

OCUPACIÓN EQUILIBRADA ENTRE EL PAISAJE URBANO Y NATURAL, BORDE ORIENTE
DE BOGOTÁ: SAN CRISTÓBAL SUR - LOS LAURELES

Natalia del Píalar Gutiérrez Ortiz
Mayra Alejandra Pinzón Carrera

Tesis

German Andrés Ramírez
Arquitecto

Universidad Piloto de Colombia
Facultad de Arquitectura y Artes
Programa de Arquitectura
Bogotá
2015

Tabla de contenido

Introducción	5
Acercamiento del lugar.	8
Marco referencial	10
Marco teórico	13
Propuesta	18
Conclusiones	24
Bibliografía	25

Resumen

Uno de los mayores valores que se le atribuyen al arquitecto en la era contemporánea es un tema de evidente preocupación en cuanto al cómo y dónde será el crecimiento de las ciudades, Bogotá como ciudad capital se ha constituido como el principal centro de expansión y de crecimiento demográfico, esto ha traído consigo innumerables retos en cuanto a la forma de concebir su crecimiento. De tal forma se ha hecho necesario que el estudio del territorio se realice mancomunada e interdisciplinariamente buscando finalmente la realización de intervenciones oportunas para cada contexto.

De los mayores problemas que ha tenido Bogotá dentro de su proceso de expansión ha sido la ocupación informal de sus bordes, en donde en la mayoría de los casos los habitantes se asientan en zonas de riesgo o de alto valor ecológico, lo que implica un efecto negativo tanto para la población como para las áreas naturales. Entendiendo la importancia y urgencia de la intervención en estas zonas, se realiza por parte de la secretaría de Planeación un estudio de caracterización de bordes que finalmente concluyen en unos lineamientos de ocupación ideales para cada lugar de estudio.

En este momento se están generando los lineamientos de ocupación para lo que se constituyó como la franja de transición urbano/rural del borde oriente que busca principalmente la integración entre la urbe y el área ambiental, dentro de la tesis se indaga acerca de las escalas y tipos de integración que se pueden generar tomando como principal fundamento el EQUILIBRIO en cuanto a la Ocupación del suelo, en donde a partir de una reflexión acerca del termino ocupación se llega a la conclusión de que este es el principal aspecto de apropiación de un lugar, por lo cual se pueden definir las ventajas y desventajas que la intervención pueda llegar a tener.

Este tipo de ocupación se enfoca hacia la morfología, en donde a partir de unas estrategias de forma (trazar, orientar, ordenar y contener) se permite la integración entre el paisaje urbano y natural, potencializando el lugar. Se logra a través de una reflexión teórica y una aplicación urbana la constitución de una alternativa de

lineamientos de ocupación óptimos para el lugar de intervención en la franja de transición del borde oriente.

1. INTRODUCCIÓN

Según la investigación mancomunada de 4 universidades de Colombia (U. De Los Andes, U. Nacional, U. Javeriana y U. Jorge Tadeo Lozano) sobre el crecimiento urbano y poblacional de Bogotá, en el marco de investigación se puede decir que en el siglo XX Bogotá generó una expansión acelerada con ausencia de control urbano reflejado en el crecimiento poblacional cuando se duplicó de 300.000 mil a 600.000 mil habitantes entre el año 1920 a 1960, incentivado por los procesos económicos del país y la situación de violencia el área se desarrolló por expansión y un crecimiento sostenido los últimos 50 años.

Áreas de borde de la ciudad que aún no estaban previstas para ocuparse se convirtieron en víctimas de la no planificación, desde el año 1920 hasta el año 2015 hemos evidenciado un aumento en la ocupación informal o no legalizada sobre los bordes de la ciudad esto debido a la cercanía a los recursos, al centro de la ciudad y el bajo costo del suelo en estas zonas, provocando impacto negativo sobre zonas de alto valor ecológico y ambiental.

Hoy en día se hace necesaria desde la legalidad y el control normativo la contención del crecimiento urbano en las zonas de borde (franjas de transición) mediante planes de manejo que transforman y priorizan el equilibrio que debe existir entre la conformación del tejido urbano y el medio ambiente, los antecedentes normativos expuestos en el documento de caracterización de bordes de la Secretaria Distrital de Planeación del año 2014, evidencia que en el año 1976 se declaró como Patrimonio Nacional la Reserva Forestal Cerros Orientales, sin embargo años más adelante se continuó el crecimiento en las áreas de reserva especialmente por asentamientos subnormales permitiendo el crecimiento, acrecentando la ocupación no regularizada del suelo urbano y los efectos negativos sobre el medio ambiente.

