6 | 25 | Femenino | 1 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| 7 | 38 | Femenino | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 8 | 26 | Femenino | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 |
| 9 | 37 | Femenino | 1 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 3 | 5 | 3 |
| 10 | 29 | Femenino | 1 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 |
| 11 | 33 | Femenino | 1 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 5 |
| 12 | 38 | Femenino | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 13 | 24 | Femenino | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 |
| 14 | 33 | Masculino | 1 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| 15 | 20 | Masculino | 1 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 |
| 16 | 29 | Femenino | 1 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 5 | 5 | 2 | 2 | 4 |
| 17 | 35 | Femenino | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 |
| 18 | 35 | Femenino | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 |
| 19 | 34 | Femenino | 1 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 5 | 3 |
| 20 | 21 | Femenino | 1 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 1 | 4 | 1 |
| 21 | 29 | Femenino | 1 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| 22 | 21 | Masculino | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 5 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 23 | 21 | Femenino | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 |
| 24 | 28 | Femenino | 1 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 3 |
| 25 | 37 | Femenino | 1 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 |
| 26 | 27 | Masculino | 1 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| 27 | 20 | Femenino | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 28 | 22 | Femenino | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 |
| 29 | 23 | Femenino | 1 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 5 | 3 |
| 30 | 28 | Masculino | 1 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| 31 | 25 | Femenino | 1 | 1 | 2 | 1 | 4 | 1 | 5 | 2 | 5 | 2 | 4 |
| 32 | 27 | Femenino | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 33 | 27 | Femenino | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 |
| 34 | 28 | Femenino | 1 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 |
| 35 | 24 | Femenino | 1 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 5 | 3 | 4 | 5 |
| 36 | 18 | Femenino | 1 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| 37 | 18 | Masculino | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 38 | 24 | Femenino | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 4 | 4 | 1 | 4 |
| 39 | 35 | Masculino | 1 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 |
| 40 | 28 | Masculino | 1 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 5 | 3 | 4 | 3 |
| 41 | 27 | Femenino | 1 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 5 | 4 |
| 42 | 25 | Femenino | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 43 | 21 | Femenino | 5 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 |
| 44 | 21 | Femenino | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 |
| 45 | 29 | Femenino | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 5 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| 46 | 25 | Masculino | 5 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| 47 | 18 | Femenino | 5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 5 | 3 | 2 | 3 |
| 48 | 22 | Masculino | 5 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 |
| 49 | 23 | Femenino | 5 | 1 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 50 | 19 | Femenino | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 |
| 51 | 21 | Masculino | 5 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 5 |
| 52 | 21 | Femenino | 5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 53 | 22 | Masculino | 5 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 |
| 54 | 23 | Femenino | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 5 | 3 |
| 55 | 25 | Femenino | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 |
| 56 | 21 | Femenino | 5 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 |
| 57 | 16 | Masculino | 5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 5 | 5 | 2 | 3 |
| 58 | 42 | Femenino | 5 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 5 | 4 | 4 | 1 | 4 |
| 59 | 20 | Masculino | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 |
| 60 | 30 | Masculino | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 |
| 61 | 22 | Masculino | 5 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 5 | 2 | 2 | 4 |
| 62 | 35 | Femenino | 5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 63 | 24 | Femenino | 5 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 |
| 64 | 23 | Masculino | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 |
| 65 | 21 | Femenino | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 |
| 66 | 24 | Masculino | 5 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 5 | 2 | 2 | 2 | 5 |
| 67 | 22 | Femenino | 5 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 68 | 30 | Femenino | 5 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 5 | 1 | 4 | 5 | 1 |
| 69 | 32 | Masculino | 5 | 5 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 |
| 70 | 24 | Femenino | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 |
| 71 | 24 | Masculino | 5 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| 72 | 19 | Masculino | 5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 |
| 73 | 30 | Femenino | 5 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 |
| 74 | 23 | Femenino | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 1 |
| 75 | 36 | Masculino | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 5 | 4 | 3 |
| 76 | 26 | Femenino | 5 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 5 | 2 | 2 | 2 | 4 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|----|-----------|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 77 | 38 | Femenino | 5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 5 | 3 | 2 | 3 |
| 78 | 31 | Femenino | 5 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 |
| 79 | 22 | Femenino | 5 | 5 | 1 | 4 | 3 | 1 | 4 | 3 | 3 | 4 | 5 |
| 80 | 18 | Femenino | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 1 | 4 | 3 | 5 | 4 |
| 81 | 20 | Femenino | 10 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 2 | 4 |
| 82 | 26 | Femenino | 10 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| 83 | 20 | Masculino | 10 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| 84 | 20 | Femenino | 10 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| 85 | 36 | Femenino | 10 | 4 | 3 | 3 | 4 | 1 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 |
| 86 | 34 | Masculino | 10 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 5 | 3 | 1 | 1 |
| 87 | 26 | Femenino | 10 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 5 | 2 | 5 | 1 | 2 |
| 88 | 27 | Femenino | 10 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 89 | 29 | Femenino | 10 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 | 3 | 4 | 3 |
| 90 | 24 | Masculino | 10 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 5 |
| 91 | 38 | Femenino | 10 | 1 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 92 | 32 | Femenino | 10 | 3 | 5 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 |
| 93 | 26 | Femenino | 10 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| 94 | 49 | Femenino | 10 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 |
| 95 | 25 | Masculino | 10 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 5 | 2 | 2 | 5 | 4 |
| 96 | 29 | Femenino | 10 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 1 | 3 | 4 | 2 | 1 |
| 97 | 26 | Femenino | 10 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 |
| 98 | 29 | Masculino | 10 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 5 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| 99 | 26 | Femenino | 10 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 5 | 3 | 3 |
| 100 | 29 | Femenino | 10 | 2 | 4 | 1 | 2 | 3 | 2 | 5 | 4 | 5 | 5 |

ANEXO 2
FORMATO DE ENTREVISTA PRETEST- POSTEST

A continuación encontrará unas afirmaciones que pueden estar relacionadas con su proceso de aprendizaje, usted deberá contestar de 1 a 5; siendo 1 nunca, 2 casi nunca, 3 Algunas veces, 4 Casi siempre, Siempre.

| ITEM | 1 NUNCA | 2 CASI NUNCA | 3 ALGUNAS VECES | 4 CASI SIEMPRE | 5 SIEMPRE |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------|-----------------------|----------------------|--------------|
| 1- Para asistir a esta asignatura, usted se encuentra interesado en el tema. | | | | | |
| 2- Se concentra con facilidad y logra engancharse rápidamente en el tema trabajado. | | | | | |
| 3- Durante el transcurso de esta asignatura, el docente relaciona los temas con aspectos cotidianos para facilitarle la | | | | | |

| | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| comprensión de los mismos. | | | | | |
| 4- Usted considera que el aprendizaje en esta asignatura es productivo y contribuye con la solución de problemas en la cotidianidad. | | | | | |
| 5- Al finalizar la asignatura, usted siente ganas de seguir hablando del tema con sus compañeros. | | | | | |