Se aborda el tema de la ocupación informal del suelo de protección Ambiental que constituye la franja de transición entre el paisaje urbano y el paisaje natural en el borde oriental de la ciudad de Bogotá, a partir de la reflexión del paisaje como instrumento de planeación para mitigar el impacto ambiental y armonizar el suelo urbano y suburbano en el borde. El principal problema es el conflicto de usos urbanos que se han generado en los suelos de reserva forestal el crecimiento acelerado de la periferia ha forzado a que cada vez sean más las áreas cedidas a la zona urbana lo que ha generado la disolución del límite entre el tejido urbano y el área de reserva, esto ha generado un crecimiento urbano no regularizado por falta de control y por conflicto de ley.

A causa de la falta de control urbano y que la forma en que se han venido ocupando estas áreas no ha sido la más óptima se han generado conflictos en cuanto a reducción de bosques, contaminación e invasión del río San Cristóbal. Como respuesta se toma la ocupación, en este caso a escala barrial, para emprender la investigación y determinar que ésta es el origen de la apropiación y la estructura urbana del territorio; La forma desde la que se haga o surja define las ventajas o desventajas que puede tener para su desarrollo.

Al realizar el análisis de crecimiento del sector encontramos que se ha dado de manera espontánea, negándose a las características físicas (topografía) y de paisaje natural que tiene el área de estudio, esto ha traído consigo efectos colaterales negativos en cuanto a los sistemas urbanos (espacio público, movilidad, ambiental, equipamientos) y en cuanto a la falta de determinación de unos criterios para ordenar el territorio según la capacidad de soporte del suelo, comprometiendo la calidad de vida de los habitantes.

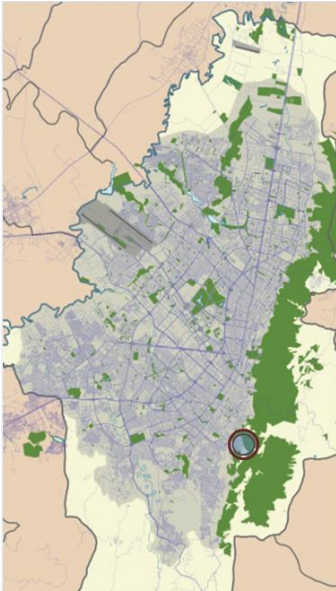
A partir de esto nos cuestionamos acerca de ¿Cómo es posible establecer una ocupación equilibrada en el borde oriental de la ciudad de Bogotá? A lo que a través de reflexiones teóricas, análisis de casos de estudio y la construcción de una caja de herramientas podemos establecer que al utilizar estrategias morfológicas (trazar, orientar, contener y ordenar) es posible obtener una ocupación equilibrada.

Como objetivo principal se busca desarrollar un proyecto urbanístico de ocupación equilibrada del suelo urbanizable en la franja de transición entre el paisaje urbano y natural que responda a las necesidades físicas y sociales a partir de la concepción integral del paisaje, partiendo de:

- Analizar el crecimiento histórico del lugar y los patrones de ocupación físicos a partir de la morfo-tipología de la estructura urbana.
- Caracterizar la estructura urbana y natural del lugar.
- Operacionalizar los conceptos, teorías y casos de estudio sobre la ocupación.
- Modelar unos lineamientos de ocupación equilibrada en la franja de transición
- Reflexionar acerca de la importancia que tiene una ocupación equilibrada en un borde de ciudad.

La investigación finaliza en un proyecto urbano que comprende dos escalas, donde la 1° escala zonal (1:2000) corresponde a la recualificación de espacio público, y la 2° es barrial (1.:1000) donde se desarrolla un proyecto de ocupación equilibrada entre el paisaje natural y el paisaje urbano, a través de unas estrategias morfológicas (contener, ordenar, trazar y orientar), integrando la ocupación existente con la del nuevo desarrollo.

2. CARACTERIZACIÓN DEL LUGAR DE ESTUDIO



Escala: grafica

Imagen de Bogotá D.C / estructura ecológica/ cerros orientales/franja transición/ Barrio los laureles

Localización y características generales:

Se encuentra ubicado en la jurisdicción de Bogotá, Distrito capital y corresponde a los denominados “cerros orientales”, que contienen ecosistemas de páramo, subpáramo y bosque alto andino. Abarca un área de 3 hectáreas en un rango altitudinal que oscila entre los 2600 y 2700 msnm. Los cerros orientales junto con el paisaje de la sabana constituyen el principal referente físico de identidad de Bogotá y los municipios conexos, además de brindar una serie de servicios ambientales relacionados con la regulación hídrica, la protección edáfica y el valor escénico y ser la principal barrera de crecimiento de la ciudad capital.

La Reserva ha sido históricamente afectada por los procesos de expansión urbana, a pesar de los limitantes físicos y jurídicos que existen en ella.

Jurisdicción:

Corporación Autónoma Regional de Cundinamarca CAR.

Aspectos Físicos:

La precipitación oscila entre los 1500 mm en la parte sur. Las temperaturas medias anuales varían desde los 13.5°C en la cota 2600. La humedad relativa presenta valores uniformes entre el 75 y el 80% a lo largo del año.

La quebrada San Cristóbal es la única con caudal fuera del promedio (0.5260 m³/s)

Aspectos socioeconómicos:

Es de señalar que aunque los Desarrollos Progresivos de Vivienda albergan la mayor parte de la población que ocupa la Reserva (aproximadamente 74.700 personas de 80.000 estimadas para toda el área), este sistema de alteridad corresponde a aproximadamente el 3,7 % del total del área. En donde el 30% de la población de la localidad de San Cristóbal sur se encuentra asentada por encima de la cota 2600.

3. MARCO REFERENCIAL

A través de unos casos de estudio se reflexiona acerca de los conceptos que pueden llegar a ser aplicados dentro del proyecto de investigación, encontrándonos en un lugar con características especiales principalmente topográficas ambientales y sociales)

3.1. PROYECTO CASA CALDERON / FERNANDO MARTINEZ ZANABRIA:

Lo esencial de este proyecto es la Preocupación constante de pensar en cómo la vivienda se hace parte de la geografía (integrada por la topografía, clima, la cultura (formas de habitar de las personas)) en donde la importancia del emplazamiento se ve reflejada en el respeto de estas condiciones desde el exterior en donde no se irrumpe las visuales hacia el paisaje.



La casa calderón

3.2. PROYECTO EMERALD NECKLACE BOSTON / FREDERICK LAW OLMSTED :

Al tener la necesidad de integrar la ciudad antigua con la actual, el arquitecto Frederick law olmsted ingenio una forma de conexión a través de un sistema de parques, haciendo uso de la gran estructura ecológica existente en el lugar, en donde la naturaleza entra a ser un eje de configuración espacial llevando a cabo la transición

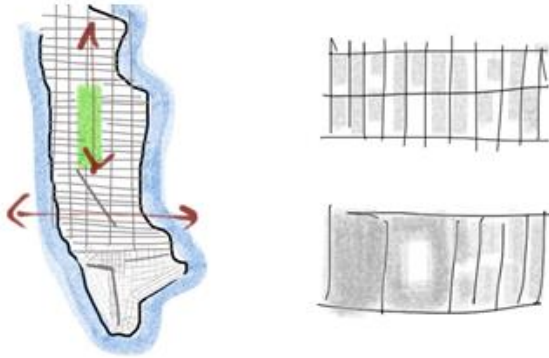
entre los sectores de la ciudad de una forma que abraza desde grandes calles arboladas y parques lineales hasta los jardines internos de la vivienda, esto promovido desde una escala magno a nivel de ciudad en donde se le atribuye un gran valor a los elementos naturales, estos se elevan y se convierten en parte primordial de la ciudad, enfocado hacia el proyecto de investigación se aborda en el cómo la estructura ecológica de gran importancia en el lugar trabajado se enaltece y llega hacer parte de esta transición entre lo urbano y lo ambiental generando la función de limite dentro del lugar, creando así una serie de espacios enriquecidos en cuanto a los conceptos de paisaje y confort.



Emerald necklace / Boston 1887

3.3. PROYECTO PLAN DE LOS COMISARIOS 1811 NUEVA YORK/ :

El plan de los comisarios en 1811 en Ny para la expansión de Manhattan es el reflejo de como la estructura morfológica (trazado- predio) puede permanecer a través del tiempo y permitir la evolución, adaptarse a la nuevas dinámicas que ofrece el desarrollo sin ocasionar mayores cambios en la misma, es uno de los conceptos que pretendemos aplicar en el proyecto reconociendo la importancia que debe tener la morfología para el crecimiento óptimo de la ciudad.



Plan de los comisionarios 1811 n.Y

3.4. PROYECTO CINTURON VERDE DE LONDRES:

El cinturón verde de Londres más que un proyecto es la situación que se ha venido presentando a través de políticas de utilización de suelos y principalmente del interés del gobierno por conservar áreas ambientales que ayudan a la contención del crecimiento físico espacial de la ciudad, generar zonas verdes periféricas a ésta, del cual abstraemos que lo natural funciona como un eje estructurador de este crecimiento para mantener el equilibrio entre estos dos, además determina un claro límite que se ve respetado a través de graves sanciones.



Cinturón verde de Londres

4. MARCO TEORICO

El método de construcción del marco teórico se plantea en primera instancia con la reflexión Histórica acerca de las ciudades antiguas y como estas desde su planteamiento inicial continúan siendo estructuras perdurables en el tiempo, seguido del análisis y reflexión de 4 casos de estudio, los cuales por sus diferentes características y valores nos proveen los conceptos rectores de la investigación, serán implementados dentro de las dos teorías estudiadas que posteriormente se convertirán en escalas de intervención, la primera desde Phillippe Panerai / estructura predial seguida de la escala humana por Jan Ghel.

Es importante destacar que la intervención del lugar no debe ser única y exclusivamente el resultado de un pensamiento a grandes escalas, de lo magno, de un gran sistema, es la capacidad de también poder interpretar la concepción del paisaje urbano visto desde la **escala Humana**, esa de la que habla **Jan Ghel** que ha sido abandonada hace ya más de 40 años, en donde la ciudad dejó de concebirse como un lugar de encuentro para las personas perdiéndose la esencia de la cual “ El hombre es la alegría más grande del hombre” Poema de la eddá poética islandesa, sino como una máquina para vivir, donde las interacciones sociales quedaron a un lado para darle importancia al automóvil y sus grandes autopistas, es el entender que el caminar, el recorrido, la trayectoria, el atravesar un lugar “ constituye una construcción física de un espacio, implica una transformación del lugar y de sus significados”, la posibilidad de recorrer un lugar tiene una importancia enaltecedora en la vida de los habitantes donde la ciudad es la encargada de brindar estas oportunidades dentro del espacio.

Para Jan Ghel este interés que se ha despertado por una dimensión Humana dentro del planeamiento refleja la demanda por una mejor calidad urbana en donde se buscan establecer conexiones directas entre las mejoras espaciales y su papel en lograr ciudades vitales, sanas, seguras y sostenibles. Dentro del proyecto se busca lograr mantener esas interacciones sociales existentes, esa vida de barrio, permitiendo a su vez la existencia de las diferentes escalas dentro del lugar, ya que no solo podemos hablar de posibilitar la continua existencia de este sino una escala de interacción

diferente en donde se genere el espacio de otro tipo tanto de usuarios como de funcionamiento. Al implementar los principios ordenadores de la investigación se hace la reflexión de cómo el **trazar** influye dentro de los comportamientos de las personas en el espacio, y como a través de esta se puede **orientar** tanto a la congregación o dispersión según sea el caso deseado, si se genera un relación entre personas directa o no, si esta relación se da en un nivel o en varios, es el cómo a través de la intervención urbana y arquitectónica se influye en la concepción del lugar a través del **orden** de espacios y funciones en donde se promueve la seguridad (con respecto a la violencia, el tránsito vehicular y las experiencias sensoriales) el confort (brindando las oportunidades de caminar, de permanecer de contemplar o de simplemente realizar actividades de recreación) y sobre todo la profunda relación que se debe tener entre los edificios y el espacio diseñado a escala humana.

Se hace la reflexión desde la morfología como enfoque imprescindible para el crecimiento y desarrollo de la ciudad, a partir de la investigación hecha por el arquitecto y urbanista Philippe Paneri en el libro Proyectar la Ciudad, en donde lo que se pretende es darle cabida a la evolución a través del tiempo a partir de la estructura predial, entendiendo su densidad y tipología para que ésta logre hacerlo, para entender un poco la lógica del autor nos remitimos a una frase escrita en el libro anteriormente nombrado página 12, “se trata de producir lo complejo, lo próximo y lo inacabado”

Con la ayuda de unas herramientas de cómo y en qué orden se debe aplicar en el momento de llevarlo a un proyecto, encontramos de importancia entender las preexistencias para poder plantear una ocupación que busque continuidad y sea integradora.

Entendiendo la parcelación como la división y ordenación del suelo según el proyecto, enfocamos nuestros cuatro conceptos desde el predio en busca de poder responder a la escala desde la mínima unidad de ocupación, donde podemos concebir el **contener** con la proyección de dos tipos de ocupación, donde la primera es predio a predio y la segunda con proyectos de mayor altura y densidad, la importancia se da con la determinación de un espacio, “**limite**”, estratégico para ocupar según las características

geográficas que el lugar le ofrece a cada una y en donde se podrán generar dos tipos de desarrollo.

La estructura predial por si sola define un **orden** tanto exterior (entendida desde las distintas formas en que se puede agrupar la parcela), o interior (con la disposición de sus servicios), esto es de relevancia ya que de ahí surge de una u otra manera la posibilidad de adaptarse, el **trazar** va muy ligado al orden en cuanto a las dimensiones, formas y densidades que la estructura predial pueda obtener, en donde esto sin duda empieza a determinar la manera de cómo se ocupara el predio y que servicios pueda ofrecer.

Teniendo ya la estructura determinada desde los aspectos técnicos por así nombrarlos, recurrimos a la posibilidad de **orientar** para potencializar y sacar partida del paisaje (natural y cultural) que regala este lugar, con ello vemos la dignificación de la diagonal, un gesto sencillo pero que logra transformar el alcance de éste dentro de la ocupación, lo incluye para que sea parte de la habitabilidad desde cualquier espacio proyectado, a partir de esto se reflexiona a la parcela como respuesta a un problema desde el **contener, ordenar, trazar y orientar**.

De aquí surge el movimiento de embellecer las ciudades “City Beautiful Movement”, nacido en estados unidos, en donde uno de sus grandes exponentes fue el arquitecto y urbanista Olmsted, , el le otorga ese valor a la naturaleza existente en el lugar y la usa como instrumento que da **orden** al **trazado** urbano, funciona como punto de encuentro, de esparcimiento y recreación además de ser útil como elemento que embellece la ciudad; A partir de su enfoque nos proveemos de herramientas útiles en cuanto a la integración de los elementos naturales dentro de la urbe, además de atribuirles una funcionalidad dentro de esta como lo es el **orden** y la **contención** generando limites a través de ella .

4.1. Ocupación equilibrada del suelo:

Es en donde se preserva el medio ambiente y sus servicios eco sistémicos; se amplia y mejora la dotación de infraestructuras viales y de equipamientos de conexión regional;

donde se generan condiciones para alcanzar la seguridad ciudadana y humana; favoreciendo la inclusión social, la infraestructura y conectividad regional” dado por la secretaria de planeación Distrital en su libro Región metropolitana de Bogotá: una visión de la ocupación del suelo.

4.2. Sostenibilidad:

“El desarrollo sostenible es el desarrollo que satisface las necesidades de la generación presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades”, más adelante en el mismo documento dice “el desarrollo sostenible requiere la satisfacción de las necesidades básicas de todos y extiende a todos la oportunidad de satisfacer sus aspiraciones a una vida mejor”, Comisión mundial de Medio Ambiente dio a través del documento Nuestro Futuro Común en 1987

4.3. Lineamientos de ocupación:

Estos entendidos desde el concepto dado por la secretaria de planeación Distrital en su libro Región metropolitana de Bogotá: una visión de la ocupación del suelo donde “los lineamientos de ocupación buscan proponer una dirección para que las acciones tengan un referente técnico que les permita encaminar los procesos de ordenamiento territorial en una perspectiva del desarrollo sostenible” “La formulación de lineamientos de acciones y estrategias, están orientados hacia los modelos de ocupación del territorio” teniendo como objetivo de estos “concretar un modelo de ocupación de suelo, el cual busca potenciar las distintas ventajas que se derivan de la configuración y dinámica actual del territorio”.

4.4. Franja de transición :

Se entienden como áreas localizadas en el borde urbano rural, concebidas como las áreas de actuación en las cuales se llevará a cabo la implementación del modelo de

ocupación y de las estrategias de respuesta a las problemáticas, con el fin de contener la expansión urbana, contribuir al desarrollo sostenible y a la preservación de valores ambientales y culturales afectados o en riesgo de serlo por impactos derivados de factores problemáticos urbanos y rurales, mejorar las relaciones de intercambio e interdependencia urbano rural y contribuir a un modelo sostenible de ciudad y de región. Secretaria de planeación distrital, documento caracterización de las franjas de transición en Bogotá 2012.

4.5. Borde

Una dinámica continúa de crecimiento gestada por los actores que configuran el territorio, por lo que se puede entender que no es estática y se encuentra siempre en movimiento “expansión”. Secretaria de planeación distrital, documento caracterización de las franjas de transición en Bogotá 2012.

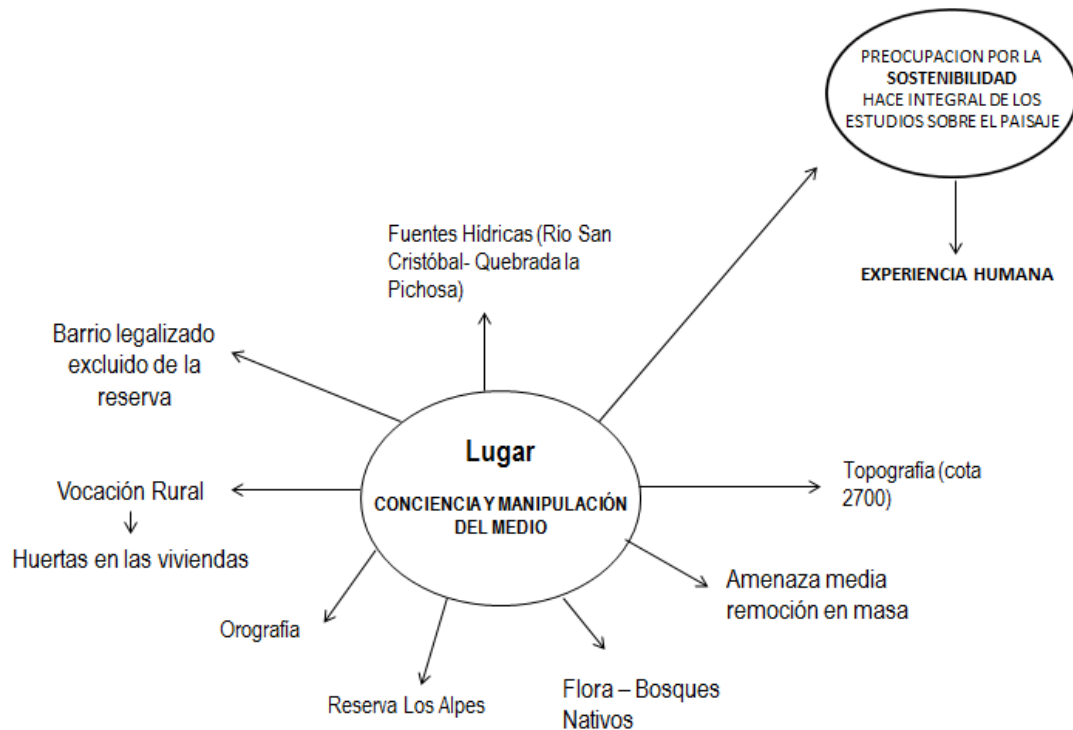
4.6. Parcela:

Unidad de uso individual o colectivo, como suelo en el que se puede proyectar la edificación. Proyectar la ciudad la Ciudad, Philippe Panerai.

5. PROPUESTA

Determinando el lugar de trabajo se llevó a cabo una investigación de cómo había sido el desarrollo de este, lo que nos remitió a la información histórica a través de planos, fotografías aéreas, documentos legales y propios de la comunidad, a partir de su síntesis se elaboró una línea de tiempo la cual corroboró que el surgimiento de esta ocupación fue de forma espontánea y su posterior organización fue dada por sus habitantes.

Dentro del proceso se reconocieron características geográficas especiales como los son sus fuentes hídricas (Río San Cristóbal, Quebrada la pichosa), su orografía (cerros orientales) su flora (bosques nativos) y finalmente su topografía (cota 2720-2730). Haciendo especial énfasis en su colindancia con zonas protegidas (reserva ambiental) que contienen un alto valor ecológico como lo son los Cerros orientales y la reserva los Alpes.

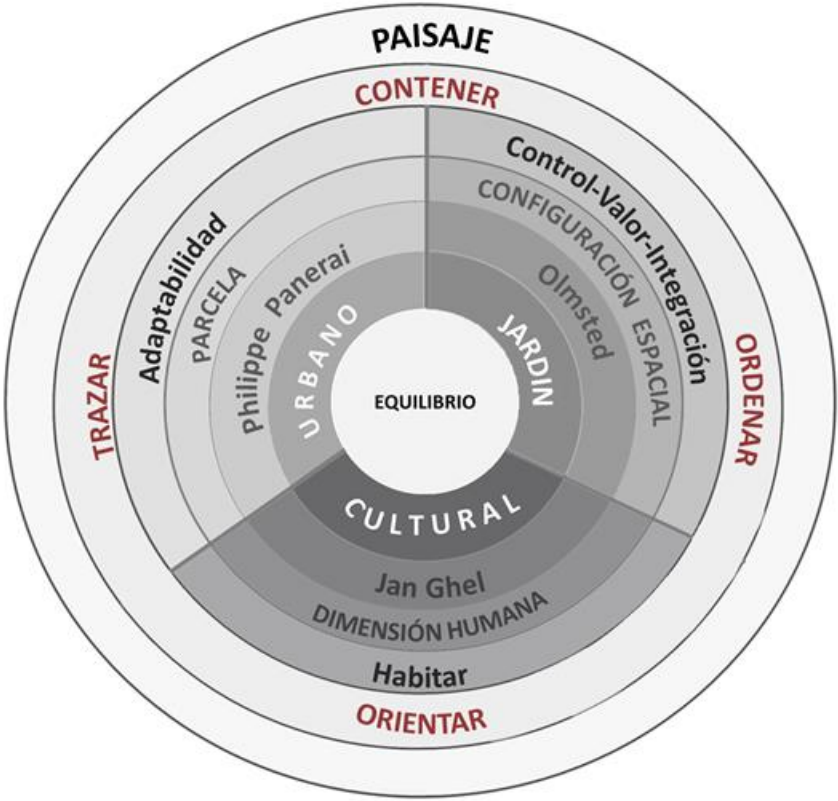


Además de esto, se encuentra ubicado en la franja de transición del borde oriente lo que implicó el desarrollo de un proyecto con especial énfasis desde el paisaje y las posibles formas de ocupación de un lugar en expansión con las características antes nombradas, teniendo en cuenta esto se realiza un estudio al detalle de los sistemas existentes (movilidad, espacio público, usos, densidad, estructura ecológica y servicios públicos) además de otros aspectos como lo son su normatividad, dinámica socio-cultural, su morfología y tipología. Esto nos arroja una serie de debilidades y potenciales que finalmente nos dirigieron a la identificación de la problemática que es la forma en que se ha venido ocupando este lugar el cual abordamos desde la morfología (trazado – estructura predial) ya que desde esta encontramos la posibilidad de proponer unas bases para un futuro desarrollo integral. A partir de esto se crea un diagrama de que se busca con el proyecto:



A partir de la vocación y enfoque del proyecto se definen tres conceptos para la elaboración y desarrollo de este los cuales son lo natural, lo urbano y lo cultural; estos a su vez nos orientan hacia la búsqueda de teorías vistas desde Jan Ghel / La dimensión Humana, Olmsted/ configuración espacial, Philippe Panerai/ Parcela.

Teniendo en cuenta los conceptos rectores del proyecto se toman los siguientes casos de estudio: El Habitar desde Fernando Martínez Sanabria/ la casa calderón, adaptabilidad desde el plan de los comisarios Nueva york 1811, El control desde / cinturón verde de Londres, configuración espacial con la naturaleza desde olmsted/ Emerald Necklace de Boston 1887. Todo este proceso nos arroja una caja de herramientas la cual se fundamenta en 4 conceptos que son trazar, orientar, contener y ordenar donde cada una de ellas se convierten en estrategias para abordar la ocupación.



5.1. Caja de herramientas:

CAJA DE HERRAMIENTAS

1. Ordenar

a)- Interior - Exterior



b)- Congregar - Dispersar



c)- Integrar - Segregar



d)- Activo - Inactivo



e)- Distancias largas - Distancias cortas



2. Trazar Formas de ocupar (Morfología)

a)- Público- Privado



b)- De frente - En contra



c)- Planeado - Espontaneo



d)- Abierto - Cerrado



e)- Movimiento - Permanencia



3. Orientar

a)- Invitar - Rechazar



b)- Divertido - Aburrido



c)- Agradable - Desagradable

4. Contener Crecimiento físico - Espacial

a)- Bajo - Alto



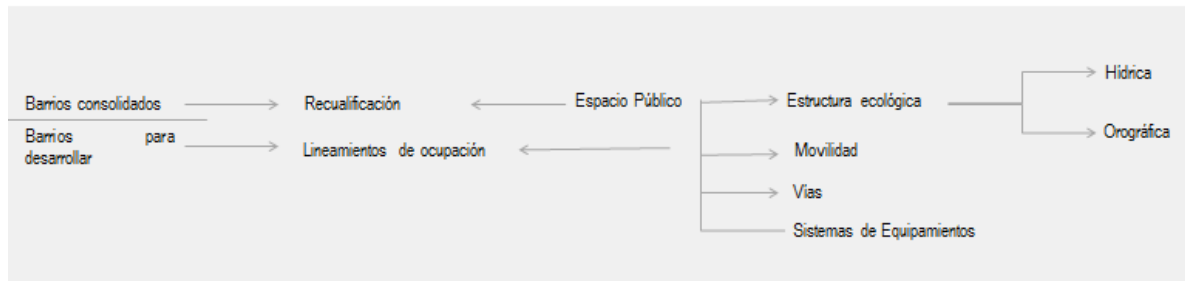
b)- Aumentar - Reducir



c)- Permitir - Negar



División del proyecto a 2 escalas: Zonal (recualificación del espacio público) Barrial (lineamientos de ocupación del nuevo desarrollo).



Propuesta esquema de mejoramiento integral barrios (Molinos de oriente, Manila y Gran Colombia) está dirigida hacia el espacio público (redefinición de perfiles viales y mejoramiento de parques) y la estructura ecológica (tratamiento de rondas).

RECUALIFICACIÓN

Espacio público



Vía
Principal

Vía
Secundaria

Vía Peatonal

Propuesta Lineamientos de ocupación nuevo desarrollo (franja de transición Barrio los Laureles) generación de un trazado sensible a las características del lugar dando una continuidad al existente, elaboración de una estructura predial que aborda dos formas de desarrollo, una predio a predio y otra de mediana densidad (edificios de 4 pisos). Se da la Creación de centros de manzana y la ubicación de equipamientos de tipo cultural, educativos y de salud.

NUEVO DESARROLLO

Planta de Propuesta



Los lineamientos de ocupación fueron implementados a partir de los principios rectores de la investigación el cual el trazar se aplicó en la determinación de las dimensiones que el predio tiene, en una mayor escala y pensando en la ergonomía del peatón al otorgarle la posibilidad de recorrer el lugar, se tomó un porcentaje del 8% para las pendientes teniendo en cuenta la topografía, donde esto en gran medida marco las pautas del diseño del trazado. El ordenar que se dio tanto exterior en la forma de agrupar las parcelas como en el interior en la disposición de zonas dentro de la vivienda, el orientar se aplicó en las diagonales implementadas en la agrupación de parcelas, las cuales buscan potencializar el paisaje tanto urbano como natural y el contener desde la misma adaptabilidad del trazado, en cuanto pueda adaptarse a las dinámicas que requiera la sociedad, evitando el uso de más espacio para la implementación de diferentes usos, permitiendo ser aplicado dentro del desarrollo existente ya que se le otorga esa capacidad de cambio.

6. CONCLUSIONES

- De esta investigación podemos exaltar la importancia del entendimiento del territorio en un lugar específico, para generar así un proyecto de ocupación del suelo equilibrado (íntegro, coherente y sensible) a partir de unas estrategias morfológicas (trazar, contener, ordenar y orientar) que aporte a la manera como se debe dar el crecimiento de la ciudad específicamente en una zona de borde teniendo en cuenta el paisaje en sus diferentes ámbitos (natural, urbano y cultural).
- Cómo a través de unas estrategias morfológicas (trazar, contener, ordenar y orientar) se logró realizar un proyecto urbano teniendo como énfasis el equilibrio en cuanto a la ocupación del suelo, probando justamente la aplicabilidad de esta reflexión teórica al territorio, en donde a partir del reconocimiento de su topografía y paisaje fue lo que dictaminó la naturaleza del desarrollo del proyecto.
- El paisaje en sus diferentes dimensiones (natural, urbano, cultural) se logró potencializar con el entendimiento al lugar y a las dinámicas de este y de sus habitantes, apoyándose y valorizando las características del mismo.

7. BIBLIOGRAFIA

1. Arriaga Daniel, Elementos de suelo Rural y Bordes en D. C consultoría para la SDP Bogotá D.C. (2009). Pdf
2. Arriaga Daniel, Dirección de Proyectos y Gestión Humana; Cámara de comercio, Ciudad Región – Global aportes de experiencias internacionales para Bogotá y Cundinamarca, Bogotá D:C (2009). Pdf
3. DAPD, Plan de Ordenamiento Territorial, Decreto No. 619 del 2.000, Bogotá D.C. 190 de (2004).
4. Diagnóstico de las áreas rurales de Bogotá D.C. (Universidad Distrital 2010).
5. Áreas Forestales Distritales. Identificación (artículo 23 del Decreto 619 de 2000, modificado por el artículo 84 del Decreto 469 de 2003).
6. Alcaldía Mayor de Bogotá D.C Experiencias de habitabilidad y patrones de ocupación en los cerros orientales de Bogotá. (2014).
7. Philippe. Panerei. Proyectar la ciudad. ED. Celeste año 1999
8. Salvador Rueda. Urbanismo Ecológico. Primera edición. (2012)
9. Robert Holden y Jaime Liversedge. Arquitectura del paisaje, Editorial Blume. (2014)
10. Alfonso Vergara y Juan Luis de las Rivas. Territorios Inteligentes. Editorial fundación Metròpoli. (2004),
11. Jan Ghel. Ciudades para la gente. Editorial Infinito. (2014).
12. Enrico Cambi. Viviendas unifamiliares con patio. Editorial Gustavo Gili.
13. Rodríguez Botero, Germán Darío. De la arquitectura orgánica a la arquitectura del lugar: en las casas Wilkie (1962) y Calderón (1963) de Fernando Martínez Sanabria (Una aproximación a partir de la experiencia). Colección Punto Aparte.